

Ouverture zur Oper „Wilhelm Tell“.

Horn II in G.

G. Rossini.

Andante. (♩ = 54) Allegro. (♩ = 108)

23 A 24 1 7

Viol. II. * Fag. II. * Fag. II. * Horn IV.

60 7 5 B 1 1 1

* Fag. II. * ag. II. * Horn IV.

83 1 1 1 1 C ff

* cresc. fz

96

107

118 D * H. IV. fz fz fz fz fz fz fz fz

131 1 1 1

* H. IV. * H. IV. * H. IV.

141 * H. IV. E 1 1 1

smorzando * H. IV.

154 1 2 3 4 5 6 7 8 1 1

* p * pp Fag. II.

169 Fl. * pp H. IV.

Horn II in G.

176 *Andante*. (♩.=76)

pp Fag. II. pp

1

F

205 1 G

218 * Fag. I. * Fag. I. 1 2 3 4 5 *Allegro vivace*. (♩.=152)

ff * H. IV.

234

ff

240 H

* pp H. IV. ff

250

pp

257

ff ff

264

271 I

* p H. IV.

279

pp * H. IV. * pp H. IV.

Horn II in G.

286 *ff* *pp*

294 *ff*

300 **K** *tutta forza*
* H. IV. * H. IV. #p * H. IV.

311 **L** 1 1
pp dolce
* H. IV.

321 8 4
* Fag. II. * Fag. II.

344 **M**
ff * H. IV. * H. IV. #p * H. IV.

355 *ff*

362

368

374 **N**
* *p* H. IV. *pp*

383 *pp* *ff*

Horn II in G.

392 *f*

398 *O*
string.

405 * H. IV.

411 *f* * H. IV. *f*

419 * H. III. *P*

428 * H. IV.

435 *f* *f* *f*

443 * H. IV.
H. IV.

452 1 *Q*
G. P. *f*

461 1 2 3 4 5 6 7 8 * H. IV.

470