

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

283

Nr. 20/20a

# Beethoven

Musik zu Goethes  
„EGMONT“

Op. 84

Oboe I



Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG**



K. ORTEL X.A.

F. Wanner

# Musik zu Goethes Trauerspiel „Egmont“



## OBOE I.

L. van Beethoven, Op. 84.

Sostenuto ma non troppo.

Ouverture.

3 solo  
f  
p  
ff  
p  
pp  
2 Allegro.  
espressivo  
p  
cresc.  
ff  
ff  
sf sf sf sf sf  
pdol. pdol.  
p cresc. f ff sf sf  
1 1  
f sf sf sf sf  
4 dol. f dol. f  
dol. f p p  
pp pp cresc.  
D 1  
sf

OBOE I.

1  
cresc.  
4  
5  
6  
7  
9  
10  
11  
ff  
ff  
f  
ff  
F3  
sf sf sf sf sf sf sf  
3  
2  
pdol. pdol. Peresc. f ff sf sf  
1  
1  
sf sf sf sf sf sf  
15  
ff  
4  
ppp  
Allegro con brio.  
pp cresc. ff  
sf sf sf sf sf  
sf sf sf sf sf sf  
H  
5  
cresc.  
3  
ff sf  
sf sf sf  
sf sf sf sf ff

OBOE I.

Nº 1. LIED. Die Trommel gerühret!

Vivace.

26

Musical score for Oboe I, No. 1. Lied. Die Trommel gerühret! The score is in 2/4 time and consists of five staves. It begins with a first ending bracket (1) and a measure rest. The first staff contains measures 1 through 8, with dynamics *cresc.* and *ff*. The second staff contains measures 9 through 16, with a trill (*tr*) in measure 10 and dynamics *f*. The third staff contains measures 17 through 24, with dynamics *p* and *f*, and the instruction *colla voce.*. The fourth staff contains measures 25 through 32, with dynamics *f*, *dim.*, and *f*, and the instruction *colla voce.*. The fifth staff contains measures 33 through 40, with dynamics *f*, *dim.*, and *f*. There are also markings for *1. atempo.* and *2. a tempo*.

Nº 2. ZWISCHENAKT I.

Andante.

9

Musical score for Oboe I, No. 2. Zwischenakt I. The score is in 2/4 time and consists of five staves. It begins with a first ending bracket (1) and a measure rest. The first staff contains measures 1 through 8, with dynamics *p*. The second staff contains measures 9 through 16, with dynamics *p* and *ff*. The third staff contains measures 17 through 24, with dynamics *ff*. The fourth staff contains measures 25 through 32, with dynamics *ff* and *p*. The fifth staff contains measures 33 through 40, with dynamics *cresc. f*, *p*, and *cresc. f*. There are also markings for *1* and *12*.

OBOE I.

Nº 3. ZWISCHENAKT II.

Larghetto.

*p* *f* *cresc.* *p* *cresc.* *f*  
*p* *cresc.* *ff* *dim.*  
*f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*  
*p* *p*  
*p*

Nº 4. LIED. Freudvoll und leidvoll.

Andante con moto.

Allegro assai vivace.

*p* *f* *p cresc. f*  
*p* *ritard.* *pp* *cresc.* *f*  
*p cresc.* *cresc.* *cresc.* *f*

Nº 5. ZWISCHENAKT III.

Allegro.

Solo.

*f* *Solo cantabile poco meno Allegro.* *f* *cantabile poco meno Allegro.*  
*Allegretto.* *p* *cresc.* *f* *dolce*  
*pp* *cresc.*  
*f* *dolce*

*cresc.*

*cresc.* *p* *cresc.*

*ff* *Solo. dolce* *ff* *Solo. dot. poco Adagio.*

*Marcia. Vivace.*

11 *f*

*f* *ff* *f* *ff* *ff*

21

Nº 6. ZWISCHENAKT IV.

Poco sostenuto e risoluto.

Larghetto.

*a6* *ff* *p* *cresc.* *ff* *dim.*

*Andante agitato.*

12 *p*

10 *p* *poco cresc.*

19 *cresc.*

Nº 7. Clärchens Tod bezeichnend.  
Larghetto.

OBOE I.

Nº 8. MELODRAMA.

Poco sostenuto.  
und eingehüllt in gefälligen  
Wahnvision versinken wir.  
und hören auf zu sein.

Poco vivace.

Nº 9. SIEGESSYMPHONIE.

Allegro con brio.

# ORCHESTER-STUDIEN.

## SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

### I. Violine. (Fr. Hermann.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2010. Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Auber, Der schwarze Domino. 3. Fra Diavolo. 4. Becker, Op. 61. Selig a. Gnade. 5. Beethoven, L. van. Op. 123. Missa solennis. 6. Op. 125. Neunte Symphonie. 7. Op. 72. Fidelio (Leonore). 8. Bellini, Romeo und Julia. 9. Berlioz, Op. 6. Große Totenmesse (Requiem). 10. König Lear. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. 12. Op. 3. Die Vehmrichter. 13. Op. 21. Der Korsar. 14. Op. 9. Römischer Karneval. 15. Op. 17. Romeo und Julia. 16. Op. 16. Harold in Italien. 17. Op. 15. Trauer- und Triumph-Symphonie. 18. Op. 14. Phantast. Symphonie. 19. Enna, Das Streichholz-mädel. 20. Haydn, Jos., Erste Symphonie. 21. Holstein, Der Heideschacht. Liszt, Symph. Dichtungen: 22. Les Préludes. 23. Tasso. 24. Hunnenschlacht. 25. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 26. Die Ideale. 27. Prometheus. 28. Maceppa. 29. Festklänge. 30. Hungaria.

