

# BALLET-SUITE II.

1

Fagott II.

I.

Marsch („Alceste“).-

Menuett („Iphigenie in Aulis“).-Marsch wiederholt.

Bearbeitet von Felix Mottl.



-171

*I*  
Allegro maestoso.

*Adagio*  
Minuetto.  
Grazioso.

*Minuetto da Capo, senza repetizione, e poi  
Marsch da Capo, anche senza repetizione.*

# Fagott II.

## II.

### Grazioso („Paris und Helena“).

*Grazioso.*

*p* *legato* *sf*

*mf* *cresc.* *f* *sf*

*p* *p* *p* *p* *p*

*p* *dim.* *pp* *sf* *p*

*legato* *sf* *pp dim.*

## III.

### Sclaventanz („Iphigenie in Aulis“).

*Allegro.* *Solo.*

*mf*

*sf* *p* *sf* *p*

*pp* *mf* *hervortretend*

Fagott II.

*hervortretend*

*p* *mf*

**K** *sf* *p* *sf* *p* *pp* *cresc.*

*molto* *f* *f*

*p* *f* *p* *f*

**L** *pp* *pp* *p*

*p* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *p* *pp legato* *dim.*

*pp* *ppp* *p* *p*

*p* *pp* *p* *pp* *dim.*

**N** *pp* *f* *sf*

*mf* *4*

Fagott II.

0 1 1

*sf* *sf* *sf* *sf* *p*

*p* *ff*

*ff* *ff* *ff*

*p* *p*

5 *ff*

*ff* *ff*

*ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *sf* *sf* *sf*

*ff* *mf* *dim.* *p* *pp*

3 4 5 **T** 6 7 8 9 10 11 12

*poco a poco cresc.*

*ff* *ff* *ff* *ff*