

# RONDES DE PRINTEMPS

# 234<sup>I</sup>

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.



CLAUDE DEBUSSY

COR ANGLAIS

Modérément animé ♩=96

*léger* 4 3 3 3 3 3 3 3 4

*p* *p* *p* *p*

*p marc.* *p marc.* *mf marc.*

1 1

2

3 En retenant - - 2 - -

*f* *sff* *f* *sffz* *p*

Un peu plus mouvementé ♩=126  
Léger et fantasque

4 4 5 5 4 Cédez - - 6 1° Tempo

Fl.

C. ANG. SOLO

*p* doux et léger  
(un peu en dehors)

*p cresc.*

Un peu cédé - - // au Mouvt

*f* *f* *f* *p marqué* *p* *p cresc.*

7

8 Rubato - //

1 2

COR ANGLAIS

Mouv *f* Cédez - - // a Tempo **9** 2 2 3

**10** Cédez a Tempo *p* *p en dehors* 1 2

**11** Le double plus lent Doux et flottant *p* 3 3 3

**12** 2 3 1 3 *p*

**13** Tempo  $\text{♩} = 126$  *p* *mf* 5 *tr*

**14** 2 *sfz* 1 *tr* **15** 1 *p*

*p marc.* 1 *p marc.* 1

*p* *p cresc.* *molto* *en dehors*

**16** *f* *mf*

*p* *p* *cresc.*

**17**

*f*

*più f* *f*

*Cédez* **18** *au Mouvt*  $\text{♩} = 126$

*p doux et expressif*

**19**

*p* *p très doux* *cresc.*

*Rubato* *au Mouvt*

*f* *f très en dehors*

**20**

*pp* *pp*

**21**

*pp* *pp* *p doux et expressif*

**22**

*p*

*Cédez*

*p(en dehors)* *p*

COR ANGLAIS

au Mouvt 6 23

*mf molto cresc. en dehors*

24

*f joyeux et très en dehors.*

*f*

Poco a poco accel. (en dehors)

*p p léger*

*p p léger*

25 26

*p p cresc. - - - molto*

1 *tr tr*

*mf f p mf f*

27 1

*mf f f brillant f*

28 2 1

*ff ff p p*

29 1 1 2 FIN

*p léger più p f ff sec*