Band II. E. B. 2011. Mendelssohn, 1. Op. 56. Dritte Symphonie. 2. Op. 90. Vierte Symphonie. 3. Op. 27. Meeresstille und glückliche Fahrt. 4. Op. 32. Märchen von der schönen Melusine. 5. Mozart, Symphonie Nr. 39 Esdur [548]. 6. Nicodé, Op. 27. Symphon. Variationen. 7. Reinecke, Op. 93. Manfred. 8. Sandberger, Op. 16 Riccio. Symphon. Erolog. 9. Scharwenka, Op. 103. Dram. Phantasie. 10. Schumann, Georg, Op. 28. Liebesfrühling. 11. Schumann, Rob., Op. 81. Genova. 12. Op. 115. Manfred. 13. Op. 62. Scherzo und Finale. 14. Op. 61. Zweite Symphonie. 15. Sibelius, Lemminkäinen zieht heimwärts. 16. Scènes historiques Op. 25. II. Scena. Op. 25 Nr. 3. Festivo. 17. Op. 66 Nr. 1. Die Jagd. Op. 66 Nr. 3. An der Zugbrücke. 18. Sinigaglia, Op. 36. Un balletto rustico. 19. In montibus sanctis. IV. Carnevale piemontese. 19. Jos. Suk, Scherzo fantastico. 20. Taubmann, Eine deutsche Messe. 21. Tinel, Op. 36. Franziskus. 22. Volbach, Op. 21. Es waren zwei Königskinder. 23. Weingartner, Op. 23. Symphonie Gdur. 24. Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 25. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 26. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, Orchesterstudien aus den Bühnen- und Konzertwerken (Rob. Künzel).

Band I. E. B. 4582. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4583. Der Ring des Nibelungen.

### II. Violine. (Fr. Hermann.) E. B. 2051.

Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Auber, Der schwarze Domino. 3. Fra Diavolo. 4. Beethoven, Op. 123. Missa solennis. 5. Op. 125. Neunte Symphonie. 6. Op. 72. Fidelio (Leonore). 7. Berlioz, Op. 6. Große Totenmesse (Requiem). 8. Op. 16. Harold in Italien. 9. Op. 17. Romeo u. Julia. 10. Op. 4. König Lear. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. 12. Op. 9. Römischer Karneval. 13. Op. 21. Der Korsar. 14. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 15. Enna, Das Streichholz-mädel. 16. Liszt, Symphon. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. 17. Tasso. 18. Prometheus. 19. Maceppa. 20. Festklänge. 21. Hunnenschlacht. 22. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 23. Mendelssohn, Op. 56. Symphonie Nr. 3 Amoll. 24. Op. 90. Symphonie Nr. 4 Dur. 25. Mozart, Symphonie Nr. 39 Esdur [548]. 26. Nicodé, Op. 27. Symphon. Variationen. 27. Reinecke, Op. 93. König Manfred. 28. Scharwenka, Op. 103. Dramatische Phantasie. 29. Schumann, Rob., Op. 61. Zweite Symphonie Gdur. 30. Sibelius, Op. 39. Symphonie Nr. 1 Emoll. 31. Op. 43. Symphonie Nr. 2 Ddur. 32. Symphonie Nr. 4 Amoll. 33. Sinigaglia, Op. 31 Nr. 1. Danze piemontese. 34. Op. 31 Nr. 2. Danze piemontese. 35. Weingartner, Op. 23. Symphonie Gdur. 36. Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 37. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 38. Woynsch, Op. 53. Drei Böcklin-Phantasien Nr. 1. Die Toteninsel. 39. Nr. 2. Der Eremit. 40. Nr. 3. Im Spiel der Wellen. 41. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, (Rob. Künzel).

Band I. E. B. 4616. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4617. Der Ring des Nibelungen.

### Viola. (Fr. Hermann.) E. B. 1987.

D'Albert, Nr. 1. Op. 14. Der Mensch und das Leben. 2. Der Rubin. 3. Gernot. Bantock. 4/5. Zwei Orchesterzungen Nr. 1. Prozession. Nr. 2. Jaga Naut. Becker, Op. 16. Große Messe, Emoll. 7. Op. 28. Reformations-Kantate. 8. Op. 61. Selig a. Gnade. Beethoven, 9. Op. 68. Sechste Symphonie (Pastorale). 10. Op. 125. Neunte Symphonie. 11. Op. 123. Missa solennis. 12. Op. 62. Coriolan. 13. Op. 72. Leonore Nr. 3. 14. Op. 72. Fidelio (Leonore). Berlioz, 15. Op. 4. König Lear. 16. Rob-Roy. 17. Op. 23. Benvenuto Cellini. 18. Op. 14. Phantast. Symph. 19. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 20. Op. 24. Faust's Verdammung. 21. Järnfeldt, Korsholm. Symph. Dichtung. Liszt, Symphonische Dichtungen: 22. Tasso. 23. Les Préludes. 24. Maceppa. 25. Prometheus. 26. Hungaria. 27. Hamlet. 28. Symph. zu Dantes Divina Commedia. Nicodé, 29. Op. 11. Die Jagd nach dem Glück. 30. Op. 27. Symph. Variationen. 31. Op. 31. Nr. 1. Das Meer. Sibelius, 32. Op. 39. Symphonie Nr. 1 Emoll. 33. Op. 43. Symphonie Nr. 2 Ddur. 34. Op. 63. Symphonie Nr. 4 Amoll. Sinigaglia, 35/36. Op. 31. Danze piemontese Nr. 1/2. Tinel, 37. Op. 36. Franziskus. Oratorium. 38. Op. 43. Godoleva. Musikdrama. Weingartner, 39. Op. 20. König Lear. 40. Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 41. Op. 49. Symphonie

### Viola. (Fr. Hermann.) E. B. 1987.

Nr. 9. Edur. Woynsch, 42. Op. 53. Böcklin-Phantasien Nr. 2. Der Eremit. 43. Op. 53. Nr. 3. Im Spiel der Wellen. 44. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner (Bernh. Unkenstein).

