



Siebente Symphonie.

E dur.

Posaune II.

I. Satz.



Allegro moderato. (M. $\text{♩} = 58$.)

Anton Bruckner.

24 **A** *Viol. I.* p 1 2 3 7 *mf* *f cresc.* *ff*

8 **B** *Ruhig.* (M. $\text{♩} = 108$) *Viol. I.* p 13 14 15 16 *pp*

6 **C** 26 **D** 7 *Viol. I.* p 8 9 10 *poco a poco cresc.*

11 *etwas belebend* p *poco a poco cresc.*

riten. **E** *Ruhig.* *a tempo* **F** *ff* 12 3

f cresc. sempre *f* *cresc.* *ff* **G**

16 **H** *Ruhig.* *Clar. I.* 1 2 *pp*

pp 3 1 1 *ritard.* *a tempo* 2 8

K *Vel.* f 1 2 3 4 p *mf cresc.* f *dim.* p 15

L *Ruhig.* ($\text{♩} = 96$) **M** *Tempo I.* 14 2 *ff* **N** 32 **O** 22 **P** 16

Posaune II.

poco a poco cresc.
Fl. I. u. II.

Q 16 **R** 4 **S**

f

etwas gedehnt a tempo

breiter

dim. **T** *ruhig* **U** *poco a poco cresc.* **V** *ff*

W *Sehr feierlich.* 22 **X** *Sehr ruhig; nach und nach etwas schneller.* **Y**

pp *p poco*

marc. **Z**

a poco cresc. *cresc. sempre cresc.* *ff*

II. Satz. Adagio.

Sehr feierlich und langsam. (M. ♩ = 63.)

Viol. I.

A 10 **B** *vel.* *p*

C 6 **D** *Moderato.* *M. ♩ = 92.* **E** 8

F 24 **G** *Tempo I. Viol. I.* **H** 8 **J** 8 **K** 4

L 10 **M** 3 **N** 1

p dim. *p cresc.* *ff* *p dim.* *cresc.* *mf*

Posaune II.

f *ff* *ritard.* 1

P Moderato. 15 **R** 8 **S** Tempo I. *Sehr langsam.* Tuba. *p cresc.* 1 2 3 4 *p dim.* 2 3

U *p* *mf* *cresc.* *ff sempre ortamente* *cresc.* **V**

W *ff* **X** 8 **Y** 14 **Z** 13

III. Satz. Scherzo.

Sehr schnell. (M. d. = 80.)

A *Vel. e Basso.* 28 **B** 8 *f* *f cresc.*

sempre *ff* *ff*

C 3 *ff*

D 32 **E** 10 *Tromp. I.* *f* *p* **F** 16 **F** 16

Etwas ruhiger: 11 12

Fl. I. 17 18 19 20 *ff* **G** 4 24 **H** 8 **Fl. I.** 9 10

f *mf cresc.* *f cresc. sempre* 5 3

mf cres *f cres sempre*

4 **Posaune II.**

Trio.

Etwas langsamer. (M. d. = 42.)

IV. Satz. Finale.

Bewegt doch nicht schnell. (M. d. = 63.)

Posaune II.

N nur ruhig bewegt (♩ = 56.) ritard. a tempo **O** Streng im Zeitmaß. **P** *ff marc.*

Q *Breit u. wuchtig.* *ff*

R immer breiter *ff*

S Tempo I. (♩ = 52.) **T** *18* **U** Tempo I. *poco a poco cresc.* *Vcl.* *1* *2* *3* *ritard.* *ff marc.*

V *a tempo* *Breit.* *dim.* *4* *ff marc. sempre*

W Tempo I. *riten.* *a tempo* *ritard.* **X** **Y** *7* *6* *ff marc.* *dim.* *6* *ff* *8* *f marc.*

Z Tempo I. *Sehr breit.* *sempre* *cresc.* *ff* *11*

anfangs noch sehr ruhig *ff* *ff*