

Bassoon I

Carmen Suite No. 1

Fagotto I.

N° 1. Prélude.

Georges Bizet

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

ff *dim. p* *meno p* *cresc. molto* *ff* *attacca*

N° 1^a. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

1

ff *p dim.* *ff* *p* *pp* *a poco* *a poco cresc. molto* *f* *cresc.* *fff* *rall. molto* *a tempo* *pppp*

Fagotto I.

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.) Fl. I. Solo

2

N° 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

N° 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

Solo

Fagotto I.

Solo

B

pp

Fag. II.

C

pppp

7 Clar. I. Solo

ppp

pp

pppp

ritto

N° 5. „Les Toréadors“.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

3

ff

A

p

B

pp cresc. molto

f

C

20

21

22

23

dim.

p

ff

D

p espress.

cresc.

f

cresc.

E

ff

più ff