

22
+ 4

TIMBAL

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 302

EL ALBAICIN



ALBENIZ ARBOS

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU
LA COPIE SERA RIGOREU-
SEMENT POURSUIVIE.

EL ALBAICIN

DE LA SUITE "IBERIA"

TIMBALES

ALBENIZ

B₂-E₃-F#₄
Allegro (♩=60) **A** 16 8 Cor **B** Timb. *at* *p*

C *sec* *ff^{sf}* *ff^{sec}*

ff^{sec} *ff^{sec} meno f* *mf* *mf* *p* **Poco Rit.** **D** I° T°

E *Poco meno* 4 I° T° 2 *Poco meno* 4 I° T° 2 *Poco meno* 6 I° T° 2 *Meno mosso* 2

III *4* *E → Eb* **F** Caisse claire *Clar.*

G **H** *Mit en Mit* *ff^{sec}* *ff^{sec}*

I *ff^{sec}* *ff^{sec}* *ff^{sec}* *Poco meno mosso* 4 I° T° 2

J I° T° 2 *Poco meno* 2 I° T° 2 *Poco meno* 2 I° T° 2

TIMBALES

K Viol. Timb. **3**

L **M** **N** **O**

ff *sec* *Mib en Mi4* *mf* *f* *4* *mf* *f* *poco f*

P **Q**

4 *mf* *f* *4* *f* *p* *molto cresc.* *ff* *mf* *sf*

R

f *sf* *sec* *f* *sf* *ff* *sf* *sf*

S **T**

sf *p* *p*

U **V**

1 *2* *3* *mf* *5* *p* *3*

Poco meno mosso e rit Sine al Maggiore **W**

4 *2* *4* *bag. d'éponge* *4*

pp *pp* *4* *pp* *4*

X Rit. **Y** Rit. **Z** **AA** **BB**

1 *2* *2* *1* *1* *2* *2* *1* *1* *2* *2* *1*

p

CC

3 *1* *4* *pp* *pp* *pp* *4* *ff* *sf* *sf* *fff* *sec*