

Flöte II.

Berceuse tragica.

352



And. Xsasi, Op. 22, nº 1.

Andante espressivo poco rit.  $\Delta$ tpo. **1** *poco agitato.*

8

*poco rit.*  $\Delta$ tpo. **2** *poco expr.* *rit.*  $\Delta$ tpo.

*rit.*  $\Delta$ tpo. *expr.* *rit.* **3**  $\Delta$ tpo. 8

*p* *f* *poco rit.*  $\Delta$ tpo. **4**  $\Delta$ tpo. 5

FLI. *accellerando* 2

Molto tranquillo. **5** *rit.* stringendo

6

*rit. molto.* **6**  $\Delta$ tpo. *rit.* *sempre cresc.*  $\Delta$ tpo.

**7** *pp* *pp* *pp* *pp*

*p* *pp* *pp* *pp*

poco rit. **8** a tpo. *pp* *p*

*f* *p* poco agitato. poco rit. a tpo. **9**

poco rit. a tpo. rit. a tpo. **10** rit.

a tpo. Molto agitato *f* rit. molto *f cresc.* 3

**11** Im ruhiger Zeitmass. rall. a tpo., ma allargando.

a tpo. *p* dim *pp*