

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

283

Nr. 20/20a

**Beethoven**

Musik zu Goethes  
„EGMONT“

Op. 84

**Trompete I**



Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG**

K. HÄRTEL X.A.

F. W. WANDERER

# Musik zu Goethes Trauerspiel „Egmont“



## TROMBA I in F.

L. van Beethoven, Op. 84.

Sostenuto ma non troppo.

### Ouverture

Handwritten notes: *mf* and *f* in a circle next to the first staff.

Musical score for Tromba I in F, first system. It consists of 12 staves of music. The first staff is in 3/4 time and features a dynamic marking of *f*. The tempo is marked 'Sostenuto ma non troppo'. Rehearsal marks 7, 13, and 33 are present. The second staff includes a first ending bracket labeled 'A'. The subsequent staves contain a series of rhythmic patterns, with dynamic markings including *ff*, *f*, and *sf*. Rehearsal marks 1, 2 B 18, 1, 1 C, 46 D 29, E, 5, 1, 1, 2, 1, F 17, G, 1, 1, 2, 16, and 7 are distributed across the staves.

Allegro con brio.

Musical score for Tromba I in F, second system. It consists of 12 staves of music. The first staff is in 2/4 time and starts with a dynamic marking of *p*. The tempo is marked 'Allegro con brio'. Rehearsal mark 7 is followed by the instruction *cresc. ff*. The rest of the system is dominated by a series of *sf* (sforzando) markings across various rhythmic patterns. Rehearsal marks H 7 and 7 are present.

TROMBA I.

in F.  
N°1. LIED. Die Trommel gerühret!  
Vivace. 27

Handwritten: *en Fa*

1 2 3 4 5  
1 A 25 2 a tempo. 1. 3  
a tempo. f colla voce. sf dim.  
2. 1 a tempo. 7  
2 colla voce. f sf dim. f

in C.  
N°2. ZWISCHENAKT I.  
Andante. Allegro con brio.

Handwritten: *no rd*

26 21 *en ff*  
ff  
A 14 12

in Es.  
N°3. ZWISCHENAKT II.  
Larghetto.

Handwritten: *en MiB*

24 43  
f

in C.  
N°5. ZWISCHENAKT III.  
Allegro.

N°4. LIED tacet.

Handwritten: *em DO*

1 1 2 1 2 1  
Allegretto. poco Adagio. Marcia. Vivace. Solo  
1 49 1 pp  
1 1 cresc.  
1 1 2 sf ff  
21

TROMBA I.

in B.  
N° 6. ZWISCHENAKT IV

Poco sostenuto e risoluto.

Larghetto.

8

Andante agitato.

*Moravá*

*en MiB*

N° 7. CLÄRCHENS TOD tacet.

in D.  
N° 8. MELODRAMA.

und eingehüllt in gefälligen  
Wahnsinn versinken wir,  
und hören auf zu sein.

Poco sosten.  
a tempo.

Poco vivace.

Andante con moto.

Allegro ma non troppo.

*en Re*

Solo.

Più All<sup>o</sup>

in F.  
N° 9. SIEGESSYMPHONIE.  
Allegro con brio.

*en Fa*

*a2*

## ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNG SCHWIERIGER STELLEN AUS  
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN  
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

## Oboe und Englisch Horn.

Richard Wagner Oboe 15 Nummern, Englisch Horn 9 Nummern. (Chr. Ritter Schmidt.)

E. B. 4588. Rienzli—Holländer—Tannhäuser—Lohengrin—Tristan u. Isolde—Meistersinger—Nibelungen—Parsifal—Die Feen—Faust-Ouvertüre—Siegfried-Idyll—Großer Festmarsch.

