

СЮИТА
изъ оперы „СНѢГУРОЧКА“

SUITE
tirée de l'opéra „SNÉGOUROTCHKA“

Droits d'exécution
réservés.

Н. А. Римскаго-Корсакова.

N. Rimsky-Korsakow.

I.
Вступление. Introduction.

Clarinetto II in A u. B.

331



in A
Andante sostenuto. M.M. ♩ = 72.

f → *pp* 1 *mf* → *pp* *pp* ←

A 1 *mf* → *pp* *pp* ←

pp 4

p cresc. *sf dim.*

D *E* *pp* *pp* *p*

4 *attacca*

II.
Пляска птицъ. Danse des oiseaux.

in A.
Allegro. ♩ = 138

6 6 6 *A*

sf *sf* *sf* *mf*

mf

7

Clarinetto II in A.

pp

6

p

p

1

1 B 2

pp

1

2

1

pp

pp

pp

7

11

mf

mf

4 C 2

6

p cresc.

mf

mf

1

7

pp

6 E

p possibile

p

4

mf

3

f



III.
Шествіе царя Берендея. Le Cortège.

in A
Allegro alla Marcia. ♩ = 112.

Main musical score for Clarinet II in A, consisting of ten staves with various dynamics, articulations, and section markers (A, B, C).

IV.
Пляска скомороховъ. Danse des bouffons.

in B.
Vivace. ♩ = 160.

12 *f*

cresc. *sf* *mf scherz.*

tr *tr*

A 1

ff

9 *mf*

B

f

f

C 4

p

16 *ff*

D 4 *p*

16 *p*

ff *E* *9*

p *f*

cresc.

F *1* *mf scherz.*

ff

mf *9*

G *9* *ff*

H Più mosso. *9* *f*

2

fff