E. B. 4534. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal Faust-Ouvertüre — Symphonie Cdur — Siegfried-Idyll.

### Violoncell. (Fr. Grützmaker jun.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2103. Nr. 1—16. Beethoven, Nr. 1. Leonore (Fidelio). Op. 135. 2. Leonore, Op. 72a. 3. Leonore (Fidelio). Ouvertüre Nr. 3. Op. 72a. 4. Coriolan, Op. 62. 5. Symphonie Nr. 1 Ddur. Op. 21. 6. Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 36. 7. Symphonie Nr. 3 (Eroica). Esdur. Op. 55. 8. Symphonie Nr. 4 Ddur. Op. 60. 9. Symphonie Nr. 5 Amoll. Op. 67. 10. Symphonie Nr. 6 (Pastorale). Esdur. Op. 68. 11. Symphonie Nr. 7 Adur. Op. 92. 12. Symphonie Nr. 8 Fdur. Op. 93. 13. Symphonie Nr. 9 Dmoll. Op. 125. 14. Die Geschiede des Prometheus (Ballett). Op. 45. 15. Fidelio (Leonore). 16. Musik zu Egmont. Op. 64. Nr. 17—23. Berlioz, 17. Große Totenmesse (Requiem). Op. 5. 18. Rom. Karneval. Op. 9. 19. Phantast. Symphonie Op. 14. 20. Romeo und Julia. Op. 17. 21. Benvenuto Cellini. Op. 23. 22. Faust's Verdammung. Op. 24. 23. Des Heilands Kindheit. Op. 25. 24. Bruch, Symphonie Nr. 3. Op. 51. 25. Cherubini, Anaereon. 26. Enna, Cleopatra. 27—31. Gade. 27. Nachklänge von Ossian. Op. 1. 28. Comala. Op. 12. 29. Symphonie Nr. 3. Op. 15. 30. Die Kreuzfahrt. Op. 60. 31. Holbergiana. Op. 61. 32. Gilson, Mélodies écossaises. 33. Gouvy, Symphon. Paraphrasen. Op. 89. 34. Hamerik, Nordische Suite. Op. 22. 35. Henschel, Requiem. Op. 59. 36—49. Liszt. 36. Orpheus. 37. Die Ideale. 38. Les Préludes. 39. Maceppa. 40. Tasso. (Lamento e Trionfo). 41. Hunnenschlacht. 42. Prometheus. 43. Festklänge. 44. Hérode funèbre. 45. Ce qu'on entend sur la montagne. 46. Hungaria. 47. Hamlet. 48. Le Triomphe funèbre du Tasse. 49. Symphonie zu Dantes Divina Commedia.

Band II. E. B. 2109. Nr. 1—7. Mendelssohn, Nr. 1. Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. 2. Hebriden (Fingalshöhle). Op. 28. 3. Ruy Blas. Op. 95. 4. Symphonie Nr. 3. Op. 56. 5. Symphonie Nr. 4. Op. 80. 6. Paulus. Orator. Op. 36. 7. Elias. Orator. Op. 70. 8—9. Mozart. 8. Die Zauberflöte. 9. Die Hochzeit des Figaro. 10—11. Nicodé. 10. Symphonische Variationen. Op. 27. 11. Symphonie-Ode „Das Meer“ Op. 31. 12. Nicolai, Die lust. Weiber von Windsor. 13. Rossini, Wilhelm Tell. 14. Sandberger, Symphon. Erolog. Op. 16. 15—16. Scharwenka. 15. Mataswintha. Vorspiel. 16. Symphonie Emoll. Op. 40. 17. Scharwenka, Dramat. Phantasie. Op. 103. 18—21. Schubert. 18. Tragische Symphonie Nr. 4. 19. Symphonie Nr. 7. 20. Symphonie Nr. 8. Hmoll (Unvoll.). 21. Gesang der Geister über den Wassern. Op. 167. 22—25. Schumann. 22. Symphonie Nr. 1. Op. 38. 23. Symphonie Nr. 4. Op. 120. 24. Das Paradies und die Peri. Op. 50. 25. Manfred. Op. 115. 26—27. Sibelius, 26. Symphonie Nr. 1. Emoll. 27. König Kristian II. 28—29. Tinel, 28. Vorspiel zu Godoleva. Op. 43. 29. Franziskus. Op. 36. 30—31. Wagner, 30. Eine Faust-Ouvertüre. 31. Vorspiel zu Tristan und Isolde. 32. Weber, Oberon. 33—36. Weingartner, 33. König Lear. Op. 20. 34. Das Gefilde der Seligen. Op. 21. 35. Symphonie Gdur. Op. 23. 36. Symphonie Nr. 2 Esdur. Op. 29. 37. Zoellner, Waldphantasie. Op. 83.

Richard Wagner (Max Klesling).

E. B. 4555. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

### Kontrabaß. (Wolf, Prakt. Studien.) 2 Bände

Band I. E. B. 1460 a. Nr. 1—19.

Band II. E. B. 1460 b. Nr. 20—47.

