

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

283



Nr. 20/20a

Beethoven

Musik zu Goethes
„EGMONT“

Op. 84

Fagott II



Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG

B. K. HÄRTEL X.A.

J. Wanders

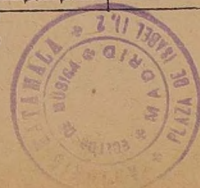
Musik zu Goethes Trauerspiel „Egmont“

FAGOTTO II.

L. van Beethoven, Op. 84.

Sostenuto ma non troppo.

Ouverture.



FAGOTTO II.

1 2 3 4 5 6 7 E

cresc. *ff* *ff*

f sf f sf ff

sf sf sf sf *pdol.* *pdol.* *p cresc.*

G

f ff sf sf sf

sf sf sf sf sf sf ff

4 7 *ff* *ppp*

Allegro con brio.

4 p cresc. *ff*

sf sf sf sf sf sf sf sf

H *sf sf sf sf*

sf sf cresc. *ff sf*

ff sf sf sf

sf sf sf ff

FAGOTTO II.

Nº 1. LIED. Die Trommel gerühret!

Vivace. 1 23 1 3

1 p cresc. ff

tr A p

f p

2 1. a tempo. colla voce. f f dim. 3

2. a tempo. 1 a tempo. colla voce. f f dim. 7 f

Nº 2. ZWISCHENAKT I.

Andante. 1 2 7 1

2 fp p p cresc. p p

Allegro con brio. 4 8 2

fp mp ff ff

A 1 cresc. f

p p cresc. f 12

Nº 3. ZWISCHENAKT II.

FAGOTTO II.

Larghetto.

2 *f* *p* *cresc.* *p*

1 *cresc. f* *cresc. f* *p*

cresc. *ff* *f* *p*

p *cresc.* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

1 B *p* *f* *p*

1 2 5

Nº 4. LIED. Freudvoll und leidvoll.
Andante con moto.

4 *p* 2

f *p* *cresc. f* *p* *ritardando.*

a tempo. *cresc. f* *p* *cresc. f*

cresc. *f* *cresc.* *f*

Nº 5. ZWISCHENAKT III.
Allegro.

Allegretto.

f *f* 10 *pp*

3 2 6 *dolce* *f* *dolce* *f*

FAGOTTO II.

p *cresc.* *f* *ff* *ff* *poco Adagio*

Marcia. Vivace.

8 *cresc.* *f* *f* *ff* *f* *ff* *ff*

21

Nº 6. ZWISCHENAKT IV.

Poco sostenuto e risoluto. Larghetto.

ff *p* *cresc.* *Andante agitato.* *p* *cresc. dim. p* *espress.* *cresc.*

2 *ff* *p* *cresc.* *Andante agitato.* *p* *cresc. dim. p* *espress.* *cresc.*

8 *ff* *p* *cresc. dim. p* *espress.* *cresc.*

3 *cresc. dim. p* *espress.* *cresc.*

9 *p espress.* *cresc.* *19*

Nº 7. Clärchens Tod bezeichnend.

Larghetto.

4 *p sf* *poco sf* *sf* *poco sf* *p* *ppp*

17 8

FAGOTTO II.

Nº 8. MELODRAMA. Poco sosten. a tempo. Poco vivace. Andante con moto.

und eingehüllt in gefälligen
Wahnsinn versinken wir,
und hören auf zu sein.

Nº 9. SIEGESSYMPHONIE.

Allegro con brio.

ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

I. Violine. (Fr. Hermann.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2010. Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Auber, Der schwarze Domino. 3. Fra Diavolo. 4. Becker, Op. 61. Selig a. Gnade. 5. Beethoven L. van, Op. 123. Missa solemnis. 6. Op. 125. Neunte Symphonie. 7. Op. 72. Fidelio (Leonore). 8. Bellini, Romeo und Julie. 9. Berlioz, Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 10. König Lear. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. 12. Op. 3. Die Vehmrichter. 13. Op. 21. Der Korsar. 14. Op. 8. Römischer Karneval. 15. Op. 17. Romeo und Julie. 16. Op. 18. Harold in Italien. 17. Op. 15. Trauer- und Triumph-Symphonie. 18. Op. 14. Phantast. Symphonie. 19. Enna, Das Streholz-mädel. 20. Haydn, Jos., Erste Symphonie. 21. Holstein, Der Heideschacht. Liszt, Symph. Dichtungen: 22. Les Préludes. 23. Tasso. 24. Hunnenschlacht. 25. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 26. Die Ideale. 27. Prometheus. 28. Mäzappa. 29. Festklänge. 30. Hungaria.

Band II. E. B. 2011. Mendelssohn, 1. Op. 56. Dritte Symphonie. 2. Op. 90. Vierte Symphonie. 3. Op. 27. Meerestille und glückliche Fahrt. 4. Op. 32. Märchen v. d. schönen Melusine. 5. Mozart, Symphonie Nr. 39 Esdur [543]. 6. Nicodé, Op. 27. Symphon. Variationen. 7. Reinecke, Op. 93. Manfred. 8. Sandberger, Op. 16. Rocio. Symphon. Prolog. 9. Scharwenka, Op. 108. Dram. Phantasie. 10. Schumann, Georg, Op. 28. Liebesfrühling. 11. Schumann, Rob., Op. 51. Genevieve. 12. Op. 115. Manfred. 13. Op. 52. Scherzo und Finale. 14. Op. 61. Zweite Symphonie. 15. Sibelius, Lemminkäinen zieht heimwärts. 16. Scènes historiques. Op. 25. II. Scena. Op. 25 Nr. 3. Festivo. 17. Op. 66 Nr. 1. Die Jagd. Op. 66 Nr. 3. An der Zugbrücke. 18. Slingaglia, Op. 36. II. Un balletto rustico. III. In montibus sanctis. IV. Carnevale piemontese. 19. Jos. Suk. Scherzo fantastique. 20. Taubmann, Eine deutsche Messe. 21. Tinel, Op. 36. Franziskus. 22. Volbach, Op. 21. Es waren zwei Königskinder. 23. Weingartner, Op. 23. Symphonie Gdur. 24. Op. 23. Symphonie Nr. 2 Esdur. 25. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 26. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, Orchesterstudien aus den Bühnen- und Konzertwerken (Rob. Künzel).

