

19

TROMPETA ^{3^{ra}}

Orquesta Sinfonica de Madrid

Núm. 249

LA VALSE

M RAVEL



LA VALSE

Poème chorégraphique pour Orchestre

249

MAURICE RAVEL

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

3^e TROMPETTE

Mouv^t de Valse viennoise

En UT

TACET jusqu'à 9

13 10 10 11 9 12 1^{re} Fl.

13 8 14 9

15 8 16 4 1^{er} Tromb. 17 3^e TROMP. *ff*

18 8 19 8 20 8 21 8 22 8 23 8 24 8 25 3

Hautb. solo 26 3^e TROMP. *ff*

27 8

28 *ff* 29

30 8 31 8 32 8 33 7 34 1

3^e TROMPETTE

8 35 4 Bons 36 3^e TROMP. *ff*

fp *mf* *ff* *fp* *mf* *ff*

p *ff* *fp* *mf* *ff* 37

fp *mf* *ff* 38 2 Sourdine *p*

2 39 7 ôtez la Sourdine *p*

40 5 41 8 42 8 43 8 44 8 45 8

Un peu plus 46 modéré 8 47 8 48 8 49 Revenez au Mouvt 9 50 1^{er} Mouvt 1 9 51 10

al *al 7/8* *al*

52 4 Hautb. 53 1^{re} Tromp. Pressez un peu

3^e TROMP. *feresc.* *ff*

T T K T T K

1 54 1^{er} Mouvt 7 55 5 56 6 57 9 58 5

Trompeta

59 8 60 5 Fl. Hautb. 61

3^e TROMP. 62 7

mf *mf* *ff*

3^e TROMPETTE

63 *ff* *fp* *mf* *ff* *fp*

64 *mf* *ff* *p* *ff* *fp* *mf*

65 *ff* *fp* *ff* *fp* *mf*

66 5 67 5 68 6 69 4 70 4 71 3

1^{re} Tromp. 72 2 3^e TROMP. *mf cresc.*

73 8 74 6 75 8 76 5 77 8 78 8

79 9 80 8 81 8 82 8 **Accélérez jusqu'à 85** 1^{re} et 2^e Tromp. 2 3 4

84 3^e TROMP. *ff cresc.*

85 **Mouvt du début** *fff* 4

86 **Pressez** 6 87 2 Fl. Hautb. 88 **Assez animé** 3^e TROMP. *f*

89 5 90 *mf* *più f* 91 3

3^e TROMPETTE

92 *f* *ff* *ff* *p*

93 *ff* *p* *fp* *p*

94 *ff* *p* *fp* *p*

95 *fp* *mf* *fp* *mf* *fp* *ff* *p* *ff* *p*

96 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

A peine retenu (1^{er} Mouvt) 97 Au Mouvt (Assez animé) *ff*

98 *mf* *ff* *mf* *ff*

99 *f* *fff* *f* *fff*

100 Pressez jusqu'à la fin *ff* *f* *ff* *f*

101 *ff* *f* *ff* *f*

Sans ralentir 1