

283

Nr. 20/20a

Beethoven

Musik zu Goethes „EGMONT“

Op. 84



Trompete II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER



Musik zu Goethes Trauerspiel „Egmont“

TROMBA II in F.

L. van Beethoven, Op. 84.

Sostenuto ma non troppo.

Overture.

Allegro.

A

7 ff

5

6

pp

33 ff

1

3

2 B 18 ff

1

1

1 C 46 D 29 ff E f

5

1

1

1

2

1

F 17

2

G

1

16 f

7

Allegro con brio

7 *p* *cresc.* *ff* sf sf sf sf

H

7 ff

sf sf sf ff sf sf

TROMBA II.

in F.
Nº 1. LIED. Die Trommel gerühret!
Vivace.

27

1 2 3 4 5

1

A 25

2

a tempo. 1.

3

a tempo.

2.

1

a tempo.

7

colla voce.

f

sf

dim.

f

dim.

f

in C.
Nº 2. ZWISCHENAKT I.
Andante. Allegro con brio.

26

21

ff

ff

A 14

12

in Es.
Nº 3. ZWISCHENAKT II.
Larghetto.

A

43

24

f

in C.
Nº 5. ZWISCHENAKT III.
Allegro.

Nº 4. LIED tacet.

1

49

1

1

2

Poco Adagio Marcia. Vivace.

Solo

pp

cresc.

1

TROMBA II.

1 2 21

sf *ff*

in B.
 N° 6. ZWISCHENAKT IV.
 Poco sostenuto e risoluto. *Mib* Larghetto. 8 Andante agitato.
 7 87

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

in F. N° 7. u. 8. CLÄRCHENS TOD und MELODRAMA tacet. *← tpta 1°*
 N° 9. SIEGESSYMPHONIE.
 Allegro con brio.

ff *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ff

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *ff*

7

