

# La Damoiselle Éluë

Claude Debussy

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.



1<sup>er</sup> & 2<sup>e</sup> CORS à Pistons 350

**Lent et calme**

En FA *vons* **CORS** *pp* *pp* Changez en MI $\sharp$

**3<sup>e</sup> Cor** **CORS en MI $\sharp$**  *pp* *dim.* Changez en FA **1** **Toujours très calme** *vons* *Mettez SOURDINES*

**CORS en FA** *SOURDINES* *p* **1** *Otez SOURDINES* *p*

**2** *p* *pp* *p*

**3** **Un peu animé** *pp très soutenu* *ppp* **4**

**Fl.** **1<sup>er</sup> COR Solo** *p*

*p* *molto dim.* *ppp*

**4** *2* *2* Elle a .vait trois lys à la main

**5** **Fl.** Et sept é . toi - les dans les che - veux

1<sup>er</sup> COR Solo

6

*p* *p* *mf* *p*

1<sup>o</sup> 1

*p* *mf molto* *p*

Etaient jaunes comme le blé

7 CORS

*mur* *p* *cresc.* *f*

Changez vite en MI

En MI

*f dim.* *p* *più p* *pp* *p*

marqué

8

Changez en FA

qui montaient à Dieu, Passaient près

CORS en FA

*pp* *pp* *pp*

*psOURDINES*

9 Très modéré Même mouvt

10 Mouvt du début

1 4 8 12

*ppp* *pp*

*in terdine*

1<sup>o</sup> Un peu animé

11

*pp* *pp* *pp* *cresc.*

Revenir au 1<sup>o</sup> Tempo

12

*cresc.* *mf dim. molto* *p* *più p* *ppp* Mettez SOURDINES 2 4

**Lent** **3** **Un peu moins lent** **CORS** **SOURDINES** **13** **Modéré**

N'ai-je pas prié dans le Ciel?

**14** **1<sup>er</sup> COR Solo**

Deux prières ne sont elles pas une force par-

**CORS** **15** **Un peu animé** **8**

pour-quoi m'ef-frai-rai-je?

**16**

Je le prendrai par la main et j'i-rai a-vec lui aux sources de lu-mière

**CORS** **17**

*p cresc.* *p* *p* *pp* *Mettez SOURDINES* **1** **1**

**CORS** **à 2**

Nous nous re-po-se-rons tous deux à

**18** **Sans SOURDINES**

*p* **Changez en Mi** *p expressif (en dehors)*

**19** **CORS**

*dim.* *pp* *pp* **Pendant que chaque feuille tou-**

**20**

*pp* **1** *pp* **1** **6**

1<sup>er</sup> & 2<sup>e</sup> CORNS

**Retenu** **21** CORN en FA **a Tempo** **Lent**

Ma-de - lei - ne, Mar - gue - rite et Ro - se

**1<sup>er</sup> Mouvt** **1<sup>er</sup> COR**

A - lors, je po - se - rai ma joue contre la

**22**

sans con - fu - si - on ni fai - blesse Et la chè - re Mère approuve - ra mon or -

**23** **Retenu** **En animant**

El - le mè - me nous a mè - ne - ra la main dans la main

**24** CORNS

les innombrables têtes clair rangées In - cli -

**1<sup>er</sup> COR** **à 2**

les innombrables têtes clair rangées In - cli -

**25**

les innombrables têtes clair rangées In - cli -

**Retenu** **26** **Largement**

les innombrables têtes clair rangées In - cli -

**En animant un peu** **27**

les innombrables têtes clair rangées In - cli -

**28** Modéré

*f* *p dim.* *pp* 3

Fl.le regar-da pré.ta l'o-reille et dit, —

CORS **29** *pp* *ppp* **30** Lent Un peu animé

*pp* *ppp* 3 3

La lu-

CORS **31** Modéré

*p* *p* *p*

miè.re tressail lit de son cô-

<sup>1<sup>o</sup></sup> *mf* *molto dim.* *p* *più p*

**32** En retenant **2** CORS *pp* **1**

Mettez SOURDINES Dans les sphères dis-tan-tes

**33** Très modéré **6** CORS *pp* **1**

Et po-sant son vi-sage entre ses mains —

**34** Lent **1** **2** **2**

*pp* 1 2 2

vons

CORS *pp* *ppp* **1** FIN

*pp* *ppp* 1 FIN

25 m.