

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

PETITE SUITE

Orchestrée par
HENRI BÜSSER

1^{ers} VIOLONS

CLAUDE DEBUSSY

I. EN BATEAU

280



Andantino

Sourdines *pp*

sur le La
DIV. *pp* *poco* *p* *dim.* *pp*

UNIS 4^e Corde
poco *pp* *p* *espress.* *poco*

1 *pp* *p* *mf*

UNIS pizz. 2 **Risoluto** arco
f très rythmé *pp* *pp* *pp*

3 arco *p*

4 *p* *espress.* *mf*

1 2 *f* *mf* *p*

Un peu retenu 2 *pp* *pp* *pp* 2

dim. *pp* *ppp* *pp*

1ers VIOLONS

5 *p* *a Tempo* *dolciss. espress.*

6 *p* *pp* *p*

7 *dim.* *pp* *pp* *pp*

En retenant peu a peu

Encore plus retenu *dim.*

DIV. ppp **1** *pp* *ppp* *Enlevez les Sourdines*

II. CORTÈGE

Moderato *pizz.* *p* *p*

1 *arco* *pp* *p cresc.*

8 *pizz.* *p* *arco* *p*

plzz. *mf* *arco* *p* *f brillant*

1^{ers} VIOLONS

Poco rit. **9** a Tempo scherzando

ff *p* *p* *dim.* *pizz.* *p* **10** *1 arco tr tr tr # tr* *cresc. poco a poco p espress.* *dim.* *pp* *pp* **11** *ppp* *p* *pp* *pp* *pp* *p* *pp* *p cresc.* **12** *pizz.* *f* *arco* *p* *cresc.* *mf* *f brillant* *Rit.* *ff*

1^{ers} VIOLONS

III. MENUET

Moderato

Poco rit. Tempo

6 Htb
Sourdines
13
p *espress.*

3 8
p mf dim. p pp

8
p pp

DIV. pp pp poco cresc. f

UNIS. 14 8 Cl. Vons 1
Enlevez les Sourdines pp mf p mf dim.

15
p f

DIV. pp ppp

8 ppp

1^{ers} VIOLONS

16 4 UNIS
Sourdines *p* *pp* *poco*

17 3 *p* *pp* *p* *dim.*

pp *ppp* *ppp* Otez les Sourdines

IV. - BALLET

All^o giusto

4^e Corde 3^e Corde

18 pizz. *p* *mf* *f* arco

pizz. 4^e Corde arco *p* *p*

19 pizz. *p* arco *p* *cresc. poco a poco*

20 *mf* *f* *sf* *sf* *f* sur le chevalet 2

1^{ers} VIOLONS

21 Tempo di Valse Rit. 2 a Tempo (à 1 temps)
4^e Corde 3^e Corde

22 8

23 4

24 I^o Tempo
4^e Corde Fl. Vons 4^e Corde

25 pizz. arco

26 arco

27 Mouvt de Valse (à 1 temps)
3/8 sf

28 pizz. arco

Animé

FIN