

Trombon 3^e



281

Journal

2
TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

IBERIA

CLAUDE DEBUSSY

3^e TROMBONE

I. - Par les rues et par les chemins

Assez animé (dans un rythme alerte mais précis)

6 **1** 13 **2** 10 **3** 4 p^{te} Fl.

4 TROMB. *f*

1 3 **5** 7 **6** 16 **7** 14 **8** 10 *f*

9 Rit. a Tempo
1^{er} et 2^e Tromb.

vons TROMB. *p* **10** 8 **11** 4 1^{er} et 2^e Tromb.

TROMB. **12** 1^{er} et 2^e Tromb. TACET jusqu'à Modéré bien rythmé
f Cors

19 TROMB. *f* **1** *p*

7 **20** 4 Fl. **21** 1^{er} et 2^e Tromb.

3^e TROMBONE

TROMB. **22** Expressif et souple
f *p dim.* *p* doux mais soutenu

p *p* **3**

23 Rubato a Tempo Rubato a Tempo
p *p* *p* *p*

24 1^o Tempo **25** 8 **26** 4 **27** 8 **28** 4
p *f*

Fl. **29** Tromp. TROMB.
sfz

30 Fl.
fff *f*

31 TROMB.
p *più p*

32 8 **33** 9 **34** 4 Fl.
mettez la Sourdine

35 TROMB. **36** 9
Sourdine *pp*

II. - Les parfums de la nuit

Lent et rêveur

TACET jusqu'à 48 Fl. vous Tempo (sans traîner)

Rubato Tempo 1^o En animant

49 2^e Tromp

TROMB. En retenant

mf *p*
expressif et sans dureté

TROMB. 52 2

Sourdine

pp

pp

Enchaînez

III. - Le matin d'un jour de fête

Dans un rythme de Marche lointaine alerte et joyeuse

Altos

53 Mouvt précédent

TROMB

54 Animez peu a peu

vous

TROMB.

55 8

pp
doux et sonore

ôtez la Sourdine

TACET jusqu'à 66 au Mouvt (Modéré sans lenteur) 67 En serrant le Mouvt

TROMB.

68 Vif et nerveux

69 4

Tromp.

70

mf

mf

TROMB.

1^{er} Mouvt

f

ff

ff sec

FIN