

# TROMPA 4<sup>ta</sup>

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. -156

↔ CATALONIA ↔

ALBENIZ



*Errompua 1<sup>a</sup>*

-156

*Catalanica*



# CATALONIA

SUITE POPULAIRE

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

N° 1

I. ALBENIZ

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> CORS

Allegretto

E<sub>b</sub> FA

SOLI

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> CORS

12 13

*ff* *ff* *ff*

14 15

*ff* *ff*

16 Pavillon en l'air

*ff* *ff* 1 *f*

17 18

*pp* 2 *pp* 1 *f* *ff*

19

*ff* *ff* *ff* 1 *ff*

20 21 22 23 24

*ff* à 2 7 8 8 8 FL.

3<sup>e</sup> COR SOLO 25

*ff* 8

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> CORS

26 Fl. 3<sup>e</sup> COR SOLO 27 Fl.

3<sup>e</sup> COR SOLO 28 29

30 31

32 33

34

35 36

37 38 Basses 3<sup>e</sup> COR SOLO

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> CORNS

39 *p* 2 1 *bouché*

40 *f* 41 *ff*

42 *ff* 8 Bois

43 *f* 44 *ff* *rit* 45

46 *ff* *ff* *ff*

47 6 48 9 49 4 *P<sup>te</sup> Fl.* *Cl.* 50 *mf* 3<sup>e</sup> COR SOLO

51 *p* 2-3 2 *ouvert* *f* 52 *ff* 2

53 54

*f* 2 *ff* 2 *ff* 1 *ff* *ff*

55 56

*sf* *ff* *ff* *ff*

57

*ff* *ff* *ff* *ff*

58 Presto

*ff* *ff* *ff*

59

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

60

*ff* *ff*

61

*ff* *ff* *ff*

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> CORS

62 63 64

Fl. CORS

*ff* *ff* *ff* 5 *ff*

65

*f* *f* *ff* *ff* *ff*

66 67

1 *ff*

68

*ff* *sf molto* *ff* *ff*

69

*ff* *sf* *ff*

70

*ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff*

*sec*