

CLARINETE BAJO

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. 249

LA VALSE

M. RAVEL



LA VALSE

Poème chorégraphique pour Orchestre

249

MAURICE RAVEL

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

CLARINETTE BASSE

Mouvt de Valse viennoise

En LA

11 1 6 2 6 3 6 Cors en Fa

2 4 CLAR. B. SOLO 3 5

6 2 1 7 7 8 3 Clar.

CLAR. B. SOLO 2 9 1 8

8 8 8

10

11

12 1 2 3 4 5 6 13 7

CLARINETTE BASSE

Fl. CLAR. B.

pp *cresc.* *acc.*

mf *sempre cresc.*

ff

p

p

p

f *pp* *p*

mf *pp*

mf *cresc.* *ff*

Changez en SI \flat

CLARINETTE BASSE

28 3
mf *mf* *cresc.*

29
ff *rit.*

30 X
mp

31 8 32

33 7 34 1
rit. *p*

6 35 6 36
ff *f* *ff*

37
f *ff* *p* *ff* *f*

38
ff *f* *ff* *f*

3 3 3 39 6 40 1
f *f* *f* *f* *f*
Changez en LA

INA

41
mp *f* *pp*

2 3 42 4 43 8
mf

CLARINETTE BASSE

44 *f* 2 3 4 *cresc.* 45 *ff*

Musical staff 44-45: Treble clef, key signature of two flats. Measures 44-45. Dynamics: *f*, *cresc.*, *ff*. Fingerings: 2, 3, 4.

46 Un peu plus modéré *f* *p*

Musical staff 46: Treble clef, key signature of two flats. Measure 46. Dynamics: *f*, *p*. Tempo marking: *Un peu plus modéré*.

47 SOLO *mf* *f* *mf*

Musical staff 47: Treble clef, key signature of two flats. Measure 47. Dynamics: *mf*, *f*, *mf*. Marking: *SOLO*.

48 *f* *p*

Musical staff 48: Treble clef, key signature of two flats. Measure 48. Dynamics: *f*, *p*.

49 *p* *mf*

Musical staff 49: Treble clef, key signature of two flats. Measure 49. Dynamics: *p*, *mf*.

Revenez au Mouvt 50 1er Mouvt *f* *ff* 51 9 52 1 2

Musical staff 50-52: Treble clef, key signature of two flats. Measures 50-52. Dynamics: *f*, *ff*. Tempo marking: *1er Mouvt*. Markings: 2, 9, 1, 2.

Hautb. CLAR. B. 53 Pressez un peu *mf* *f* *f* *ff*

Musical staff 53: Treble clef, key signature of two flats. Measure 53. Dynamics: *mf*, *f*, *f*, *ff*. Markings: *Hautb.*, *CLAR. B.*, *Pressez un peu*.

54 1er Mouvt *mf* *pp* 55 6 3 *p* 56 CLAR. B. *mf*

Musical staff 54-56: Treble clef, key signature of two flats. Measures 54-56. Dynamics: *mf*, *pp*, *p*, *mf*. Markings: *1er Mouvt*, *CLAR. B.*, *SOLO*.

57 *p*

Musical staff 57: Treble clef, key signature of two flats. Measure 57. Dynamics: *p*.

58 *mf* *p* *pp*

Musical staff 58: Treble clef, key signature of two flats. Measure 58. Dynamics: *mf*, *p*, *pp*.

59 1 3 *p* 60 3 4 *ff*

Musical staff 59-60: Treble clef, key signature of two flats. Measures 59-60. Dynamics: *p*, *ff*. Markings: 1, 3, 3, 4.

CLARINETTE BASSE

61 2 3 4 5 6 7 62

p *f* *ff*

3 63 *ff* *f*

64 65 *ff* *f* *ff* *p*

66 *ff* *f* *mf* *p*

1 67 5 68 *pp* *mp* *mf*

1 69 4 70 2 *pp* *mp* *mf* *f*

Changez en SI^b

71 72 *cresc.*

73 *f* *ff*

74

75 *f*

76 5 *dim.* Changez en LA

CLARINETTE BASSE

A

5

77 Solo

78

79

80 81

82 Accélérez jusqu'à 85 83

84 85 Mouvt du début

86 Pressez

87 88 Assez animé

89

90 91

92 93

CLARINETTE BASSE

94 *p* *ff* *mf*

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

95 *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

96 *pp* *ff* *a3* *a1* *f* *ff* 97 (Assez animé) *f* *ff*

98 *f*

fff *f* *fff* *ff*

99 *fff* *mf* *ff* *fff*

100 Pressez jusqu'à la fin *mf* *ff* *f* *ff*

f *ff* *f* *sf*

101 *ff* 2 3 4 5 6 1 Sans ralentir

R.F.R.
M.L.