Band I. E. B. 4582. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4583. Der Ring des Nibelungen.

II. Violine. (Fr. Hermann.) E. B. 2051.

Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Auber, Der schwarze Domino. 3. Fra Diavolo. 4. Beethoven, Op. 123. Missa solemnis. 5. Op. 125. Neunte Symphonie. 6. Op. 72. Fidelio (Leonore). 7. Berlioz, Op. 14. Phantast. Symphonie. 8. Op. 18. Harold in Italien. 9. Op. 17. Romeo u. Julie. 10. Op. 4. König Lear. 11. Op. 23. Benvenuto Cellini. 12. Op. 9. Römischer Karneval. 13. Op. 21. Der Korsar. 14. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 15. Enna, Das Streholz-mädel. 16. Liszt, Symphon. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. 17. Tasso. 18. Prometheus. 19. Mäzappa. 20. Festklänge. 21. Hunnenschlacht. 22. Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 23. Mendelssohn, Op. 56. Symphonie Nr. 3 Amoll. 24. Op. 30. Symphonie Nr. 4 Adur. 25. Mozart, Symphonie Nr. 39 Esdur [543]. 26. Nicodé, Op. 27. Symphon. Variationen. 27. Reinecke, Op. 93. König Manfred. 28. Scharwenka, Op. 108. Dramatische Phantasie. 29. Schumann, Rob., Op. 61. Zweite Symphonie Cdur. 30. Sibelius, Op. 39. Symphonie Nr. 1 Emoll. 31. Op. 43. Symphonie Nr. 2 Ddur. 32. Symphonie Nr. 4 Amoll. 33. Slingaglia, Op. 31 Nr. 1. Danze piemontese. 34. Op. 31 Nr. 2. Danze piemontese. 35. Weingartner, Op. 23. Symphonie Gdur. 36. Op. 23. Symphonie Nr. 2 Esdur. 37. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 38. Woysch, Op. 53. Drei Böcklin-Phantasien Nr. 1. Die Toteninsel. 39. Nr. 2. Der Eremit. 40. Nr. 3. Im Spiel der Wellen. 41. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, (Rob. Künzel).

Band I. E. B. 4616. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4617. Der Ring des Nibelungen.

Viola. (Fr. Hermann.) E. B. 1987.

D'Albert, Nr. 1. Op. 14. Der Mensch und das Leben. 2. Der Rubin. 3. Gernot. Bantock. 4/5. Zwei Orchesterzonen Nr. 1. Prozession. Nr. 2. Jaga Naut. Becker, 6. Op. 16. Große Messe. Bmoll. 7. Op. 28. Reformations-Kantate. 8. Op. 61. Selig a. Gnade. Beethoven, 9. Op. 63. Sechste Symphonie (Pastorale). 10. Op. 125. Neunte Symphonie. 11. Op. 123. Missa solemnis. 12. Op. 62. Coriolan. 13. Op. 72. Leonore Nr. 8. 14. Op. 72. Fidelio (Leonore). Berlioz, 15. Op. 4. König Lear. 16. Rob-Roy. 17. Op. 23. Benvenuto Cellini. 18. Op. 14. Phantast. Symph. 19. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 20. Op. 24. Faust's Verdammung. 21. Järnefelt, Korschalm. Symph. Dichtung. Liszt, Symphonische Dichtungen: 22. Tasso. 23. Les Préludes. 24. Mäzappa. 25. Prometheus. 26. Hungaria. 27. Hamlet. 28. Symph. zu Dantes Divina Commedia. Nicodé, 29. Op. 11. Die Jagd nach dem Glück. 30. Op. 27. Symph. Variationen. 31. Op. 31. Nr. 1. Das Meer. Sibelius, 32. Op. 39. Symphonie Nr. 1 Emoll. 33. Op. 43. Symphonie Nr. 2 Ddur. 34. Op. 63. Symphonie Nr. 4 Amoll. Slingaglia, 35/36. Op. 31. Danze piemontese Nr. 1/2. Tinel, 37. Op. 36. Franziskus. Oratorium. 38. Op. 43. Godoleva. Musikdrama. Weingartner, 39. Op. 20. König Lear. 40. Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 41. Op. 49. Symphonie

Viola. (Fr. Hermann.) E. B. 1987.

Nr. 9 Edur. Woysch, 42. Op. 63. Böcklin-Phantasien Nr. 2. Der Eremit. 43. Op. 53. Nr. 3. Im Spiel der Wellen. 44. Zoellner, Op. 80. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner (Bernh. Unkenstein).

