

No. 209

# Mozart

Ouverture zur Oper

„Die Zauberflöte“

Clarinetten II

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG.**





# Orchester-Bibliothek

## Ouverturen.



Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

1460. **Halévy**, Ouverture zu »Die Jüdin«.  
1063. **Händel**, Ouverture zu »Agrippina«.  
1057. **Hérold**, Ouverture zu »Zampa«.  
183. **Hiller**, Op. 32. Konzert-Ouverture Dm.  
1080. — Ouverture Ein Traum in der Christnacht.  
1529. **v. Holstein**, Op. 30. Vorspiel zu »Der Erbe von Morley« mit Schluss von H. von Dameck.  
184. — Ouverture zu »Der Haideschacht«.  
185. **Huber**, Op. 50. Eine Lustspiel-Ouverture.  
1081. **Joachim**, Op. 4. Ouverture zu »Hamlet«.  
1053. **Kleinmichel**, Op. 25. Phantasie-Ouverture.  
1288/89. **Klengel**, Op. 36. Konzert-Ouverture.  
1056. **Kreutzer**, Ouverture zu »Das Nachtlager in Granada«.  
1066. **Leo**, Sinfonia del Oratorio »Sant' Elena al Calvario«.  
1377. **Lortzing**, Ouverture zu »Die beiden Schützen«.  
186. — Ouverture zu »Czar und Zimmermann«.  
1075. — Ouverture zu »Die Opernprobe«.  
1379. — Ouverture zu »Undine«.  
1380. — Ouverture zu »Der Waffenschmied«.  
1378. — Ouverture zu »Der Wildschütz«.  
1352. **Maillart**, Ouverture zu »Das Glöckchen des Eremiten«.  
1459. **Marschner**, Op. 42. Ouverture zu »Der Vampyr«.  
1532. — Op. 80. Ouverture zu »Hans Heiling«.  
187. **Méhul**, Ouverture zu »Die beiden Blinden (Les deux Aveugles)«.  
188. — Ouverture zu »Die Jagd Heinrichs IV. (La Chasse du jeune Henri)«.  
189. — Ouverture zu »Joseph«.  
190. **Mendelssohn**, Op. 10. Ouverture zu »Die Hochzeit des Camacho«.  
191. **Mendelssohn**, Op. 21. Ouverture zu »Sommer-  
nachtstraum«.  
192. — Op. 26. Ouverture z. d. »Hebriden (Fingals-  
höhle)«.  
193. — Op. 27. Ouverture »Meeresstille u. glück-  
liche Fahrt«.  
194. — Op. 32. Ouverture zum »Märchen von der  
schönen Melusine«.  
195. — Op. 36. Ouverture zu »Paulus«.  
196. — Op. 74. Ouverture zu »Athalia«.  
197. — Op. 89. Ouverture zur »Heimkehr aus der  
Fremde«.  
198. — Op. 95. Ouverture zu »Ruy Blas«.  
199. — Op. 101. Trompeten-Ouverture.  
1454. **Meyerbeer**, Ouverture zu »Die Afrikanerin«.  
200. — Ouverture zu »Die Hugenotten«.  
1455. — Ouverture zu »Der Prophet«.  
1456. — Ouverture und Bacchanale aus »Robert der Teufel«.  
1520. **Mozart**, Ouverture zu »Bastien und Bastienne.  
[Werk 50.] Ausgabe für den Konzertgebrauch.  
201. — Ouverture zu »Cosi fan tutte«. [588.]  
202. — Ouverture zu »Don Juan«. [527.]  
203. — Ouverture zu »Die Entführung aus dem  
Serail«. [384.]  
204. — Ouverture zu »Die Hochzeit des Figaro«.  
[492.]  
205. — Ouverture zu »Idomeneo«. [366.]  
206. — Ouverture zu »Idomeneo«. Mit Schluss von  
C. Reinecke. [366.]  
207. — Ouverture zu »Der Schauspieldirektor«. [486.]  
208. — Ouverture zu »Titus«. [621.]  
209. — Ouverture zu »Die Zauberflöte«. [620.]

Eigentum der Verleger für alle Länder.

### Breitkopf & Härtel,

Leipzig, Brüssel, London, New York.



# Ouverture zur Oper „Die Zauberflöte“.



Clarinetto II in B.

W. A. Mozart. Werk 640.

Adagio.

Allegro. 19

Viol. I. 20 21

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

A

B

7

1

2

*p* *cresc.*

Adagio.

Allegro.

14 *Cf* 15

8

D 10

4

1 2 3 4 5 6

*sf* *sf* *p* *cresc.* *f*

E

*ff* *p* *sf* *f* *p* *sf*



Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouverturen.

Table listing works under 'II. Ouverturen' with columns for No., Title, S. (Pages), and H. (Publisher).

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Table listing works under 'III. Kleinere Orchesterwerke' - Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl. with columns for No., Title, S., and H.

V. Streichmusik.

Table listing works under 'V. Streichmusik' with columns for No., Title, S., and H.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Table listing works under 'III. Kleinere Orchesterwerke' - Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl. (continued) with columns for No., Title, S., and H.

Table listing works under 'III. Kleinere Orchesterwerke' - Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl. (continued) with columns for No., Title, S., and H.

VI. Musik für Blasinstrumente.

Table listing works under 'VI. Musik für Blasinstrumente' with columns for No., Title, S., and H.

IV. Vereinfachte Besetzung.

Table listing works under 'IV. Vereinfachte Besetzung' with columns for No., Title, S., and H.

V. Streichmusik.

Table listing works under 'V. Streichmusik' with columns for No., Title, S., and H.

Joh. Seb. Bachs Werke

für Orchester.

Stimmen-Ausgabe für den praktischen Gebrauch.

Jede Orchesterstimme M. — 30. Violine Solo je M. 1. — Klavierstimme M. 1.50.

- 1. Ouverture (C.) für 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen u. Fagott. (7 Stimmenhefte).
- 2. Ouverture (Hm) für 2 Violinen, Viola, Bass u. Flöte. (5 Stimmenhefte).
- 3. Ouverture (D) für 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen, 3 Trompeten und Pauken. (10 Stimmenhefte).
- 4. Ouverture (D) für 2 Violinen, Viola, Bass, 3 Oboen, Fagott, 3 Trompeten und Pauken. (12 Stimmenhefte).

Konzerte.

- 5. Konzert (F) für konzertierende Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell, Bass, 3 Oboen, Fagott und 2 Hörnern. (12 Stimmenhefte).
- 6. Konzert (F) für konzertierende Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell, konz. Flöte, konz. Trompete. (Original und erleichtert.) (10 Stimmenhefte).
- 7. Konzert (G) für 3 Violinen, 3 Violon, 3 Violoncelle u. Bass. (9 Stimmenhefte).
- 8. Konzert (G) für konzertierende Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncello di Ripieno, Violoncello (Continuo), Bass u. 2 Flöten. (9 Stimmenhefte).
- 9. Konzert (B) f. 2 Violinen, 2 Violoncelle u. Bass (6 Stimmenhefte).

Konzerte für 1 Klavier.

- 10. Konzert für Klavier Nr. 1. D moll. (Kl. u. 6 St.-H.).
- 11. Konzert für Klavier Nr. 2. E dur. (Kl. u. 5 St.-H.).

Konzert für Violine.

- 12. Konzert für Violine. Amoll. (Viol. u. 4 St.-H.)