## Fagott. (Curt Weller.) 2 Bände.

Band I. E. B. 1530. I. Nr. 1. Beethoven, Op. 21. Symphonie Nr. 1 Cdur. 2. Op. 36. Symphonie Nr. 2 Ddur. 3. Op. 55. Symphonie Nr. 3 (Eroica) Esdur. 4. Op. 60. Symphonie Nr. 4 Fdur. 5. Op. 67. Symphonie Nr. 5 C moll. 6. Op. 68. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) Fdur. 7. Op. 92. Symphonie Nr. 7 A dur. 8. Op. 93. Symphonie Nr. 8 Fdur. 9. Op. 125. Symphonie Nr. 9 D moll. 10. Op. 43. Die Geschichte des Prometheus. 11. Op. 84. Egmont. 12. Op. 62. Coriolan. 13. Op. 72. Leonore (Fidello). 14. Op. 124. Weihe des Hauses. 15. Brahms, Op. 68. Symphonie Nr. 1 C moll. 16. Op. 73. Symphonie Nr. 2 Ddur. 17. Op. 90. Symphonie Nr. 3 Fdur. 18. Op. 56 a. Variationen über ein Thema von Jos. Haydn. 19. Op. 80. Akad. Fest-Ouvertüre. 20. Op. 81. Tragische Ouvertüre. 21. Burgmüller, Op. 11. Symphonie Nr. 2 Ddur. 22. Cherubini, Lodolska. 23. Wasserträger. 24. Gade, Op. 1. Nachklänge von Ossian. 25. Op. 20. Symphonie Nr. 4 Bdur. 26. Op. 47. Symphonie Nr. 3 H moll. 27. Gershwin, Op. 32. Symphonie Nr. 1 G moll. 28. Goetz, Op. 9. Symphonie Fdur.

Band II. E. B. 1530. II. Nr. 29. Haydn, Jos., Symphonie Nr. 8 Bdur. 30. Symphonie Nr. 13 Gdur. 31. Symphonie Nr. 27 Cdur. 32. Jadasohn, Op. 46. Serenade Nr. 2 Ddur. 33. Liszt, Symphonische Dichtungen: Mazeppa. 34. Les Préludes. 35. Mendelssohn, Op. 11. Symphonie Nr. 1 C moll. 36. Op. 56. Symphonie Nr. 3 (Schottische) Amoll. 37. Op. 61. Sommer- nachstraum. 38. Op. 95. Ray-Bias. 39. Mozart, Serenade Nr. 9 Ddur. 40. Symphonie Nr. 35 Ddur. 41. Symphonie Nr. 36 Cdur. 42. Symphonie Nr. 38 Ddur. 43. Symphonie Nr. 40 G moll. 44. Symphonie Nr. 41 (Jupiter) Cdur. 45. Figaros Hochzeit. 46. Die Zauberflöte. 47. Nicodé, Op. 27. Symphonie Variationen C moll. 48. Reinthalder, Op. 12. Symphonie Nr. 1 Ddur. 49. Rietz, Op. 7. Konzert-Ouvertüre, A dur. 50. Rubinstein, Op. 68. Faust. Musikalisches Charakterbild. 51. Schubert, Op. 26. Rosamunde. 52. Unvollendete Symphonie, H moll. 53. Schumann, Op. 38. Symphonie Nr. 1 Bdur. 54. Op. 61. Symphonie Nr. 2 Cdur. 55. Op. 97. Symphonie Nr. 3. Esdur. 56. Op. 120. Symphonie Nr. 4 D moll. 57. Svendsen, Op. 4. Symphonie Nr. 1 Ddur. 58. Tschalkowsky, Op. 64. Symphonie Nr. 5 E moll. 59. Weber, Op. 59. Jubel-Ouvert. 60. Euryanthe. 61. Der Freischütz.

Richard Wagner (Ernst Albert.)

E. B. 4590. Rienzli—Holländer—Tannhäuser—Lohengrin—Tristan und Isolde—Meistersinger—Nibelungen—Parsifal—Die Feen—Faust-Ouvertüre—Kaisermarsch—Siegfried-Idyll—Liebesmahl der Apostel.

## Horn.

Richard Wagner (H. Kling.)

E. B. 4602. Rienzli—Holländer—Tannhäuser—Lohengrin—Tristan und Isolde—Meistersinger—Nibelungen—Parsifal—Polonia-Ouvert.—Siegfried-Idyll—Kaisermarsch.

Trompete—Cornet à pistons.  
(Jul. Kosleck.) E. B. 2144.

Nr. 1. Auber, Fra Diavolo. 2. Bach, Konzert, Fdur. 3. Hohe Messe, H moll f. Trompete I in D. 3b. Hohe Messe, H moll f. Trompete II in D. 4. Weibnachts-Oratorium. 5. Beethoven, Op. 84. Egmont. 6. Op. 72a. Leonore (Fidello). Nr. 2. 7. Op. 72a. Leonore (Fidello). Ouvert. Nr. 3. 8. Op. 124. Die Weihe d. Hauses. 9. Op. 125. Neunte Symph. 10. Berger, Op. 72. Meine Götin. 11. Berlioz, Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 12. Op. 24. Fausts Verdammung. 13. Op. 15. Trauer u. Triumph-Symph. 14. Cornelli, Barbiere v. Bagdad. 15. Enna, Cleopatra. 16. Liszt, Symphon. Dichtungen: Tasso. 17. Maseppa. 18. Festklänge. 19. Hungaria. 20. Hunnenschlacht. 21. Le Triomphe funèbre du Tasse. 22. Mac Dowell, Op. 48. Zweite (indianische) Suite. 23. Nicodé, Op. 27. Symph. Variationen. 24. Scharwenka, Op. 103. Dram. Phantasie. 25. Sibellus, Op. 39. Symphonie, E oll. 26. Tinel, Op. 36. Franziskus, Orator. 27. Wagner, Lohengrin. 28. Tristan und Isolde. 29. Weingartner, Op. 20. König Lear. 30. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 31. Op. 29. Zweite Symphonie, Esdur.