E. B. 4584. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal Faust-Ouvertüre — Symphonie Cdur — Siegfried-Idyll.

Violoncell. (Fr. Grünzacher jun.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2108. Nr. 1—16. Beethoven, Nr. 1. Leonore (Fidelio). Op. 133. 2. Leonore. Op. 72a. 3. Leonore (Fidelio). Ouvertüre Nr. 8. Op. 72a. 4. Coriolan. Op. 62. 5. Symphonie Nr. 1 Cdur. Op. 21. 6. Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 36. 7. Symphonie Nr. 3 (Eroica) Esdur. Op. 55. 8. Symphonie Nr. 4 Bdur. Op. 60. 9. Symphonie Nr. 5 Cmoll. Op. 67. 10. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) Fdur. Op. 68. 11. Symphonie Nr. 7 Adur. Op. 92. 12. Symphonie Nr. 8 Fdur. Op. 93. 13. Symphonie Nr. 9 Dmoll. Op. 125. 14. Die Gesöpfe des Prometheus (Ballett). Op. 43. 15. Fidelio (Leonore). 16. Musik zu Egmont. Op. 84. Nr. 7—23. Berlioz, 17. Große Totenmesse (Requiem). Op. 5. 18. Röm. Karneval. Op. 9. 19. Phantast. Symphonie Op. 14. 20. Romeo und Julia. Op. 17. 21. Benvenuto Cellini. Op. 23. 22. Faust's Verdammung. Op. 24. 23. Des Hellands Kindheit. Op. 25. 24. Bruch, Symphonie Nr. 3. Op. 51. 25. Cherubini, Anacreon. 26. Enna, Cleopatra. 27—31. Gade. 27. Nachklänge von Ossian. Op. 1. 28. Comala. Op. 12. 29. Symphonie Nr. 3. Op. 15. 30. Die Kreuzfahrer. Op. 60. 31. Holbergiana. Op. 61. 32. Gilson, Méloides écossaises. 33. Gouvy, Symphon. Paraphrasen. Op. 89. 34. Hamerik, Nordische Suite. Op. 22. 35. Henschel, Requiem. Op. 50. 36—49. Liszt. 36. Orpheus. 37. Die Ideale. 38. Les Préludes. 39. Mäzappa. 40. Tasso. (Lamento e Trionfo). 41. Hunnenschlacht. 42. Prometheus. 43. Festklänge. 44. Héroide funèbre. 45. Ce qu'on entend sur la montagne. 46. Hungaria. 47. Hamlet. 48. Le Triomphe funèbre du Tasse. 49. Symphonie zu Dantes Divina Commedia.

Band II. E. B. 2109. Nr. 1—7. Mendelssohn, Nr. 1. Meerestille und glückliche Fahrt. Op. 27. 2. Hebriden (Fingalshöhle). Op. 26. 3. Ruy Blas. Op. 95. 4. Symphonie Nr. 3. Op. 56. 5. Symphonie Nr. 4. Op. 90. 6. Paulus. Orator. Op. 86. 7. Elias. Orator. Op. 70. 8—9. Mozart. 8. Die Zauberflöte. 9. Die Hochzeit des Figaro. 10—11. Nicodé. 10. Die Meerestille. 11. Nicodé. 12. Nicolai, Die lust. Weiber von Windsor. 13. Rossini, Wilhelm Tell. 14. Sandberger, Symphon. Prolog. Op. 16. 15—16. Scharwenka. 15. Mafawintha. Vorspiel. 16. Symphonie, Cdur. Op. 60. 17. Scharwenka, Dramat. Phantasie. Op. 108. 18—21. Schubert. 18. Tragische Symphonie Nr. 4. 19. Symphonie Nr. 7. 20. Symphonie Nr. 8. Hmoll (Unvoll.). 21. Gesang der Geister über den Wassern. Op. 167. 22—25. Schumann. 22. Symphonie Nr. 1. Op. 38. 23. Symphonie Nr. 4. Op. 120. 24. Das Paradies und die Peri. Op. 50. 25. Manfred. Op. 415. 26—27. Sibelius. 26. Symphonie Nr. 1. Emoll. 27. König Kristian II. 28—29. Tinel. 28. Vorspiel zu Godoleva. Op. 43. 29. Franziskus. Op. 36. 30—31. Wagner. 30. Eine Faust-Ouvertüre. 31. Vorspiel zu Tristan und Isolde. 32. Weber, Oberon. 33—36. Weingartner, 33. König Lear. Op. 20. 34. Das Gefilde der Seligen. Op. 21. 35. Symphonie, Gdur. Op. 23. 36. Symphonie Nr. 2 Esdur. Op. 28. 37. Zoellner, Waldphantasie. Op. 83.

Richard Wagner (Max Klesling).

E. B. 4585. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

Kontrabaß. (Wolf, Praktik. Studien.) 2 Bände

Band I. E. B. 1460a. Nr. 1—19.

Band II. E. B. 1460 b. Nr. 20—47.

