

Contrabajo.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número **370**

S I N F O N I A N^o 4.

G. M A H L E R.

Contrabass.

6 Tempo I.

4

pp pizz. arco p p-fp

7 Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.

riten. 2 8 Tempo I.

p arco p p-fp

9 Nicht eilen.

pizz. arco mf p cresc. ff pizz. p

Ein wenig drängend.

arco p fp p ff p

10 Fließend, aber ohne Hast.

pizz. f p

sempre pp

11 Immer fließend.

morendo

ppp arco p pp

Contrabass.

1 *pp* *f* *f*

13 5 14 7 *p* *pp* *f*

4 15 *f* *p*

klingt eine Octave tiefer... *p* *p* *f* *ff*

wuchtig. *p* *f* *p* *f*

2 1 16 1 2 *sempre f* *mf* *ff* *ff*

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

17 *ff* *p* *mf* *p* *f*

Wieder wie zu Anfang:
18 Sehr gemächlich, behaglich. arco

pizz. *p* 9 *pp* *pp*

sempre pp

pp *pp* *fp* *sf* *pp* *pp* *fp* *sf*

19 3 *pp* *motto cresc.* *f*

Contrabass:

3

f

20 Wild.

fff *f*

Schwungvoll. Mit grossem Ton.

ff *ff* *f*

Zeit lassen. *a tempo* rit. *a tempo*

ff *ff* *ffp* *ff*

21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. Eilend. 22 Wieder gemächlich. 1 pizz. *f*

a tempo *p* *a tempo* 9 *ff* 4 *pp* *f*

arco ppp pizzo p arco pp

arco *ppp* *pizzo* *p* *arco* *pp*

5 1 pizzo 1 *f* *f*

5 1 *pizzo* 1 *f* *f*

arco 23 p pizzo 2 2 *p* *cresc.*

arco 23 *p* *pizzo* 2 2 *p* *cresc.*

Ruhig und immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend. *morendo*

p *sf* *p*

6 Sehr zurückhaltend. *a tempo* Sehr langsam und etwas zögernd. 1 pizzo 1 pp poco a poco string. *cresc.* *molto cresc.*

6 *a tempo* 1 *pizzo* 1 *pp* poco a poco string. *cresc.* *molto cresc.*

Allegro. *ff*

Allegro. *ff*

Contrabass.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

7 Cello. *pp* 8. 9. 10. 4 *pizz.* 6 *mf* 7. *Fog.*

8. 9. 10. *pizz.* 2 1 10 *p* *p*

Fl. 2 *p* *p* *pizz.* 2 1 2 *f* *p* *f* *f*

11. 1. 2. *f* *pp* *f* *pp* *pp* *arco*

3 Nicht eilen. 1. Horn. 1 Etwas gemächlicher. Cello. *arco* 2 *pizz.* 1. 2. *pp*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 3 4 1 1 1 *pp*

arco *pp* *pp* *morendo* *pppp* nur die Hälfte

1. STAND I. Pult. 5 5 Tempo I. Viol. Solo. *pizz.* 6 Cello. *pp* *f* 7. 8.

pizz. *p* *pizz.* *pp* *f* *p* 4 5 *p* *f*

6 12 7 Fl. *p* *geth.* 2 *f* *pp* *ff* *pp* *f pizz.* *pp*

1. 2. 3. *f* *pp* *ff* *pp*

sempre pp 7

Contrabass.

7 Cello pizz. 8 Nicht eilen. 12 Viol. I 13. 14. 15. pizz. 2

9 Wieder gemächlicher. 1 3 6 arco 3 10 21 Cello. morendo 22. 23.

24. 25. arco pp dim. dim.

11 Sich noch mehr ausbreitend. pizz. 1 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 6 p ppp

5. 6. 7. 8. p (deutlich) dim.

12 Gehalten. 9 Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. 10. 11. 12. 13. 14. 3

Vla. 4. 5. 6. p Celli 7. 8. 6 Fag. p 7. 8. 9.

