



Aufführungsrecht vorbehalten.

# Acht deutsche Tänze

von  
W. A. Mozart.

1  
-180

Violoncello.

Zusammengestellt und eingerichtet  
von Fritz Steinbach.

Nº 1.  
Im Ländler Tempo.

*p* *f* *mf*

*f* *p* *f* *D.C.*

Nº 2.  
Poco più moderato.

*p* *f* *pp* *mf* *Fine.* *pp*

*p* *f* *f* *p*

Nº 3.  
Un poco più Allegro.

*p* *mf* *p* *mf* *p* *p* *p*

*arco* *rit.* *a tempo*

*pizz.* *p* *pp*



*no*

Violoncello.

Nº 4.  
Allegro moderato.

1 *f*

1 > > > 1 > > > 1 *f* *Fine.*

Trio. pizz. *p* arco *f* pizz. *p* *D.C.*

*acqui*

Nº 5.  
Allegro.

*pp* *mf* *p*

Trio. Der Kanarienvogel.  
Meno (Andantino.) *pizz.* *pp*

8 *pizz.* *pp* *D.C.*

*Figure*

Nº 6.  
Più moderato.

*f* *p*

*f*

Trio. Der Leiermann.  
*Fine.* *pp poco a poco cresc.*

6 7 1 2 3 4 5 6 7 *f* *poco a poco dim.* *pp* *ppp*

*Figure*



Violoncello.

Nº 7.  
Allegretto.

Handwritten: *alacoda 28*

*f* *f* *pp* *Fine* *f* *ff* *f* *D.S. al Fine*

Nº 8.  
Allegro.

Handwritten: *no*

Handwritten: *agm*

*f* *sf* *sf* *sf* *f* *Trio. Die Schlittenfahrt.* *p* *f* *Coda.* *mf* *f* *p* *f* *pizz.* *mf* *dim.* *p* *pp*