Richard Wagner (C. Höhne.) 2 Bände.

Band I. E. B. 4726. Rienzli—Holländer—Tannhäuser—Lohengrin—Tristan und Isolde—Meistersinger—Parsifal—Kaisermarsch.

Band II. E. B. 4727. Der Ring des Nibelungen.

## Baß-Tuba. (E. Teuchert.) E. B. 2244.

Nr. 1/2. Eug. d'Albert, Der Rubin. 2. Gernot, Oper. 3/4. Granville Bantock, 3. Der Zeitgeist. 4. Helena, Variat. über das Thema HFB. 5. Berger, Op. 71. Symphonie, Bdur. 6/1. Berlioz, 6. Op. 14. Phantast. Symphonie. 7. Op. 17. Romeo und Julie. 8. Trojanischer Marsch. 9. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 10. Op. 24. Fausts Verdammung. 11. Benvenuto Cellini. 12. Chabrier, Gwendoline. Oper. 13. Donizetti, Lucia di Lammermoor. 14. Dräseke Herrat. Oper. 15. Glasounow, Symphonie. 16. Halévy, Die Jüdin. 17. Kretschmer, Die Folgerung. 18/20. Liszt, 18. Ce qu'on entend sur la montagne. 19. Dichtung Nr. 1. 19. Tasso. 20. Symph. Dichtung Nr. 2. 20. Die Ideale. 21. Dichtung Nr. 12. 21. Mascagni, Cavalleria rusticana. 22. Mendelssohn, Sommer nachstraum. Op. 61. Ouvertüre, Hochzeitsmarsch u. Finale. 23. Nicodé, Op. 31. Das Meer. Symphonie-Ode. 24. Novák, Op. 33. Von ewiger Sehnsucht. 25. Saint-Saëns, Samson und Dalia. 26/77. Sibellus, 26. Op. 39. Symphonie Nr. 1 Emoll. 27. Op. 48. Symphonie Nr. 2 Ddur. 28/29. Strauß, 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche. 29. Also sprach Zarathustra. 30. Thomas, Hamlet. Oper. 31/33. Tinel, 31. Franziskus. Oratorium. 32. Drei sym-

## Baß-Tuba. (E. Teuchert.) E. B. 2244.

phonische Tongemälde. Ouvertüre. Op. 21 Nr. 1. 33. Op. 43. Godoleva. 34. Tschalkowsky, Symphonie Nr. 4. 35. Verdi, Rigoletto. 36. Volbach, Es waren zwei Königskinder. 37/39. Wagner, 37. Lohengrin. 38. Tristan und Isolde. 39. Eine Faust-Ouvertüre. 40. Weingartner, Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 41/42. Zoellner, 41. Der Überfall. Oper. 42. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, Baßtuba u. Kontrabaßtuba. (E. Teuchert.) E. B. 4628. Rienzli—Holländer—Tannhäuser—Lohengrin—Tristan und Isolde—Meistersinger—Parsifal—Faust-Ouvertüre—Kaisermarsch—Nibelungen.

## Posaune.

Richard Wagner (K. Hausmann.)

E. B. 4630. Rienzli—Holländer—Tannhäuser—Lohengrin—Tristan und Isolde—Meistersinger—Nibelungen—Parsifal—Rule Britannia, Ouvert.—Faust-Ouvert.—Liebesmahl der Apostel—Huldigungsmarsch—Kaisermarsch.

