

BALLET-SUITE II.

1

Trompete II in D.



171

I.

Marsch („Alceste“).-

Menuett („Iphigenie in Aulis“).-Marsch wiederholt.

Bearbeitet von Felix Mottl.

Allegro maestoso.

Minuetto.

Minuetto da Capo, senza repetizione, e poi Marsch da Capo, anche senza repetizione.

II.

Grazioso („Paris und Helena“).

Tacit.

Trompete II in D.

III.

Sclaventanz („Iphigenie in Aulis“).

Allegro. 18

Violinen.

I 1 13

K 7 8 L 12

mf *mf* *f* *mf* *f*

f *f* *f* *f*

M 30 N 18 Viol. I. *pp*

0 1 9 *sf* *sf* *f*

P 11

2 Q 2 *ff* *ff* *ff*

3

R *f* *sf* *sf* *sf* *ff*

S 15 T 3 Violinen. *mf dim.* *p* *ff* *ff*

p *ff* *ff*