

TROMPA ☆4'

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm -37-

TERCERA SINFONIA

RAFF

IM WALDE.

Erste Abtheilung:

AM TAGE.

Joachim Raff Op. 153.

SINFONIA

Nº 3.

Allegro.

Viol. I. **A** **1**

p *mf*

B **16** **C** **4** **4** *un poco incalzando*

Loco più Allegro. *f* *riten.* *Tempo 1.* *pp*

D **52** **45** **E** **28**

F **26** **G** **16** **H** **8** *Fl.* *pp* *f*

I **10** **12** **J** **3** **1** *f*

K

L **16** **M** **4** *mf* *un poco incalzando*

4 **7** **8** **4** **4**

2

CORNO IV.

Poco più Allegro.

48 **N** 40 0 6 3 *Tempo 1.*
 33
P 31 *Viol.* *ff*
 2
Q Poco più mosso.
R 3
fp *f*
ritenuto **S** *Tempo 1.*
mf *p* *pp* 15
 4
pp *f*

Zweite Abtheilung:
 In der Dämmerung: (A. Träumerei.)

LARGO. **33** **A** 25 **B**
Cor. III. *pp*
 6 *Con moto.* Poco più mosso. **1** *Tempo 1.*
 21 4 *f* *f* *p*
 1 4 **C** 14 8 **D** 41
 3569 *pp*

(B. Tanz der Dryaden:) tacet.

Dritte Abtheilung:

NACHTS.

ALLEGRO. **32** *Viol.*

8 A *pp*

5 *mf* **B** *f* *Stürze hoch* **1** *ff* **1**

9 *ff* **C**

7 *f*

3 D *ff* *Stürze hoch*

E *f* **1** **3** **3** **3** **3**

1 *f*

7 *mf* **1**

6 **18** **F** **14** *p*

3569

CORNO IV.

Cor. II. 2 G

3 18 H 1

13 I 32 J 24 K 17 L 25 9 pp *tr.*

Viol.

3 M

pp *mf* *3 3 3 3*

Stürze hoch 1 4 *fff*

5 *ff* *3 3*

1 1 N 6 *mf*

11 O 18 P *p*

22 Q *f* 1

1 R *p* *fff* *f* *f*

26 S 20 T 8 Cor. III. *pp*

U *f*

ff *f*

fff

Viol. *fff*

3569