## Harfe. (E. Schuëcker.)

5 Hefte je 5 Mark.

Heft I. E. B. 2553. Nr. 1. Liszt, Beethoven-Kantate. 2. Les Préludes. Symph. Dichtung. 3. Wagner, Tristan und Isolde. 4. Kretschmer, Die Folgerung. 5. Hamerik, Nordische Suite. 6. Weber, Aufforderung zum Tanz, Instrument. von H. Berlioz. 7. Wagner, Lohengrin. 8. Boletdieu, Die weiße Dame. 9. Orlando, Heilige Nacht (Santa Noche). 10. Müller-Berg-haus, Ein Thé dansant bei fliegenden Holländers. 11. Gold-mark, Sakuntala. Ouvert. 12. Lösshorn, Abendruhe.

Heft II. E. B. 2354. Nr. 13. Meyerbeer, Schiller-Festmarsch. 14. Donizetti, Lucia von Lammermoor. 15. Reinecke, Op. 93. König Manfred. 16. Liszt, Dante-Symphonie. 17. Meyerbeer, Der Nordstern. 18. Bruch, Szenen a. d. Frithjof-Sage. 19. Gade, Nachklänge von Ossian. 20. Litloff, Die Girondisten. 21. Hartmann, Eine nordische Heerfahrt. 22. Meyerbeer, Robert der Teufel.

Heft III. E. B. 2355. Nr. 23. Liszt, Orpheus. Symphon. Dichtung. 24. Tasso, 25. Zoellner, Columbus. 26. Cornelli, Der Barbier von Bagdad. 27. Gade, Comala. 28. Reinthalder, Jephtha und seine Tochter. 29. Bruch, Die Lorelei. 30. Liszt, Die Legende v. d. Heiligen Elisabeth.

Heft IV. E. B. 2356. Nr. 31. Berlioz, Romeo und Julie. 32. Harold in Italien. 33. Phantast. Symphonie. 34. Schumann, Des Sängers Fluch. 35. Rossini, Tell. 36. Weingartner, Symphonie, Gdur. 37. Symphonie Nr. 2 Esdur. 38. Das Gefilde der Seligen.

Heft V. E. B. 2357. Nr. 39. Goldschmidt, Waldrausene mit Schluß d. 8. Aktes a. Hellantus. 40. Mozart, Ständchen aus Don Juan. 41. Schumann, Vom Page und der Königstochter. 42. Borvin, In der Sommernacht. 43. Tinel, Franziskus. 44. Nicodé, Das Meer. 45. Tschalkowsky, Casse-noisette. 46. Enna, Cleopatra. 47. Zoellner, Die versunkene Glocke. 48. Mendelssohn, Athalia. Ouvertüre.

## KAMMERMUSIK-STUDIEN.

## Violoncell. (Fr. Grütmacher jun.)

E. B. 2225. 3 Mark.

A. Streich-Quartette. Nr. 4. Gade, Op. 63. Quartett Nr. 1 Ddur. 2. Godard, Op. 37. Quartett Nr. 2 A dur. 3. Kaun, Op. 41. Quartett Nr. 2 Ddur. 4. Lalo, Op. 19. Quartett Esdur. 5. Op. 11. Quartett Ddur. 6. 8. Rubinstein, 6. Op. 17 Nr. 1. Quartett Gdur. 7. Op. 17 Nr. 2. Quartett C moll. 8. Op. 47 Nr. 1. Quartett Emoll. 9. Volkmann, Op. 9. Quartett Nr. 1. A moll. 10–14. Weingartner, 10. Op. 28. Quartett F moll. 11. Op. 34. Quartett Nr. 3 Fdur.

B. Streich-Quintette. 12. Gade, Op. 8. Quintett Emoll.

## Violoncell. (Fr. Grütmacher jun.)

E. B. 2225. 3 Mark.

C. Klavier-Trios. 13. Gade, Op. 29. Novelletten. 14. Huber, Op. 20. Trio Nr. 1 Esdur. 15. Jadasohn, Op. 55. Trio Nr. 4 C moll. 16. Reinecke, Op. 40. Trio Nr. 2. C moll. 17–18. Scharwenka, 17. Op. 100. Trio Cismoll. 18. Op. 112. Trio Gdur.

D. Klavier-Quartette. 19. Goetz, Op. 1. Quartett Fdur. E. Klavier-Quintette. 20. Herzogenberg, Op. 17. Quintett Cdur. 21. Jadasohn, Op. 70. Quintett C moll. F. Klavier-Sextette. 22. Weingartner, Op. 33. Sextett Emoll.

## Violoncell. (N. Salter.) 2 Bände je 3 M.

Anzlige a. d. Werken v. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Cherubini und Spohr, gesammelt und bearbeitet.