Auszüge d. hervorragendsten Motive und schwierigsten Passagen aus den Orchesterwerken v. Bach, Gluck, Haydn, Mozart, Cherubini, Beethoven, Spohr, Weber, Schubert, Liszt, Mendelssohn, Schumann, Wagner. Nr. 1. Bach, Toccata. 2. Gluck, Einleitung zu Iphigenie in Tauris. 3. Gluck, Furiertanz aus Orpheus und Eurydice. 4. Haydn, Symphonie Nr. 3 Esdur 5—10. Mozart, 5. Symphonie Nr. 3 Esdur. 6. Symphonie Gmoll. 7. Symphonie Cdur, mit der Fuge. 8. Don Juan. 9. Figaros Hochzeit. 10. Zauberflöte. 11—14. Cherubini. 11. Medea. 12. Wasserträger. 13. Lodoiska. 11. Anacreon. 15—26. Beethoven, 15. Symphonie Nr. 1 Cdur. 16. Symphonie Nr. 2 Ddur. 17. Symphonie Nr. 3 Esdur. 18. Symphonie Nr. 4 Bdur. 19. Symphonie Nr. 5 Cmoll. 20. Symphonie Nr. 6 Fdur. 21. Symphonie Nr. 7 Adur. 22. Symphonie Nr. 8 Fdur. 23. Symphonie Nr. 9 Dmoll. 24. Coriolan. 25. Leonore. 26. Die Weihe des Hauses. 27—28. Spohr, 27. Symphonie Nr. 3. 28. Faust. 29—33. Weber, 29. Oberon. 30. Preziosa. 31. Euryanthe. 32. Freischütz. 33. Jubel-Ouvert. 34. Schubert, Symphonie Nr. 7 Cdur. 35. Liszt, Mäzappa. Symphon. Dichtung. 36—38. Mendelssohn, Nr. 36. Symphonie. Op. 66. 37. Symphonie. Op. 90. 38. Die Hebriden. 39. Meerestille und glückliche Fahrt. 40. Athalia. 41. Ruy Blas. 42—46. Schumann, 42. Symphonie Nr. 1. Op. 38. 43. Symphonie Nr. 2. Op. 61. 44. Symphonie Nr. 4. Op. 120. 45. Ouvertüre. Scherzo u. Finale. Op. 52. 46. Braut von Messina. 47. Wagner, Eine Faust-Ouvertüre.

Richard Wagner (Gustav Láska.)

E. B. 4586. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

Flöte. (E. Prill.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2231. Nr. 1. Berlioz, Rob. Roy. 2—5. Brahms, 2. Symphonie. Nr. 1. Cmoll. Op. 68. 3. Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 73. 4. Symphonie Nr. 3 Fdur. Op. 90. 5. Symphonie Nr. 4 Emoll. Op. 98. 6. Hofmann, Im Schloßhof. Suite. Op. 78. 7. Humperdinck, Die Heirat wider Willen. 8. Jadassohn, Johannisnacht im Walde. Op. 58. 9. Joachim, Violin-Konzert, (in ungar. Weise). Op. 11. 10. Koch, Von der Nordsee. Symphonie. Op. 4. 11—13. Liszt, Symphon. Dichtungen: 11. Ce qu'on entend sur la montagne (Nr. 1). 12. Tasso (Nr. 2). 13. Les Préludes (Nr. 3). 14. Hungaria (Nr. 9). 15. Hamlet (Nr. 10). 16. Hunnenschlacht (Nr. 11). 17. Die Ideale (Nr. 12). 18. Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia. 19/20. Nicodé, 19. Tarantelle. Op. 13 Nr. 1. 20. Symphon. Variationen. Op. 27. 21. Scharwenka, Arkadische Suite. Op. 76. 22. Schumann, G., Tanz der Nymphen u. Satyrn a. Amor u. Psyche. Op. 3. 23. Sibelius, Symphonie Nr. 1. Op. 39. 24. Strauß, R., Symphonie Domestica. 25. Volbach, Es waren zwei Königskinder. Op. 21. 26—27. Wagner, 26. Lohengrin. 27. Tristan und Isolde. 28—30. Weingartner, 28. König Lear. Op. 20. 29. Symphonie Nr. 1 Gdur. Op. 23. 30. Symphonie Nr. 2 Esdur. Op. 20.

Band II. E. B. 2673. Nr. 1. d'Albert, Der Rubin. 2. Berger, Symphonie Bdur. Op. 71. 3. Blech, Versiegelt. 4. Bruch, Symphonie Nr. 3. Edur. Op. 51. 5—8. Bruckner, 5. Symphonie Nr. 3 Dmoll. 6. Symphonie Nr. 4 Esdur. 7. Symphonie Nr. 7 Edur. 8. Symphonie Nr. 8 Cmoll. 9—10. Busoni, 9. Zweite Orchestersuite. Op. 34a. 10. Suite aus der Musik zu Turandot. Op. 41. 11—15. Glazounov, 11. Symphonie Nr. 1 Edur. Op. 4. 12. Symphonie Nr. 2 Fismoll. Op. 16. 13. Symphonie Nr. 3 Ddur. Op. 33. 14. Symphonie Nr. 4 Esd moll. Op. 48. 15. Symphonie Nr. 5 Bdur. Op. 65. 16. Rimsky-Korsakow, Symphonie Nr. 2 „Antarct.“ 17. Sibelius, Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 43. 18. Smetana, Dalibor. 19—20. Suk, 19. Scherzo fantastique. Op. 26. 20. Symphonie „Asrael“. Op. 27.

Richard Wagner (Max Schwedler.)

E. B. 4787. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre — Rule Britannia, Ouvert. — Polonia, Ouvert. — König Enzo, Ouvert. — Kaisermarsch — Huldigungsmarsch.

Klarinette. (Fr. Hinze.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2132. Nr. 1. Adam, Der Postillon von Lonjumeau. 2. Beethoven, Fidelio, Op. 72b. 3. Egmont. Op. 84. 4. Berlioz, Benvenuto Cellini. 5. Blzet, Carmen. 6. Cornelius, Der Barbier von Bagdad. 7. Flotow, Martha. 8. Stradella. 9. Goldmark, Das Heilmchen am Herd. 10. Lortzing, Der Wildschütz. 11. Mendelssohn, Sommer-nachtstraum. Op. 61. 12. Heimkehr aus der Fremde. 13. Mozart, Große Messe in C moll. 14. Die Hochzeit des Figaro. 15. Titus. 16. Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor. 17. Reznicek, Donna Diana. 18. Rossini, Der Barbier von Sevilla. 19. Smetana, Die verkaufte Braut. 20. Strauß, Guntram. 21. Thomas, Mignon. 22. Verdi, Rigoletto. 23. Weber, Preziosa. 24. Freischütz. 25. Euryanthe. 26. Oberon.