Auszüge d. hervorragendsten Motive und schwierigsten Passagen aus den Orchesterwerken v. Bach, Gluck, Haydn, Mozart, Cherubini, Beethoven, Spohr, Weber, Schubert, Liszt, Mendelssohn, Schumann, Wagner, Nr. 1. Bach, Toccata. 2. Gluck, Einleitung zu Iphigenie in Tauris. 3. Gluck, Furiantanz aus Orpheus und Eurydice. 4. Haydn, Symphonie Nr. 3 Esdur. 5—10. Mozart. 5. Symphonie Nr. 3 Esdur. 6. Symphonie Gmoll. 7. Symphonie Cdur, mit der Fuge. 8. Don Juan. 9. Figaros Hochzeit. 10. Zauberflöte. 11—14. Cherubini. 11. Medea. 12. Wasserträger. 13. Lotiska. 14. Anaereon. 15—26. Beethoven, 15. Symphonie Nr. 1 Ddur. 16. Symphonie Nr. 2 Ddur. 17. Symphonie Nr. 3 Esdur. 18. Symphonie Nr. 4 Ddur. 19. Symphonie Nr. 5 Cmoll. 20. Symphonie Nr. 6 Fdur. 21. Symphonie Nr. 7 Adur. 22. Symphonie Nr. 8 Fdur. 23. Symphonie Nr. 9 Dmoll. 24. Coriolan. 25. Leonore. 26. Die Weihe des Hauses. 27—29. Spohr. 27. Symphonie Nr. 3. 28. Faust. 29—33. Weber. 29. Oberon. 30. Preziosa. 31. Euryanthe. 32. Freischütz. 33. Jubel-Ouvert. 34. Schubert, Symphonie Nr. 7 Cdur. 35. Liszt, Maceppa. Symphon. Dichtung. 36—41. Mendelssohn, Nr. 36. Symphonie. Op. 56. 37. Symphonie. Op. 90. 38. Die Hebriden. 39. Meeresstille und glückliche Fahrt. 40. Athalia. 41. Ruy Blas. 42—46. Schumann, 42. Symphonie Nr. 1. Op. 38. 43. Symphonie Nr. 2. Op. 64. 44. Symphonie Nr. 4. Op. 120. 45. Ouvert. Scherzo u. Finale. Op. 62. 46. Braut von Messina. 47. Wagner, Eine Faust-Ouvertüre.

Richard Wagner (Gustav Láska).

E. B. 4586. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

### Flöte. (E. Prill.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2231. Nr. 1. Berlioz, Rob. Roy. 2—5. Brahms, 2. Symphonie Nr. 1. Cmoll. Op. 68. 3. Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 73. 4. Symphonie Nr. 3 Fdur. Op. 90. 5. Symphonie Nr. 4 Emoll. Op. 98. 6. Hofmann, Im Schloßhof. Suite. Op. 78. 7. Humperdinck, Die Heirat wider Willen. 8. Jadassohn, Johannisnacht im Walde. Op. 58. 9. Joachim, Violin-Konzert, (in ungar. Weise). Op. 11. 10. Koch, Von der Nordsee. Symphonie. Op. 4. 11—18. Liszt, Symphon. Dichtungen: 11. Ce qu'on entend sur la montagne (Nr. 1). 12. Tasso (Nr. 2). 13. Les Préludes (Nr. 3). 14. Hungaria (Nr. 9). 15. Hamlet (Nr. 10). 16. Hunnenschlacht (Nr. 11). 17. Die Ideale (Nr. 12). 18. Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 19/20. Nicodé, 19. Tarantelle. Op. 13 Nr. 1. 20. Symphon. Variationen. Op. 27. 21. Scharwenka, Arkadische Suite. Op. 76. 22. Schumann, G., Tanz der Nymphen u. Satyrn a. Amor u. Psyche. Op. 3. 23. Sibelius, Symphonie Nr. 1. Op. 39. 24. Strauß, R., Symphonie Domestica. 25. Volbach, Es waren zwei Königskinder. Op. 21. 26—27. Wagner, 26. Lohengrin. 27. Tristan und Isolde. 28—30. Weingartner, 28. König Lear. Op. 20. 29. Symphonie Nr. 1 Gdur. Op. 23. 30. Symphonie Nr. 2 Esdur. Op. 23.

Band II. E. B. 2673. Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Berger, Symphonie Bdur. Op. 71. 3. Blech, Versegelt. 4. Bruch, Symphonie Nr. 3. Esdur. Op. 51. 5—8. Bruckner, 5. Symphonie Nr. 3 Dmoll. 6. Symphonie Nr. 4 Esdur. 7. Symphonie Nr. 7 Esdur. 8. Symphonie Nr. 8 Cmoll. 9—10. Busoni, 9. Zweite Orchestersuite. Op. 31a. 10. Suite aus der Musik zu Turandot. Op. 41. 11—15. Glazounow. 11. Symphonie Nr. 1. Esdur. Op. 5. 12. Symphonie Nr. 2 Fismoll. Op. 16. 13. Symphonie Nr. 3 Ddur. Op. 33. 14. Symphonie Nr. 4 Emoll. Op. 43. 15. Symphonie Nr. 5 Ddur. Op. 55. 16. Rimsky-Korsakow, Symphonie Nr. 5 „Antar“. 17. Sibelius, Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 43. 18. Smetana, Dalibor. 19—20. Suk, 19. Scherzo fantastico. Op. 25. 20. Symphonie „Asrael“. Op. 27.

Richard Wagner (Max Schwedler).

E. B. 4787. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre — Rube Britannia, Ouvert. — Polonia, Ouvert. — König Enzo, Ouvert. — Kaisermarsch — Huldigungsmarsch.