Band I. E. B. 1624. Streich-Trios: Nr. 1–5. Beethoven und Mozart. Streichquartette: 6–58. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart und Schubert. Streich-Quintette: 59–61. Mendelssohn, Streich-Oktett: 61. Mendelssohn, Klavier-Trios: 62–71. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart. Klavier-Quartette: 72–82. Beethoven, Mendelssohn, Septett: 83. Beethoven.

Band II. E. B. 1625. Streich-Quart.: Nr. 1–13. Beethoven, Cherubini, Schubert, Schumann. Streich-Quintette: 14–15. Cherubini, Schubert, Doppel-Quartett: 16. Spohr. Klavier-Trios: 17–18. Schubert, Schumann. Klavier-Quartett: 19. Schumann. Klavier-Quintette: 20–25. Schubert, Schumann. Oktett: 26. Schubert.

## SOLOBÜCHER.

## Für Flöte. E. B. 2142. Mark 2.50.

Nr. 1. Blumenthal, Die Quelle, Op. 4. 2. Comellas, Abschied von Havanna. Op. 2. 3. Friedrich der Große, Grave aus dem Konzert in Cdur. 4. Fürstenau, Reminiscenzen von Meyerbeer. Op. 147. 5–6. Hofmann, 5. Serenade in Ddur, Op. 65. 6. Konzertstück, Op. 98. 7. Jadasohn, Capriccio in D moll. Op. 137. 8. Klengel, Scherzo, Op. 6. 9. Mendelssohn, Scherzo a. d. Sommernachtraum. 10. Mozart, Andante. 11. Quantz, Konzert in Gdur. 12. Schumann, 1. Stücke a. d. „Kinderszenen“. 13. Terschak, Konzert-Phantasie. Op. 42. 14. Terschak, Phantasie über Themen aus der Oper v. Bellini Die Nachtwandlerin. Op. 43. 15. Tulou, Konzert-Rondo. 16. Wagner, Lohengrin, Konzert-Phantasie v. Wih. Popp. Op. 38. 17. Wallnöfer, Meditation über das Adagio aus Beethovens Sonate in Cismoll. Op. 27 Nr. 2.

## Für Klarinette. E. B. 2143. Mark 2.50.

Nr. 1. Absenger, Vortragstück. 2. Bruch, Kanzone. Op. 55. 3. David, Introduction und Variation über Schuberts Sehnsuchts walzer. 4. Hofmann, Andante a. d. Konzertstück, Op. 98. 5. Mozart, Largo etto a. d. Klar.-Quintett. 6. Mozart, Konzert in A dur. 7. Mozart, Arie aus La Clemenza di Tito: Partel ma tu ben mio. 8. Schumann, Phantasie-stücke. Op. 78. 9. Sinigaglia, 12 Variat. über ein Thema v. Schubert, Heldenröslein. Op. 19. 10. Spohr, Drittes Konzert 11. Spohr, Viertes Konzert. 12. Spohr, Sechs deutsche Lieder. Op. 103. 13. Stolzenberg, Serenade in D moll. Op. 6. 14. Wallnöfer, Meditation über das Adagio a. Beethovens Sonate in Cismoll. Op. 27 Nr. 2.

## Für Horn. (H. Kling.) E. B. 2166. M. 2.50

Nr. 1. Beethoven, Op. 81b. Sextett. 2. Op. 16. Quintett. 3. Op. 17. Sonate. 4. Eichhorn, H., Op. 7. Sonate. 5. Vier Lieder. Op. 9 Nr. 1. Wiegenlied. 6. Op. 9 Nr. 2. Frühlinglied. 7. Op. 9 Nr. 3. Morgenlied. 8. Op. 9 Nr. 4. Abendlied. 9. Op. 10. Lebenswogen. 10. Golttermann, Op. 4. Andante. 11. Haydn, Konzert Nr. 1. 12. Mozart, Konzert Nr. 2. 13. Hofmann, Op. 70 Nr. 2. Elegie. 14. Tinel, Franziskus [412]. 15. Konzert [417]. 16. Konzert-Rondo [817]. 17. Quintett [452]. 18. Reinecke, Kavatine a. Op. 93 König Manfred. 19. Schubert, Op. 166. Oktett. 20. Schumann, Op. 70. Adagio und Allegro. 21. Sinigaglia. Op. 28 Nr. 1. Lied. 22. Op. 28 Nr. 2. Humoreske. 23. Volbach, Op. 24. Quintett. 24. Wagner, Lohengrins Ankunft und Abschied aus Lohengrin. 25. Weber, Op. 45. Konzertino.