Band II. E. B. 2133. Nr. 1. Adam, Wenn ich König wär. 2. Der König von Yvetot. 3. Arensky Concerto p. Violon. Op. 54. 4. Auber, Der Feensee. 5. Bach, C. E., Nachruf an C. M. v. Weber. 6. Nordisches Bouquet. 7. Berlioz, Op. 14. Phantast. Symph. 8. Cherubini, Lodoiska. 9. Anacreon. 10. Die Abenceragen. 11. Conradi, Pèle-mèle. Pötp. 12. Musik. Bilderbuch. Pötp. 13. Mel.-Kongreß. Pötp. Op. 112. 14. Dukas, L'Apprenti sorcier. Scherzo. 15. Glazounov, Op. 87. Die Jahreszeiten. I. Der Winter. 16. Gouny, Komarinskaja. 17. Gouny, Danse sudoise. 18. Goetz, Op. 9. Symph. Fdur. 19. Herold, Zampa. 20. Joachim, Op. 11. Konzert in ungar. Weise. 21. Liszt, Ungar. Rhapsodie Nr. 1. 22. Ungar. Rhapsodie Nr. 2. 23. Ungar. Rhapsodie Nr. 2 (Müller-Berghaus). 24. Ungar. Rhapsodie Nr. 3. 25. Ungar. Rhapsodie Nr. 4. 26. Ungar. Rhapsodie Nr. 6. 27. Symph. Dichtungen: Ce qu'on entend sur la montagne. 28. Tasso. 29. Les Préludes. 30. Mäzappa. 31. Festklänge. 32. Hamlet. 33. Die Ideale. 34. Mendelssohn, Op. 26. Hebriden (Fingalshöhle). 35. Op. 32. Märchen von der schönen Melusine. 36. Op. 66. Dritte Symphonie. A. moll. 37. Op. 90. Vierte Symphonie Adur. 38. Mozart, Symph. Nr. 39 Esdur. 39. Symph. Nr. 40 Gmoll. 40. Die Zauberflöte. 41. Müller-Berghaus, Puzzenstimmung. 42. Nicodé, Op. 13, Nr. 1. Tarantelle. 43. Op. 27. Symph. Variationen. 44. Raff, Op. 163. Im Walde. 3. Symph. 45. Rimsky-Korsakow, Op. 35. Scheherazade. 46. Rossini, Tancred. 47. Othello. 48. Die diebische Elster. 49. Semiramis. 50. Rubinstein, Valse-Caprice. 51. Scharwenka, Op. 37. Wald- und Bergelster. Intermezzo. 52. Op. 76. Arkadische Suite. 53. Op. 108. Dramat. Phantasie. 54. Schubert, 7. Symphonie. Cdur. 55. Achte (unvollendete) Symphonie. Hmoll. 56. Zwischenakt- und Ballett-Musik aus Rosamunde. 57. Schumann, Op. 38. Erste Symphonie, Bdur. 58. Op. 61. Zweite Symphonie, Cdur. 59. Op. 97. Dritte Symphonie, Esdur. 60. Op. 120. Vierte Symphonie, Dmoll. 61. Szenen aus Goethes Faust. 62. Strauß, Op. 28. Till Eulenspiegel's lustige Streiche. 63. Tschakowsky, Op. 45. Capriccio italien. 64. Op. 61. Mozartiana. Suite. 65. Op. 71. Suite a. d. Ballett „Casse-Noisette“ (Nubknacker). 66. Volbach, Op. 21. Es waren zwei Königskinder. 67. Weber, Beherrscher der Geister. 68. Aufforderung zum Tanz. 69. Weingartner, Op. 20. König Lear. Symph. Dichtung. 70. Op. 23. Erste Symph., Gdur. 71. Op. 24. Zweite Symph., Esdur. 72. Wieprecht, Der Prophet. Phantasie aus Meyerbeers Oper.

Richard Wagner Klarinette und Baßklarinetten (Fr. Hinze.)

E. B. 4589. Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan u. Isolde — Meistersinger — Parsifal — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre.

ORCHESTER-STUDIEN.

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

Jeder Band 3 Mark.

Oboe und Englisch Horn.

Richard Wagner Oboe 15 Nummern, Englisch Horn 9 Nummern. (Chr. Ritter Schmidt.)

E. B. 4588. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan u. Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Siegfried-Idyll — Großer Festmarsch.

Fagott. (Curt Weller.) 2 Bände.

Band I. E. B. 1530. I. Nr. 1. Beethoven, Op. 21. Symphonie Nr. 1 Cdur. 2. Op. 36. Symphonie Nr. 2 Ddur. 3. Op. 55. Symphonie Nr. 3 (Eroica) Esdur. 4. Op. 40. Symphonie Nr. 4 Bdur. 5. Op. 67. Symphonie Nr. 5 Cmol. 6. Op. 68. Symphonie Nr. 6 (Pastorale) Fdur. 7. Op. 92. Symphonie Nr. 7 A dur. 8. Op. 93. Symph. Nr. 8 Fdur. 9. Op. 125. Symphonie Nr. 9 Dmol. 10. Op. 43. Die Geschöpfe des Prometheus. 11. Op. 84. Egmont. 12. Op. 62. Coriolan. 13. Op. 72. Leonore (Fidelio). 14. Op. 124. Weihe des Hauses. 15. Brahms, Op. 68. Symphonie Nr. 1 Cmol. 16. Op. 73. Symphonie Nr. 2 Ddur. 17. Op. 90. Symph. Nr. 3 Fdur. 18. Op. 56a. Variationen über ein Thema von Jos. Haydn. 19. Op. 89. Akad. Fest-Ouvertüre. 20. Op. 80. Tragische Ouvertüre. 21. Burgmüller, Op. 11. Symphonie Nr. 2 Ddur. 22. Cherubini, Lodovico. 23. Wasserträger. 24. Gade, Op. 1. Nachklänge von Ossian. 25. Op. 20. Symph. Nr. 4 Bdur. 26. Op. 47. Symph. Nr. 8 Hmol. 27. Gernshelm, Op. 32. Symph. Nr. 1 Gmol. 28. Goetz, Op. 9. Symphonie Fdur.