### Klarinette. (Fr. Hinze.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2132. Nr. 1. Adam, Der Postillon von Lonjumeau. 2. Beethoven, Fidelio. Op. 72b. 3. Egmont. Op. 84. 4. Berlioz, Benvenuto Cellini. 5. Bizet, Carmen. 6. Cornelius, Der Barbier von Bagdad. 7. Flotow, Martha. 8. Stradella. 9. Goldmark, Das Heilmann am Herd. 10. Lortzing, Der Wildschütz. 11. Mendelssohn, Sommer-nachtstraum. Op. 61. 12. Heimkehr aus der Fremde. 13. Mozart, Große Messe in Cmoll. 14. Die Hochzeit des Figaro. 15. Titus. 16. Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor. 17. Reznicek, Donna Diana. 18. Rossini, Der Barbier von Sevilla. 19. Smetana, Die verkaufte Braut. 20. Strauß, Guntram. 21. Thomas, Mignon. 22. Verdi, Rigoletto. 23. Weber, Freilos. 24. Freischütz. 25. Euryanthe. 26. Oberon.

Band II. E. B. 2133. Nr. 1. Adam, Wenn ich könnte wär. 2. Der König Yvetot. 3. Arensky Concerto Op. Violon. Op. 51. 4. Auber, Der Feensee. 5. Bach, C. E., Nachruf an C. M. v. Weber. 6. Nordisches Bouquet. 7. Berlioz, Op. 14. Phantast. Symph. 8. Cherubini, Lotiska. 9. Anaereon. 10. Die Abencoragen. 11. Conradi, Péle-mêle. Potp. 12. Musik-Bilderbuch Potp. 13. Mel-Kongreß. Potp. Op. 112. 14. Dukas, L'Apprenti sorcier. Scherzo. 15. Glazounow, Op. 87. Die Jahreszeiten. I. Der Winter. 16. Glinka, Komarinskaja. 17. Gouvy, Danse suédoise. 18. Goetz, Op. 9. Symph. Fdur. 19. Herold, Zampa. 20. Joachim, Op. 11. Konzert in ungar. Weise. 21. Liszt, Ungar. Rhapsodie Nr. 1. 22. Ungar. Rhapsodie Nr. 2. 23. Ungar. Rhapsodie Nr. 2 (Müller-Berghaus). 24. Ungar. Rhapsodie Nr. 3. 25. Ungar. Rhapsodie Nr. 4. 26. Ungar. Rhapsodie Nr. 6. 27. Symph. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. 28. Tasso. 29. Les Préludes. 30. Maceppa. 31. Festklänge. 32. Hamlet. 33. Die Ideale. 34. Mendelssohn, Op. 26. Hebriden (Fingalshöhle). 35. Op. 32. Märchen von der schönen Melusine. 36. Op. 56. Dritte Symphonie, A moll. 37. Op. 90. Vierte Symphonie Adur. 38. Mozart, Symph. Nr. 39 Esdur. 39. Symphon. Nr. 40 Gmoll. 40. Die Zauberflöte. 41. Müller-Berghaus, Pusztens- stimmung. 42. Nicodé, Op. 13. Nr. 1. Tarantelle. 43. Op. 27. Symph. Variationen. 44. Raff, Op. 153. Im Wald. 45. Rimsky-Korsakow, Op. 35. Scheherazade. 46. Rossini, Tancred. 47. Othello. 48. Die diebische Elster. 49. Semiramis. 50. Rubinstein, Valse-Caprice. 51. Scharwenka, Op. 37. Wald- und Bergesfeier. Intermezzo. 52. Op. 76. Arkadische Suite. 53. Op. 106. Dramat. Phantasie. 54. Schubert, 7. Symphonie, Cdur. 55. Achte (unvollendete) Symphonie, Hmoll. 56. Zwischenakt- und Ballett-Musik aus Rosamunde. 57. Schumann, Op. 38. Erste Symphonie, Bdur. 58. Op. 61. Zweite Symphonie, Cdur. 59. Op. 97. Dritte Symphonie, Esdur. 60. Op. 120. Vierte Symphonie, Dmoll. 61. Szenen aus Goethes Faust. 62. Strauß, Op. 26. Tilly Entenspiegels lustige Streiche. 63. Tschakowsky, Op. 45. Capriccio italien. 64. Op. 61. Mozartiana, Suite. 65. Op. 71. Suite a. d. Ballett „Casse-Noisette“ (Nußknacker). 66. Volbach, Op. 21. Es waren zwei Königskinder. 67. Weber, Beherrscher der Geister. 68. Aufforderung zum Tanz. 69. Weingartner, Op. 20. König Lear. Symph. Dichtung. 70. Op. 23. Erste Symph., Gdur. 71. Op. 29. Zweite Symph., Esdur. 72. Wieprecht, Der Prophet. Phantasie aus Meyerbers Oper.

Richard Wagner Klarinette und Bassklarinete (Fr. Hinze).

E. B. 4589. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre.

Siehe auch nächste Seite.



# ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS  
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN  
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

## Oboe und Englisch Horn.

Richard Wagner Oboe 15 Nummern, Englisch Horn 9 Nummern. (Chr. Ritter Schmidt.)

E. B. 4588. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan u. Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Siegfried-Idyll — Großes Festmarsch.

