

1

CELLO

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número **21**

EGMONT | OBERTURA |

BEETHOVEN



EGSA



Ouverture zu Goethe's Trauerspiel „Egmont“.

1

Violoncello e Basso.

L. van Beethoven, Op. 84.

Sostenuto ma non troppo.

marcato

Handwritten annotations: *f*, *p*, *pp*, *ff*, *2*, *V*, *RV*, *RVV*, *2*, *V*.

Handwritten annotations: *Allegro*, *cresc.*, *sf*, *43*, *3*.

Handwritten annotations: *sf*, *p*, *sf*, *RV*, *RVV*, *RV*, *RV*, *RV*.

Handwritten annotations: *cresc.*, *cresc.*.

Handwritten annotations: *ff*, *ff*, *ff*, *A*, 1, 2, 3, 4, 5, 6, *V*.

Handwritten annotations: *unis.*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *B*, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, *ff*, *ff*, *ff*, *2*.

Violoncello e Basso.

Violonc. 1 2 3 4 5 6 Bassi. 1

ff *p cresc.* *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 C 3 1 3

sf *sf* *sf* *p* *f*

1 3 1 2 1

p *f* *p* *f* *p*

p *p cresc.* *sfp* *pizz.*

D *sfp* *arco*

cresc. *cresc.*

E 1 2 3 4

ff *ff*

5 6 *f* *ff* *f*

unis.

fp



Violoncello e Basso.

1 2 3 4 5 6 7 *ff* *ff* 2

Violonc. 2 Bassi. *ff* *p cresc.* - - - - *f ff sf sf sf sf*

G 1 2 3 4 5 6 7 8 *f*

9 10 11 12 3 *sf sf sf sf* *p Violonc.*

4 Bassi. *p* *ff* 7

Allegro con brio

1 2 3 4 5 6 *pp* *cresc.*

7 *ff* *sf sf sf sf sf*

sf sf sf sf sf sf

H *sf sf sf sf sf sf sf sf*

ff sf marcato marcato sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf

unis *sf sf sf ff*