13 Tempo I. Harfc. pizz. 1 2 2 arco 10. 11. ppp

1 2 3 4 5 6 (geth.) 3 pp sempre pp

14 4 p < f p dim.

2 pp sempre pp

Contrabass.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

III.

pizz.
p

geth.

unis.
sempre pp

1
pp sempre

1 arco 2 3 4

pp

5 morendo pizz.
pp

geth. 5 6 pizz.
pp

arco

arco

pizz.
ppp

ppp

pizz.
pp

pizz.
pp

Viel langsamer. Zurückhaltend.

rit. 2

1 1 1 9 1

pizz.
p pizz. 7

p

Contrabass.

7

arco *a tempo* 3 Etwas drängend. Leidenschaftlich. 2 1 Etwas zurückhaltend. rit. Wieder langsam. pizz.

ppp 1 *f* *f* *f* *f* *ff* *fff* *pp*

Immer noch 4 Anmuthig bewegt. zurückhaltender. 2 *pp*

1

4

arco *pp* zart *ppsubito* 5

pizz. *pp* *pp*

arco *pp* 4 *pp*

pizz. 1 arco 1 1 1 1 *p cresc.* *pp subito* *pp* *pp* *pp* *geth.*

Zurückhaltend 6 Langsam. Etwas drängend. 9 8 1 *f* *ff* *fff* *ff*

2 3 4 5 3 8 Leidenschaftlich und etwas drängend. *p* *f* *f* *f* *ff* *ff* *fff*

Zurückhaltend. 9 Andante. *pp*

pp nicht rit.

Contrabass.

Allegretto subito. (Nicht eilen)

8 *pizz.*
pp *poco cresc.*

arco *f* *pp subito* *ppp* *mp*
nicht eilen *Streng im Tempo.* *ohne cresc.*

10 *Allegro subito.* *pizz.* *p* *f* *arco* *p* *ff*

Allegro molto. (subito). *p* *cresc.* *f* *ff* *pp subito* *rit.* *Andante subito.*

Poco adagio. *p* *rit.* *Zart.*

Wieder *a tempo. (Ruhig.)* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*
geth. *pizz.* *pizz.* 1 1

12 *Poco più mosso.* *arco* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*
unis. *Vorwärtsgeth.* *ff* *ff* *f* *Pesante. pizz.*

ff *f*

13 *Sehr zart und innig.* *arco* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
Nicht schleppend. *Allmählich wieder zurückhaltend.* 6 1

1 *pp* *Gänzlich ersterbend.* 2

Contrabass.

IV.

Sehr behaglich.

Clar. B. pizz. Cello. poco rit.

2 3. pp f 2 sf 1

1 a tempo Cello. pizz. pp pp

2 6 Nicht schleppen. Plötzlich zurückhaltend. 3 Plötzlich frisch bewegt. 4

4 4 4 4 arco rit. 8 5 Viol.

Sanct Pe-ter im Him-mel sieht zu! pp

pizz. 1 5 Etwas zurückhaltend. 6 Solo. mit Dämpf. 1

f 8 1 Sanct Lu-cas den Och-sen thät: p arco

Wieder zurückhaltend. Tutti. mit Dämpf. Dämpfer ab. 1

p <> pp

7 Wieder lebhaft. arco V V 1 pizz. 5 Vla. 2 1 1 1

2 pp-ff p-fff pp pp ff

8 Allmählig, aber sehr unmerklich bewegter.

Etwas bewegter. 9 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. mit Dämpf. arco

1 4 6 1 4 pp

Sanct Mar-tha die Kö-chin muss sein! Sanct pp

11 Wieder lebhaft. mit dem Bogen geschlagen. 12 Tempo I. Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss.

rit. 3 fach geth. mit Dämpfer 3 2 p ppp

Dämpfer ab. p ppp

arco pp pizz. 2 13 arco pp

pizz. 3 riten. - 1 14 a tempo 8 Cello. 1

p f pp pp

15 3 1 8 arco

ppp morendo