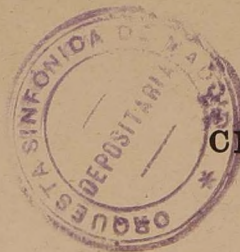


TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

IBERIA

I



CLAUDE DEBUSSY

3^e BASSON

281

I. Par les rues et par les chemins

Assez animé (dans un rythme alerte mais précis)

The musical score consists of ten systems of music, each with a different instrument part indicated above the staff:

- System 1: Bassoon (mf)
- System 2: Clarinet (Cl.), Bassoon (Bon, mf)
- System 3: Clarinet (Cl.), Bassoon (p)
- System 4: Bassoon (p molto cresc., mf)
- System 5: Bassoon (mf, f), Clarinet (Cl.)
- System 6: Bassoon (p), Clarinet (Cl.)
- System 7: Bassoon (p)
- System 8: Bassoon (p e cresc. molto)
- System 9: Bassoon (f, mf, f, ff, f), Clarinet (Cl.)
- System 10: Bassoon (ff, p), Clarinet (Cl.)

Performance instructions include: "Pesant et rit." with an accent (^) and "a Tempo".

3^e BASSON

11 4 *f*

12 *f* *mf* *p* *p doux* **1** 4

13 2 *p doux* **14** 4 **15** 6 *Htb*

16 Bon *pp* **17** Animez peu à peu *pp*

18 *pp* *p cresc.* $\frac{2-12}{4-16}$

19 2 **20** 4 *f* Fl.

21 Bon *f* **22** Expressif et souple *f* 7 5 Bons

23 Bon *p* 6 *p doux* 2 *p* $\frac{2-8}{4-8}$

24 1^o Tempo 8 **25** 2 Cl. *pp* Bon

26 4 **27** 5 1^{er} Bon **28** Bon *p*

p *p* *p* *mf* *cresc. molto*

29 *2* *sf* *f* *sf* *f* *2*

30 *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *f* *mf*

31 *10* *11* *12* *dim.* *f* *dim.* **Le reste TACET**

II. - Les parfums de la nuit

Lent et rêveur **37** *4* *6* **38** *8* **39** *10*

40 *2* Cors *Bon* *pp* **41**

6 **42** *7* **43** *9* **44** *1* Fl. *Bon*

Bon **45** *6* **46** *5* *mf expressif*

En animant peu à peu *Fl.* *Bon* *p* **47** *3* *p* *mf*

2 *1* **48** *6* *a* Tempo En animant *Htb* *Bon* **49**

Rubato Tempo 1^o **50** *9* *f* *Bon* *p doux* *più p* **Sans lenteur**

51 En retenant *p* *pp* *pp* **52** *3* *2* *3* *Enchaînez*

III. - Le matin d'un jour de fête

Dans un rythme de Marche
lointaine alerte et joyeuse **56** a Tempo

TACET jusqu'à 1^{ers} vons

56 *f* *v* *Bon* 4 **57** 7 **58** 8

59 *pp* *f* *Bon* *p*

60 2 *f* *pp* *Bon* *Très retenu* **61** *Modéré* (sans lenteur) 18

62 *f* *Bons* *En animant toujours* 1^o

63 *Bon* *p* *f* *p* 2

64 *f* *Mouvt de la Marche* 6 *Célesta.* **65** 1^{ers} vons

66 *Bon* *au Mouvt* 8 **67** *Htb* *Bon* *mf*

68 *mf* *Vif et nerveux* 12 **69** 6 **70** 1^{ers} vons

1^{er} Mouvt *Bon* *ff* *ff* *v* *v* *FIN* *sf* *séc*