## Fagott. (Curt Weller.) 2 Bände.

Band I. E. B. 1530. I. Nr. 1. Beethoven, Op. 21. Symphonie Nr. 1 Cdur. 2. Op. 36. Symphonie Nr. 2 Ddur. 3. Op. 55. Symphonie Nr. 3 (Eroica) Esdur. 4. Op. 60. Symphonie Nr. 4 Bdur. 5. Op. 67. Symphonie Nr. 5 Cmol. 6. Op. 68. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) Fdur. 7. Op. 92. Symphonie Nr. 7 A dur. 8. Op. 93. Symph. Nr. 8 Fdur. 9. Op. 125. Symphonie Nr. 9 Dmol. 10. Op. 43. Die Geschöpfe des Prometheus. 11. Op. 84. Egmont. 12. Op. 62. Coriolan. 13. Op. 72. Leonore (Fidelio). 14. Op. 124. Weihe des Hauses. 15. Brahms, Op. 68. Symphonie Nr. 1 Cmol. 16. Op. 73. Symphonie Nr. 2 Ddur. 17. Op. 90. Symph. Nr. 3 Fdur. 18. Op. 56a. Variationen über ein Thema von Jos. Haydn. 19. Op. 80. Akad. Fest-Ouvertüre. 20. Op. 81. Tragische Ouvertüre. 21. Burgmüller, Op. 11. Symphonie Nr. 2 Ddur. 22. Cherubini, Lodoiska. 23. Wasserträger. 24. Gade, Op. 1. Nachklänge von Ossian. 25. Op. 20. Symph. Nr. 4 Bdur. 26. Op. 47. Symph. Nr. 8 Hmol. 27. Gernsheim, Op. 32. Symph. Nr. 1 Gmol. 28. Goetz, Op. 9. Symphonie Fdur.

Band II. E. B. 1530. II. Nr. 29. Haydn, Jos., Symphonie Nr. 8 Bdur. 30. Symph. Nr. 13 Gdur. 31. Symph. Nr. 27 Cdur. 32. J. Adassohn, Op. 46. Serenade Nr. 2 Ddur. 33. Liszt, Symphonische Dichtungen: Mazeppa. 34. Les Préludes. 35. Mendelssohn, Op. 11. Symph. Nr. 1 Cmol. 36. Op. 56. Symph. Nr. 3 (Schottische) A mol. 37. Op. 61. Sommer-nachtstraum. 38. Op. 95. Ruy Blas. 39. Mozart, Serenade Nr. 9 Ddur. 40. Symphonie Nr. 35 Ddur. 41. Symphonie Nr. 36 Cdur. 42. Symphonie Nr. 38 Ddur. 43. Symphonie Nr. 40 Gmol. 44. Symphonie Nr. 41 (Jupiter) Cdur. 45. Figaras Hochzeit. 46. Die Zauberröte. 47. Nicodé, Op. 27. Symphon. Variationen Cmol. 48. Reinthaler, Op. 12. Symphonie Nr. 1 Ddur. 49. Rietz, Op. 7. Konzert-Ouvertüre. A dur. 50. Rubinstein, Op. 68. Faust. Musikalisches Charakterbild. 51. Schubert, Op. 26. Rosamunde. 52. Unvollendete Symphonie, Hmol. 53. Schumann, Op. 38. Symphonie Nr. 1 Bdur. 54. Op. 61. Symphonie Nr. 2 Cdur. 55. Op. 97. Symphonie Nr. 3 Esdur. 56. Op. 120. Symphonie Nr. 4 Dmol. 57. Svendsen, Op. 4. Symphonie Nr. 1 Ddur. 58. Tschaiowsky, Op. 64. Symphonie Nr. 5 Emol. 59. Weber, Op. 59. Jubel-Ouvert. 60. Euryanthe. 61. Der Freischütz.

Richard Wagner (Ernst Albert.)

E. B. 4590. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch Siegfried-Idyll — Liebesmahl der Apostel.

## Horn.

Richard Wagner (H. Kling.)

E. B. 4602. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Polonia-Ouvert. — Siegfried-Idyll — Kaisermarsch.

## Trompete — Cornet à pistons.

(Jul. Kosleck.) E. B. 2144.

Nr. 1. Auber, Fra Diavolo. 2. Bach, Konzert, Fdur. 3. Hohe Messe, Hmol. 4. Trompete II in D. 4. Weihnachts-Oratorium. 5. Beethoven, Op. 84. Egmont. 6. Op. 72a. Leonore (Fidelio). Nr. 2. 7. Op. 72a. Leonore (Fidelio). Ouvert. Nr. 3. 8. Op. 124. Die Weihe d. Hauses. 9. Op. 125. Neunte Symph. 10. Berger, Op. 72. Meine Göttin. 11. Berlioz, Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 12. Op. 24. Fausts Verdammung. 13. Op. 15. Trauer u. Triumph-Symph. 14. Cornelius, Barbier v. Bagdad. 15. Enna, Cleopatra. 16. Liszt, Symphon. Dichtungen: Tasso. 17. Mazeppa. 18. Festklänge. 19. Hungaria. 20. Hunnen-schlacht. 21. Le Triomphe funèbre du Tasse. 22. Mac Dowell, Op. 45. Zweite (indianische) Suite. 23. Nicodé, Op. 27. Symph. Variationen. 24. Scharwenka, Op. 108. Dram. Phantasie. 25. Sibelius, Op. 39. Symphonie, E. oll. 26. Tinel, Op. 36. Franziskus. Orator. 27. Wagner, Lohengrin. 28. Tristan und Isolde. 29. Weingartner, Op. 20. König Lear. 30. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 31. Op. 29. Zweite Symphonie, Esdur.

Richard Wagner (C. Höhne.) 2 Bände.

Band I. E. B. 4726. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Kaisermarsch.

Band II. E. B. 4727. Der Ring des Nibelungen.