Band II. E. B. 1530. II. Nr. 29. Haydn, Jos., Symphonie Nr. 8 Bdur. 30. Symph. Nr. 13 Gdur. 31. Symph. Nr. 27 Cdur. 32. Jadasohn, Op. 46. Serenade Nr. 2 Ddur. 33. Liszt, Symphonische Dichtungen: Mazeppa. 34. Les Préludes. 35. Mendelssohn, Op. 11. Symph. Nr. 1 Cmol. 36. Op. 66. Symph. Nr. 3 (Schottische) Amoll. 37. Op. 61. Sommer-nachtstraum. 38. Op. 95. Ruy Blas. 39. Mozart, Serenade Nr. 9 Ddur. 40. Symphonie Nr. 36 Ddur. 41. Symphonie Nr. 36 Cdur. 42. Symphonie Nr. 38 Ddur. 43. Symphonie Nr. 40 Gmol. 44. Symphonie Nr. 41 (Jupiter) Cdur. 45. Figaras Hochzeit. 46. Die Zauberflöte. 47. Nicodé, Op. 27. Symphon. Variationen Cmol. 48. Reinthaler, Op. 12. Symphonie Nr. 1 Ddur. 49. Rietz, Op. 7. Konzert-Ouvertüre. A dur. 50. Rubinstein, Op. 68. Faust. Musikalisches Charakterbild. 51. Schubert, Op. 26. Rosamunde. 52. Unvollendete Symphonie, Hmol. 53. Schumann, Op. 88. Symphonie Nr. 1 Bdur. 54. Op. 61. Symphonie Nr. 2 Cdur. 55. Op. 97. Symphonie Nr. 3. Esdur. 56. Op. 120. Symphonie Nr. 4 Dmol. 57. Svendsen, Op. 4. Symphonie Nr. 1 Ddur. 58. Tschalkowsky, Op. 64. Symphonie Nr. 5 Emoll. 59. Weber, Op. 59. Jubel-Ouvert. 60. Euryanthe. 61. Der Freischütz.

Richard Wagner (Ernst Albert.)

E. B. 4590. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch — Siegfried-Idyll — Liebesmahl der Apostel.

Horn.

Richard Wagner (H. Kling.)

E. B. 4602. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Polonia-Ouvert. — Siegfried-Idyll — Kaisermarsch.

Trompete — Cornet à pistons. (Jul. Kosleck.) E. B. 2144.

Nr. 1. Auber, Fra Diavolo. 2. Bach, Konzert, Fdur. 3. Hohe Messe, Hmol. 4. Trompete I in D. 3b. Hohe Messe, Hmol. 5. Trompete II in D. 4. Weihnachts-Oratorium. 5. Beethoven, Op. 84. Egmont. 6. Op. 72a. Leonore (Fidelio). Nr. 2. 7. Op. 72a. Leonore (Fidelio). Ouvert. Nr. 3. 8. Op. 124. Die Weihe d. Hauses. 9. Op. 125. Neunte Symph. 10. Berger, Op. 72. Meine Göttin. 11. Berlioz, Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 12. Op. 24. Fausts Verdammung. 13. Op. 15. Trauer- u. Triumph-Symph. 14. Cornelius, Barbier v. Bagdad. 15. Enna, Cleopatra. 16. Liszt, Symphon. Dichtungen: Tasso. 17. Mazeppa. 18. Festklänge. 19. Hungaria. 20. Hunnen-schlacht. 21. Le Triomphe funèbre du Tasse. 22. Mac Dowell, Op. 48. Zweite (indianische) Suite. 23. Nicodé, Op. 27. Symph. Variationen. 24. Scharwenka, Op. 108. Dram. Phantasie. 25. Sibelius, Op. 39. Symphonie, E oll. 26. Tinel, Op. 36. Franziskus. Orator. 27. Wagner, Lohengrin. 28. Tristan und Isolde. 29. Weingartner, Op. 20. König Lear. 30. Op. 21. Das Gefilde der Seligen. 31. Op. 29. Zweite Symphonie, Esdur.

Richard Wagner (C. Hähne.) 2 Bände.

Band I. E. B. 4726. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Kaisermarsch.

Band II. E. B. 4727. Der Ring des Nibelungen.

Baß-Tuba. (E. Teuchert.) E. B. 2244.

