

La Damoiselle Élue

Claude Debussy

350

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE



1^{re} & 2^e TROMPETTES

Lent et calme

En MI Tacet jusqu'à:

9 **Très modéré** **Même mouvt** **10** **Mouvt du début**

Fl. solo Le so-leil a-vait dis-pa-

-ru, La lune an-ne-lée E-tait com-me une pe-ti-te plu-me Flot-

Un peu animé **11** **1^{re} TROMP. en MI** **Solo avec SOURDINE**

-tant au loin dans l'es-pa-ce; *pp*

Lorsqu'elles chant *pp*

Revenez **1^o Tempo** **1** **12** Tacet jusqu'à: **16** **11** **17** **3**

Changez en FA à

l'om-bre de ce vi-vant et mys-tique ar-bre

1^{re} TROMP. en FA **a Tempo** **18** **3** **2** **19** **7** **20** **6**

pp

1^{re} & 2^e TROMPETTES

1^{er} Mouvt

1 2 21 2 5

Il craindra peut - être et res - te - ra mu - et

22 3

Et la chère Mère approu - ve - ra mon or - gueil et me lais - se - ra par -

23

Fl.

En animant

1^{re} TROMP.

pp

2^e TROMP.

2

ler -

24 25

pp

5

Et les an - ges ve - nus

pp

p

26 **Largement**

p

mf

Je de - man - de -

1^{re} TROMP.

En animant un peu

mf

en dehors

pp

2^e TROMP.

rai au Christ No - tre Seigneur

2 27 1 Cors
Et dè - tre pour tou *pp*

1^{re} TROMP. 28 Modéré 29
f en dehors
2^e TROMP. *pp* 3 4 2

Lent 30 Un peu animé
3 3 La lu - mière tres-sail - lit de son cô - té Rem.

à 2 31 Modéré 5
- plie *p* *mettez les SOURDINES*

32 En retenant 1^{re} TROMP.
Mais bien tôt leur sen - tier de-vint va - gue. *avec SOURDINES*
2^e TROMP. *ppp*

2^e TROMP. 33 Très modéré 34
1 9 9 12 3 4 4

Cors (En fa) 1^{re} TROMP. FIN
SOURDINES
ppp 1
2^e TROMP.