## Baß-Tuba. (E. Teuchert.) E. B. 2244.

Nr. 12. Eug. d'Albert, Der Rubin. 2. Gernot. Oper. 3/4. Granville Bantock. 3. Der Zeitgeist. 4. Helena. Variat. über das Thema HFB. 5. Berger, Op. 71. Symphonie, Bdur. 6/11. Berlioz, 6. Op. 14. Phantast. Symphonie. 7. Op. 17. Romeo und Julie. 8. Trojanischer Marsch. 9. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 10. Op. 24. Fausts Verdammung. 11. Benvenuto Cellini. 12. Chabrier, Gwendoline. Oper. 13. Donizetti, Lucia di Lammermoor. 14. Dräseke Herrat. Oper. 15. Glazounow, Symphonie. 16. Halévy, Die Jüdin. 17. Kretschmer, Die Folkinger. 18/20. Liszt, 18. Ce qu'on entend sur la montagne. Symph. Dichtung Nr. 1. 19. Tasso. Symph. Dichtung Nr. 2. 20. Die Ideale. Symph. Dichtung Nr. 12. 21. Mascagni, Cavalleria rusticana. 22. Mendelssohn, Sommer-nachtstraum. Op. 61. Ouvertüre, Hochzeitsmarsch u. Finale. 23. Nicodé, Op. 31. Das Meer. Symphonie-Ode. 24. Novák, Op. 33. Von ewiger Sehnsucht. 25. Saint-Saëns, Samson und Dalila. 26/27. Sibelius, 26. Op. 39. Symphonie Nr. 1 Emol. 27. Op. 45. Symphonie Nr. 2 Ddur. 28/29. Strauß, 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche. 29. Also sprach Zarathustra. 30. Thomas, Hamlet. Oper. 31/33. Tinel, 31. Franziskus. Oratorium. 32. Drei sym-

## Baß-Tuba. (E. Teuchert.) E. B. 2244.

phonische Tongemälde. Ouvertüre. Op. 21 Nr. 1. 33. Op. 43. Godoleva. 34. Tschaiowsky, Symphonie Nr. 4. 35. Verdi, Rigoletto. 36. Volbach, Es waren zwei Königskinder. 37/39. Wagner, 37. Lohengrin. 38. Tristan und Isolde. 39. Eine Faust-Ouvertüre. 40. Weingartner, Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 41/42. Zoellner, 41. Der Überfall. Oper. 42. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, Baßtuba u. Kontrabaßtuba. (E. Teuchert.)

E. B. 4628. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch — Nibelungen.

## Posaune.

Richard Wagner (K. Hausmann.)

E. B. 4630. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal. Rule Britannia, Ouvert. — Faust-Ouvert. — Liebesmahl der Apostel — Huldigungsmarsch — Kaisermarsch.

## Harfe. (E. Schücker.)

5 Hefte je 5 Mark.

Heft I. E. B. 2853. Nr. 1. Liszt, Beethoven-Kantate. 2. Les Préludes. Symph. Dichtung. 3. Wagner, Tristan und Isolde. 4. Kretschmer, Die Folkinger. 5. Hamerik, Nordische Suite. 6. Weber, Aufforderung zum Tanz, Instrument. von H. Berlioz. 7. Wagner, Lohengrin. 8. Boieldieu, Die weiße Dame. 9. Orlando, Heilige Nacht (Santa Notte). 10. Müller-Berg-haus, Ein Heil d'ansant bei fliegenden Holländers. 11. Gold-mark, Sakuntala. Ouvert. 12. Löschhorn, Abendruhe.

Heft II. E. B. 2354. Nr. 13. Meyerbeer, Schiller-Festmarsch. 14. Donizetti, Lucia von Lammermoor. 15. Reinecke, Op. 93. König Manfred. 16. Liszt, Dante-Symphonie. 17. Meyerbeer, Der Nordstern. 18. Bruch, Szenen a. d. Frithjof-Sage. 19. Gade, Nachklänge von Ossian. 20. Litloff, Die Girondisten. 21. Hartmann, Eine nordische Heerfahrt. 22. Meyerbeer, Robert der Teufel.

Heft III. E. B. 2355. Nr. 23. Liszt, Orpheus. Symphon. Dichtung. 24. Tasso, 25. Zoellner, Columbus. 26. Cornelius, Der Barbier von Bagdad. 27. Gade, Comala. 28. Reinthaler, Jephtha und seine Tochter. 29. Bruch, Die Lorelei. 30. Liszt, Die Legend v. d. Heiligen Elisabeth.

Heft IV. E. B. 2356. Nr. 31. Berlioz, Romeo und Julie. 32. Harold in Italien. 33. Phantast. Symphonie. 34. Schumann, Des Sängers Fluch. 35. Rossini, Tell. 36. Weingartner, Symphonie, Gdur. 37. Symphonie Nr. 2 Esdur. 38. Das Gefilde der Seligen.

Heft V. E. B. 2357. Nr. 39. Goldschmidt, Waldfräusche mit Schluß d. 3. Aktes a. Hellantus. 40. Mozart, Ständchen aus Don Juan. 41. Schumann, Vom Pageu und der Königstochter. 42. Bonvin, In der Sommernacht. 43. Tinel, Franziskus. 44. Nicodé, Das Meer. 45. Tschaiowsky, Casse-noisette. Suite. 46. Enna, Cleopatra. 47. Zoellner, Die versunkene Glocke. 48. Mendelssohn, Athalia. Ouvertüre.

# KAMMERMUSIK-STUDIEN.

## Violoncell. (Fr. Grünzacher jun.)

E. B. 2225. 3 Mark.

A. Streich-Quartette. Nr. 1. Gade, Op. 63. Quartett Nr. 1 Ddur. 2. Gade, Op. 37. Quartett Nr. 2 A dur. 3. Kaun, Op. 41. Quartett Nr. 2 Ddur. 4. Lalo, Op. 19. Quartett Esdur. 5. Novák, Op. 35. Quartett Ddur. 6–8. Rubinstein, 6. Op. 17 Nr. 1. Quartett Gdur. 7. Op. 17 Nr. 2. Quartett Cmol. 8. Op. 47 Nr. 1. Quartett Emol. 9. Volkman, Op. 9. Quartett Nr. 1. Amoll 10–11. Weingartner, 10. Op. 26. Quartett Fmol. 11. Op. 34. Quartett Nr. 3 Fdur.