Nr. 1/2. Eug. d'Albert, Der Rubin. 2. Gernot, Oper. 3/4. Granville Bantock. 3. Der Zeitgeist. 4. Helena. Variat. über das Thema HFB. 5. Berger, Op. 71. Symphonie, Bdur. 6/11. Berlioz, 6. Op. 14. Phantast. Symphonie. 7. Op. 17. Romeo und Julie. 8. Trojanischer Marsch. 9. Op. 5. Große Totenmesse (Requiem). 10. Op. 24. Fausts Verdammung. 11. Benvenuto Cellini. 12. Chabrier, Gwendoline. Oper. 13. Donizetti, Lucia di Lammermoor. 14. Dräseke Herrat. Oper. 15. Glasounow, Symphonie. 16. Halévy, Die Jüdin. 17. Kreutzer, Die Folkunger. 18/20. Liszt, 18. Ce qu'on entend sur la montagne. Symph. Dichtung Nr. 1. 19. Tasso. Symph. Dichtung Nr. 2. 20. Die Ideale. Symph. Dichtung Nr. 12. 21. Mascagni, Cavalleria rusticana. 22. Mendelssohn, Sommer-nachtstraum. Op. 61. Ouvertüre, Hochzeits-marsch u. Finale. 23. Nicodé, Op. 31. Das Meer. Symphonie-Ode. 24. Novák, Op. 33. Von ewiger Sehnsucht. 25. Saint-Saëns, Samson und Dalila. 26/77. Sibelius, 26. Op. 39. Symphonie Nr. 1 Emoll. 27. Op. 45. Symphonie Nr. 2 Ddur. 28/29. Strauß, 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche. 29. Also sprach Zarathustra. 30. Thomas, Hamlet, Oper. 31/33. Tinel, 31. Franziskus. Oratorium. 32. Drei sym-

Baß-Tuba. (E. Teuchert.) E. B. 2244.

phonische Tongemälde. Ouvertüre. Op. 21 Nr. 1. 33. Op. 48. Godoleva. 34. Tschalkowsky, Symphonie Nr. 4. 35. Verdi, Rigoletto. 36. Volbach, Es waren zwei Königskinder. 37/39. Wagner, 37. Lohengrin. 38. Tristan und Isolde. 39. Eine Faust-Ouvertüre. 40. Weingartner, Op. 29. Symphonie Nr. 2 Esdur. 41/42. Zoellner, 41. Der Überfall. Oper. 42. Die versunkene Glocke.

Richard Wagner, BaßTuba u. KontrabaßTuba. (E. Teuchert.) E. B. 4623. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch — Nibelungen.

Posaune.

Richard Wagner (K. Hausmann.)

E. B. 4630. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Rule Britannia, Ouvert. — Faust-Ouvert. — Liebesmahl der Apostel — Huldigungsmarsch — Kaisermarsch.

Harfe. (E. Schuëcker.)

5 Hefte je 5 Mark.

Heft I. E. B. 2353. Nr. 1. Liszt, Beethoven-Kantate. 2. Les Préludes. Symph. Dichtung 3. Wagner, Tristan und Isolde. 4. Kreutzer, Die Folkunger. 5. Hamerik, Nordische Suite. 6. Weber, Aufforderung zum Tanz, Instrument. von H. Berlioz. 7. Wagner, Lohengrin. 8. Boieldieu, Die weiße Dame. 9. Orlando, Heilige Nacht (Santa Notte). 10. Müller-Berghaus, Ein Thé dansant bei fliegenden Holländern. 11. Goldmark, Sakuntala. Ouvert. 12. Löschhorn, Abendruhe.

Heft II. E. B. 2354. Nr. 13. Meyerbeer, Schiller-Festmarsch. 14. Donizetti, Lucia von Lammermoor. 15. Reinecke, Op. 93. König Manfred. 16. Liszt, Dante-Symphonie. 17. Meyerbeer, Der Nordstern. 18. Bruch, Szenen a. d. Frithjof-Sage. 19. Gade, Nachklänge von Ossian. 20. Litolff, Die Girondesten. 21. Hartmann, Eine nordische Heerfahrt. 22. Meyerbeer, Robert der Teufel.

Heft III. E. B. 2355. Nr. 23. Liszt, Orpheus, Symphon. Dichtung. 24. Tasso. 25. Zoellner, Columbus. 26. Cornelius, Der Barbier von Bagdad. 27. Gade, Comala. 28. Reinthaler, Jephtha und seine Tochter. 29. Bruch, Die Lorelei. 30. Liszt, Die Legende v. d. Heiligen Elisabeth.

Heft IV. E. B. 2356. Nr. 31. Berlioz, Romeo und Julie. 32. Harold in Italien. 33. Phantast. Symphonie. 34. Schumann, Des Sängers Fluch. 35. Rossini, Tell. 36. Weingartner, Symphonie, Gdur. 37. Symphonie Nr. 2 Esdur. 38. Das Gefilde der Seligen.

Heft V. E. B. 2357. Nr. 39. Goldschmidt, Waldrausene mit Schluß d. 3. Aktes a. Hellantus. 40. Mozart, Ständchen aus Don Juan. 41. Schumann, Vom Page und der Königstochter. 42. Bonvin, In der Sommernacht. 43. Tinel, Franziskus. 44. Nicodé, Das Meer. 45. Tschalkowsky, Casse-noisette. Suite. 46. Enna, Cleopatra. 47. Zoellner, Die versunkene Glocke. 48. Mendelssohn, Athalia. Ouvertüre.

KAMMERMUSIK-STUDIEN.

Violoncell. (Fr. Grützmaker jun.)

E. B. 2225. 3 Mark.

A. Streich-Quartette. Nr. 1. Gade, Op. 63. Quartett Nr. 1 Ddur. 2. Godard, Op. 37. Quartett Nr. 2 A dur. 3. Kaun, Op. 41. Quartett Nr. 2 Ddur. 4. Lalo, Op. 19. Quartett Esdur. 5. Novák, Op. 35. Quartett Ddur. 6-8. Rubinstein, 6. Op. 17 Nr. 1. Quartett Gdur. 7. Op. 17 Nr. 2. Quartett Cmol. 8. Op. 47 Nr. 1. Quartett Emoll. 9. Volkman, Op. 9. Quartett Nr. 1. Amoll. 10-11. Weingartner, 10. Op. 26. Quartett Fmol. 11. Op. 34. Quartett Nr. 3 Fdur.

