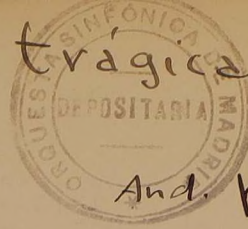


# Fagot I.

# Berceuse tragica



Andante espressivo

352

And. Ysasi, Op. 22, n.º 1.

pp con espressione

cresc. dim pp poco rit. a tpo.

1 Poco agitato. poco rit. a tpo. pp 2

pp rit. a tpo. P cresc. mf dim rit.

atpo rit. 3 a tpo. P

2

Poco rit. 4

scelle-

-rando mf cresc. 2 Molto tranquille pp

solo pp

5

1 solo *mf* rit.

stringendo rit molto *pp*  $\frac{3}{4}$  a tpo.

*p* *pp* expr. 2

*f* cresc. sempre rit. *f* a tpo. 1

7

3 *pp* 3 *pp* 3

8

1 poco rit. a tpo. poco agitato. poco rit.

9

a tpo. 7 *p* 2 *p* *b* *b*

10

poco rit. a tpo. rit. a tpo. *f* *b* *b* *b* *b* Molto agitato.

11

rit. molto Im ruhigerzeitmass. *f* *dim.* *pp* con espressione

rall. #0.

a tpo., ma allargando a tpo. 2 *mf* *f*