B. Streich-Quintette. 12. Gade, Op. 8. Quintett Emoll.

## Violoncell. (Fr. Grünzacher jun.)

E. B. 2225. 3 Mark.

C. Klavier-Trios. 13. Gade, Op. 29. Novelletten. 14. Huber, Op. 20. Trio Nr. 1 Esdur. 15. J. Adassohn, Op. 85. Trio Nr. 1 Cmol. 16. Reinecke, Op. 40. Trio Nr. 2. Cmol. 17–18. Scharwenka, 17. Op. 100. Trio Cismoll. 18. Op. 112. Trio Gdur.

D. Klavier-Quartette. 19. Goetz, Op. 1. Quartett Esdur. E. Klavier-Quartette. 20. Herzogenberg, Op. 17. Quintett Cdur. 21. J. Adassohn, Op. 70. Quintett Cmol.

F. Klavier-Sextette. 22. Weingartner, Op. 33. Sextett Emoll.

## Violoncell. (N. Salter.) 2 Bände je 3 M.

Auszüge a. d. Werken v. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Cherubini und Spohr, gesammelt und bearbeitet.

Band I. E. B. 1624. Streich-Trios: Nr. 1–5. Beethoven und Mozart. Streichquartette: 6–58. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart und Schubert. Streich-Quintette: 59/61. Mendelssohn, Streich-Oktett: 64. Mendelssohn, Klavier-Trios: 62–77. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart. Klavier-Quartette: 78–82. Beethoven, Mendelssohn, Septett: 83. Beethoven.

Band II. E. B. 1625. Streich-Quart.: Nr. 1–13. Beethoven, Cherubini, Schubert, Schumann. Streich-Quintette: 14–15. Cherubini, Schubert. Doppel-Quartett: 16. Spohr. Klavier-Trios: 17–18. Schubert, Schumann. Klavier-Quartett: 23. Schumann. Klavier-Quintette: 24–25. Schubert, Schumann. Oktett: 26. Schubert.

# SOLOBÜCHER.

## Für Flöte. E. B. 2142. Mark 2.50.

Nr. 1. Blumenthal, Die Quelle, Op. 4. 2. Comellas, Abschied von Havana. Op. 2. 3. Friedrich der Große, Grave aus dem Konzert in Cdur. 4. Fürstenau, Reminiscenzen von Meyerbeer. Op. 147. 5–6. Hofmann, 5. Serenade in Ddur. Op. 65. 6. Konzertstück, Op. 98. 7. J. Adassohn, Capriccio in Dmol. Op. 137. 8. Klengel, Scherzo, Op. 6. 9. Mendelssohn, Scherzo a. d. Sommer-nachtstraum. 10. Mozart, Adante. 11. Quantz, Konzert in Gdur. 12. Schumann, 4 Stücke a. d. „Kinderszenen“. 13. Terschak, Konzert-Phantasie. Op. 42. 14. Terschak, Phantasie über Themen aus der Oper v. Bellini Die Nachtwandlerin. Op. 43. 15. Tulou, Konzert-Rondo. 16. Wagner, Lohengrin, Konzert-Phantasie v. Willh. Popp. Op. 35. 17. Wallnöfer, Meditation über das Adagio aus Beethovens Sonate in Cismoll. Op. 27 Nr. 2.

## Für Klarinette. E. B. 2143. Mark 2.50.

Nr. 1. Absenger, Vortragsstück, 2. Bruch, Kanzone, Op. 55. 3. David, Introduction und Variation üb. Schuberts Sehnsuchts-walzer, 4. Hofmann, Andante a. d. Konzertstück. Op. 98. 5. Mozart, Larghetto a. d. Klar.-Quintett. 6. Mozart, Konzert in A dur. 7. Mozart, Arie aus La Clemenza di Tito: Parto! ma tu ben mio. 8. Schumann, Phantasie-stücke. Op. 78. 9. Sinigaglia, 12 Variat. über ein Thema v. Schubert, Heidenröslein. 10. 10. Spohr, Drittes Konzert. 11. Spohr, Viertes Konzert. 12. Spohr, Sechs deutsche Lieder. Op. 103. 13. Stolzenberg, Serenade in Dmol. Op. 6. 14. Wallnöfer, Meditation über das Adagio a. Beethovens Sonate in Cismoll. Op. 27 Nr. 2.

## Für Horn. (H. Kling.) E. B. 2166. M. 2.50

Nr. 1. Beethoven, Op. 81b. Sextett. 2. Op. 16. Quintett. 3. Op. 17. Sonate. 4. Eichhorn, H., Op. 7. Sonate. 5. Vier Lieder. Op. 9 Nr. 1. Wiegenlied. 6. Op. 9 Nr. 2. Frühlingslied. 7. Op. 9 Nr. 3. Morgenlied. 8. Op. 9 Nr. 4. Abendlied. 9. Op. 10. Lebenswogen. 10. Göttermann, Op. 4. Andante. 11. Haydn, Konzert Nr. 1. 12. Konzert Nr. 2. 13. Hofmann, Op. 70 Nr. 2. Elegie. 14. Mozart, Konzert [412]. 15. Konzert [117]. 16. Konzert-Rondo [371]. 17. Quintett [452]. 18. Reinecke, Kavatine a. Op. 93. König Manfred. 19. Schubert, Op. 166. Oktett. 20. Schumann, Op. 70. Adagio und Allegro. 21. Sinigaglia, Op. 28 Nr. 1. Lied. 22. Op. 28 Nr. 2. Humoresk. 23. Volbach, Op. 24. Quintett. 24. Wagner, Lohengrins Ankunft und Abschied aus Lohengrin. 25. Weber, Op. 45. Konzertino.