B. Streich-Quintette. 12. Gade, Op. 8. Quintett Emoll.

Violoncell. (Fr. Grützmaker jun.)

E. B. 2225. 3 Mark.

C. Klavier-Trios. E. B. 43. Gade, Op. 29. Novelletten. 14. Huber, Op. 20. Trio Nr. 1 Esdur. 15. Jadasohn, Op. 85. Trio Nr. 4 Cmol. 16. Reinecke, Op. 260. Trio Nr. 2. Cmol. 17-18. Scharwenka, 17. Op. 100. Trio Cismoll. 18. Op. 112. Trio Gdur.

D. Klavier-Quartette. 19. Goetz, Op. 1. Quartett Esdur. E. Klavier-Quintette. 20. Herzogenberg, Op. 17. Quintett Cdur. 21. Jadasohn, Op. 70. Quintett Cmol.

F. Klavier-Sextette. 22. Weingartner, Op. 33. Sextett Emoll.

Violoncell. (N. Salter.) 2 Bände je 3 M.

Auszüge a. d. Werken v. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Cherubini und Spohr, gesammelt und bearbeitet.

Band I. E. B. 1624. Streich-Trios: Nr. 1-5. Beethoven und Mozart. Streichquartette: 6-63. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart und Schubert. Streich-Quintette: 69/80. Mendelssohn, Streich-Oktett: 61. Mendelssohn. Klavier-Trios: 62-77. Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart. Klavier-Quartette: 78-82. Beethoven, Mendelssohn, Septett: 83. Beethoven.

Band II. E. B. 1625. Streich-Quart. Nr. 1-13. Beethoven, Cherubini, Schubert, Schumann. Streich-Quintette: 14-15. Cherubini, Schubert. Doppel-Quartett: 16. Spohr. Klavier-Trios: 17-18. Schubert, Schumann. Klavier-Quartett: 23. Schumann. Klavier-Quintette: 24-25. Schubert, Schumann. Oktett: 26. Schubert.

SOLOBÜCHER.

Für Flöte. E. B. 2142. Mark 2.50.

Nr. 1. Blumenthal, Die Quelle, Op. 1. 2. Comellas, Abschied von Havanna. Op. 2. 3. Friedrich der Große, Grave aus dem Konzert in Cdur. 4. Fürstenau, Reminiscenzen von Meyerbeer. Op. 147. 5-6. Hofmann, 5. Serenade in Ddur, Op. 65. 6. Konzertstück, Op. 98. 7. Jadasohn, Capriccio in Dmol. Op. 137. 8. Klengel, Scherzo. Op. 6. 9. Mendelssohn, Scherzo a. d. Sommer-nachtstraum. 10. Mozart, Andante. 11. Quantz, Konzert in Gdur. 12. Schumann, 4 Stücke a. d. „Klärchen“. 13. Terschak, Konzert-Phantasie. Op. 42. 14. Terschak, Phantasie über Themen aus der Oper v. Bellini Die Nachtwandlerin. Op. 43. 15. Tulou, Konzert-Rondo. 16. Wagner, Lohengrin. Konzert-Phantasie v. Wilh. Popp. Op. 33. 17. Wallnöfer, Meditation über das Adagio aus Beethovens Sonate in Cismoll. Op. 27 Nr. 2.

Für Klarinette. E. B. 2143. Mark 2.50.

Nr. 1. Absenger, Vortragsstück. 2. Bruch, Kanzone. Op. 55. 3. David, Introduction und Variation über Schuberts Sehnsuchtswalzer. 4. Hofmann, Andante a. d. Konzertstück. Op. 98. 5. Mozart, Largohetto a. d. Klar. Quintett. 6. Mozart, Konzert in A dur. 7. Mozart, Arie aus La Clemenza di Tito; Parto! ma tu ben mio. 8. Schumann, Phantastische Stücke. Op. 73. 9. Sinigaglia, 12 Variat. über ein Thema v. Schubert, Heldenröslein. Op. 19. 10. Spohr, Drittes Konzert. 11. Spohr, Viertes Konzert. 12. Spohr, Sechs deutsche Lieder. Op. 104. 13. Stolzenberg, Serenade in Dmol. Op. 6. 14. Wallnöfer, Meditation über das Adagio a. Beethovens Sonate in Cismoll. Op. 27 Nr. 2.

Für Horn. (H. Kling.) E. B. 2166. M. 2.50

Nr. 1. Beethoven, Op. 81b. Sextett. 2. Op. 16. Quintett. 3. Op. 17. Sonate. 4. Eichhorn, H., Op. 7. Sonate. 5. Vier Lieder. Op. 9 Nr. 1. Wiegenlied. 6. Op. 9 Nr. 2. Frühlingslied. 7. Op. 9 Nr. 3. Morgenlied. 8. Op. 9 Nr. 4. Abendlied. 9. Op. 10. Lebenswogen. 10. Golttermann, Op. 14. Andante. 11. Haydn, Konzert Nr. 1. 12. Konzert Nr. 2. 13. Hofmann, Op. 70 Nr. 2. Elegie. 14. Mozart, Konzert [412]. 15. Konzert [417]. 16. Konzert-Rondo [371]. 17. Quintett [452]. 18. Reinecke, Kavatine a. Op. 93 König Manfred. 19. Schubert, Op. 165. Oktett. 20. Schumann, Op. 70. Adagio und Allegro. 21. Sinigaglia, Op. 28 Nr. 1. Lied. 22. Op. 28 Nr. 2. Humoreske. 23. Volbach, Op. 24. Quintett. 24. Wagner, Lohengrins Ankunft und Abschied aus Lohengrin. 25. Weber, Op. 45. Konzertino.