

28/

Arpa

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número

370

SINFONIA Nº 4.

G. MAHLER.

SYMPHONIE No 4.



Harfe.

Gustav Mahler.

Bedächtig, nicht eilen. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Recht gemächlich. Haupttempo. Tempo I. Frisch. Breit gesungen.

4. Plötzlich langsam und bedächtig. 5. Wieder gemächlich.

6. Tempo I. 7. Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. Tempo I. 8. Viol. II.

9. Ein wenig drängend. 10. Fliessend, aber ohne Hast. 11. Immer fliessend.

12.

13. 14.

Harfe.

15 Flageolet. Flageolet. Flageolet.

p 2 *fff* nicht brechen. 8 8 *f* 1

16 Flag. Flag. Flag.

f 1 *f* 2 *f* 1 *ff* 1 2

3 4 5 6 7 8 9

17 18 19 20

18 Wieder wie zu Anfang. 20 Sehr gemächlich behaglich.

10 11 12 18 12 11 4 1

3/4 4/4 3/4 4/4

Schwungvoll. 21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig.

3 1 11 1 *rit.* 4 4

f

22 Wieder gemächlich. 23 Ruhig und immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend. Sehr langsam u. etwas zögernd. Allegro.

20 8 7 11 *a tempo* 5 4

Harfe.

II.

In gemächlicher Bewegung.
Ohne Hast.

Viol. Solo.

Musical score for Harfe, measures 29-33 and 1. The score is in 3/8 time and B-flat major. It features a treble and bass clef. Measure 29 is marked with a '1' below the staff. Measures 30-33 are marked with '30.', '31.', '32.', and '33.' respectively. Measure 1 is marked with '1' and 'ff'. A dynamic marking 'f' is present below the bass staff.

Musical score for Harfe, measures 1-3, 18, and 19. The score is in 3/8 time and B-flat major. It features a treble and bass clef. Measure 1 is marked with '1'. Measure 2 is marked with '1' and 'p'. Measure 3 is marked with '2' and 'ff'. Measures 18 and 19 are marked with '18' and '19.' respectively. A dynamic marking 'f' is present below the bass staff. The text '1. Horn.' is written above the treble staff.

Musical score for Harfe, measures 20-26 and 1. The score is in 3/8 time and B-flat major. It features a treble and bass clef. Measures 20-26 are marked with '20.', '21.', '22.', '23.', '24.', '25.', and '26.' respectively. Measure 1 is marked with '1'. A dynamic marking 'f' is present below the bass staff. The text '3. Horn.' and 'Fagott.' are written above the treble staff.

Musical score for Harfe, measures 1-7. The score is in 3/8 time and B-flat major. It features a treble and bass clef. Measure 1 is marked with '1'. Measure 7 is marked with '7' and 'pp'. A dynamic marking 'f' is present below the bass staff.

Musical score for Harfe, measures 13 and 5. The score is in 3/8 time and B-flat major. It features a treble and bass clef. Measure 13 is marked with '13'. Measure 5 is marked with '5' and 'Tempo I.'. A dynamic marking 'f' is present below the bass staff.

Musical score for Harfe, measures 1, 17-19, and 3. The score is in 3/8 time and B-flat major. It features a treble and bass clef. Measure 1 is marked with '1'. Measures 17-19 are marked with '17', '18.', and '19.' respectively. Measure 3 is marked with '3'. A dynamic marking 'f' is present below the bass staff. The text '1. Violine.' is written above the treble staff.

Harfe.

6

1 1 1 1 *f* 2 24

p

1. Tromp.

8 Nicht eilen.

25. 26. 27. 28. *f* *ff* *ff* *ff* 1

9 Wieder gemächlicher. Viol. Solo.

2 3 15 16.

p

10

17. 18.

p

sehr klingend.

2

p

8 9. Contrabass. 10. 11.

p 8 9. Contrabass. 10. 11.

Harfe.

11 Sich noch mehr ausbreitend.

pp 3

Nicht eilen. Horn.

f 3 1 2. 3. 4. 5.

12 Gehalten.

Allmählich zur ersten Bewegung zurückkeh-

6. 7. p 3 p 4 1 f 16 Fagott. 17. 18.

rend.

13 Tempo I.

19. 20. p sempre pp 1

5 Pauken. pp 6. 7. 8. 9. p 6

14

Oboen.

9 p 6 7. 8. f

Harfe.

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

1

24 20 Viol. I. 21. 22. 23. 24. 25. dim. 26. p

Zurückhaltend.

ff

2 Viel langsamer.

flüsternd

Fließend.

1 13 14. p

3 Etwas drängend. Etwas zurückhaltend. Wieder langsam.

1 rit. a tempo 7 4 p

Immer noch zurückhaltend.

p deutlich

tender.

deutlich

pp 1 p

4 Anmuthig bewegt.

6 Langsam. 7

Leidenschaftlich u. Setwas drängend. 9 Andante.

30 42 (rit.) 13 13 17 (rit.) 15 1

Harfe.

Wieder a tem-
po. (Ruhig.)

Allegretto subito.
(Nicht eilen.)

10

Allegro subito. Allegro molto.

11 Andante subito. Poco adagio.

Harfe. IV.

Sehr behaglich.

pp f

f poco rit. ppa tempo

3 pp

2 Fuessend. Nicht schleppen. Etwas drängend. Plötzlich zurückhaltend.
6 pp 1 1 1 p 1 rit.

3 Plötzlich frisch bewegt. 4 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 6
8 1 ff 6 4 p 2 1 6

7 Wieder zurückhaltend. 7 Wieder lebhaft. Tempo I.
pp nicht brechen 1 4 pp

8 Allmählich aber sehr

Harfe.

p *f riten.* 1

14

a tempo *p*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

15

ddd 1

2/4 4/4

sich Zeit lassen *mp* *morendo*