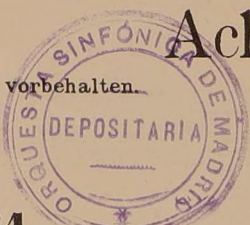


N<sup>o</sup> 1



# Acht deutsche Tänze

Aufführungsrecht vorbehalten.

von  
W. A. Mozart.

£180

Violine II.

Zusammengestellt und eingerichtet  
von Fritz Steinbach.

N<sup>o</sup> 1.  
Im Ländler Tempo.

N<sup>o</sup> 2.  
Poco più moderato.

*Segue  
fin.*



# Violine II.

## Nº 3. Un poco più Allegro.

*p* *poco rit. a tempo* *mf* *mf* *p* *Fine.*

Trio. *2-ner pp* *p* *f* *meno* *pp*

## Nº 4. Allegro moderato.

*no se dice*

*f* *f* *Fine.*

Trio. *pizz.* *f* *arco* *f* *pizz.* *D.C.*

## Nº 5. Allegro

*agui*

*p* *mf* *f* *mf* *Fine.*

Trio. Der Kanarienvogel.  
Meno. (Andantino.)  
Solo *rit. a tempo.* *pp* *1* *Tutti*



Violine II.

1 Solo

rit. a tempo Tutti

*signe*

Nº 6.  
Più moderato.

*f*

*p* *cresc.* - - *f*

Trio. Der Leiermann.

*pp* poco a poco cresc.

I. mal *f* poco a poco dim. *ppp*

I. mal *f* poco a poco dim.

*signe*

Nº 7.  
Allegretto.

*f*.....

Trio. pizz.

*p* *pp* *Fine*

*1*

arco *f* *ff* *f* *D.S.al Fine.*

*D. Palis*



*more die*

Violine II.

Nº 8.  
Allegro.

First system of musical notation (measures 1-4). Dynamics: *f*, *sf*, *sf*, *sf*.

Second system of musical notation (measures 5-8). Dynamics: *p*, *sf*, *sf*, *sf*.

Trio. Die Schlittenfahrt.

Trio section (measures 9-12). Dynamics: *p*, *f*.

*agrit*

Coda.

Coda section (measures 13-24). Dynamics: *mf*, *f*, *p*, *pp*. Includes handwritten annotations: *n*, *pp*.