

No. 4

Beethoven

Symphonie No. 1

Op. 21

Pauken



Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.



K. HÄRTEL X.A.

F. Wandschneider

Orchester-Bibliothek

Symphonien, Phantasien u. dergl.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 621/22. Abert , Frühlings-Symphonie. | 30/31. Gade , Symphonie Nr. 7, Fdur. Op. 45. |
| 1336/37. Bach, Joh. Seb. , Konzert Nr. 6, Fdur. (<i>Moll.</i>) | 32/33. ——— Sommertag auf dem Lande. Fünf Stücke. Op. 55 |
| 1. Bach, Ph. Em. , Symphonie, Ddur. | 34/35. ——— Holbergiana. Suite. Op. 61. |
| 1334/35. Bantock , Helena. Variation über das Thema H. F. B. | 1106. Gilson , Fanfare inaugurale. |
| 2/3. Bargiel , Symphonie, Cdur. | 545/49. ——— Das Meer. Symphonische Skizzen. (Streich- |
| 4. Beethoven , Symphonie Nr. 1, Cdur. Op. 21. | stimmern.) |
| 5/6. ——— Symphonie Nr. 2, Ddur. Op. 36. | 400. ——— Phantasie über canadische Volksweisen. |
| 7/8. ——— Symphonie Nr. 3, Esdur. Op. 55. | 36. v. Goldschmidt , Eine symphonische Dichtung |
| 9. ——— Symphonie Nr. 4, Bdur. Op. 60. | 518/19. Gouvy , Symphonie Nr. 2, Fdur. Op. 11. |
| 10. ——— Symphonie Nr. 5, Cmoll. Op. 67. | 607/8. ——— Symphonie, Gmoll. Op. 87. |
| 11. ——— Symphonie Nr. 6, Fdur. Op. 68. | 544. ——— Symphonische Paraphrasen. Op. 88. |
| 12/13. ——— Symphonie Nr. 7, Adur. Op. 92. | 37. Hamerik , Jüdische Trilogie. Op. 19. |
| 14/15. ——— Symphonie Nr. 8, Fdur. Op. 93. | 625. ——— Nordische Suite, Cdur. Op. 22. |
| 16/17. ——— Symphonie Nr. 9, Dmoll. Op. 125. | 38/39. ——— Vierte nordische Suite, Ddur. Op. 25. |
| 18/19. ——— Die Geschöpfe des Prometheus. Ballet. Op. 43. | 605/6. ——— Symphonie sérieuse, Gmoll. Op. 36. |
| 20/20 ^a . ——— Musik zu Goethes Egmont. Op. 84. | 1129/30. Händel , Konzert Nr. 2, Fdur. |
| 21. ——— Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei | 40. Haydn , Symphonie Nr. 1, Esdur. Mit dem Pauken- |
| Vittoria. Op. 91. | wirbel. |
| 525/27. Berger , Symphonie, Bdur. Op. 71. | 41. ——— Symphonie Nr. 2, Ddur. |
| Berlioz . Siehe besonderen Titel. | 42. ——— Symphonie Nr. 3, Esdur. |
| 22/23. v. Bronsart , Frühlings-Fantasie. Op. 11. | 43. ——— Symphonie Nr. 4, Ddur. |
| 648/50. Bruch , Symphonie Nr. 3, Edur. Op. 51. | 44. ——— Symphonie Nr. 5, Ddur. |
| 1117/18. Busoni , 2. Geharnischte Suite. Op. 34a. | 45. ——— Symphonie Nr. 6, Gdur. Mit dem Paukenschlage |
| 1307/8. Chevillard , Fantaisie symphonique. Op. 10. | 46. ——— Symphonie Nr. 7, Cdur. |
| 520/22. Cowen , Symphonie Nr. 6, Edur. (<i>Idyllische.</i>) | 47. ——— Symphonie Nr. 8, Bdur. |
| 1113/14. Dittersdorf , Symphonie, Cdur. (<i>H. Kretzschmar.</i>) | 48. ——— Symphonie Nr. 9, Cmoll. |
| 593. Ellerton , Waldsymphonie, Dmoll. | 49. ——— Symphonie Nr. 10, Ddur. |
| 1101. Enna , Cleopatra. Phantasie daraus. (<i>G. Sandré.</i>) | 50. ——— Symphonie Nr. 11, Gdur. |
| 382/83. Floersheim , Suite miniature. Liebesnovelle. | 51. ——— Symphonie Nr. 12, Bdur. |
| 24/25. Gade , Symphonie Nr. 2, Edur. Op. 10. | 52. ——— Symphonie Nr. 13, Gdur. |
| 26/27. ——— Symphonie Nr. 3, Amoll. Op. 15. | 53. ——— Symphonie Nr. 14, Ddur. |
| 28/29. ——— Symphonie Nr. 5, Dmoll. Op. 25. | |

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

Preis jeder Nummer und Orchester-Stimme 30 Pf. Die Stimmten werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben. St. = Stimmen. H.

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	St.	H.
621/22	23	23
1	16	16
1334/35	27	27
2/3	23	23
4	18	17
5/6	18	17
18/19	20	19
7/8	20	19
9	17	16
10	22	22
11	21	20
20	21	20
21	37	36
12/13	18	17
14/15	18	17
16/17	25	25
525/27	34	34
1230/1	34	34
1700/1	42	42
1292	31	31
1293/4	36	36
1295/7	36	36
1770/71	25	25
2/3	28	28
92/3	28	28
14/5	28	28
40/1	24	24
40/1	26	26
123	25	25
223	27	27
450	25	25
118	31	31
44	34	34
7/8	28	28
22	14	13
414	23	22
583	22	22
601	27	27
160	30	30
173	27	27
283	27	27
29	21	21
227	24	23
31	23	23
19	19	19
55	25	25
37	36	36
5	5	5
27	27	27
36	36	36
17/8	23	23
34/5	23	23
225	25	25
459	27	27
58	25	25
790	27	27
747	8	8
40	7	7
41	18	17
42	18	17
43	18	17
44	16	15
45	16	15
46	16	15
47	15	14
48	15	14
49	15	14
50	15	14
51	16	15
52	16	15
53	16	15
54	12	12
55	15	15
56	15	15
57	15	15
58	10	10
59	11	10
60	12	12
61	12	12
62	12	12
63	12	12
64	12	12
65	14	14
66	12	12
67	12	12
68	12	12
69	12	12
1102	12	12
1103	12	12
1104	12	12
1105	10	10
1107	10	10
1108/9	14	14
628/27	27	27
51/55	21	21
123/24	24	24
1461	29	29
530/38	25	25
1057/59	21	20
594/38	21	20
Knorr, Variationen	18	18
601/2	24	24
115	23	23
1667/68	21	21
56/57	30	30
58	33	33
59	29	29
60	28	28
61	26	26
62/63	32	32
64	26	26
65	31	31
66/67	30	30
68	25	25
69/70	28	28
71/72	24	24
73	26	26
628/29	34	34
1712/13	29	29
121/22	26	26
1721/2	25	25
1049	4	4

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	St.	H.
386/87	16	16
747/5	18	17
76	23	22
77/78	20	19
79/80	18	17
81/82	22	21
542/43	23	23
Möller, Symphonie, <i>G. moll.</i>	14	14
Mozart, I., Symphonie <i>G.</i>	6	6
Mozart, Divertimento Nr. 17, <i>D.</i> (Werk 334)	9	9
Serenade Nr. 5, <i>D. dur</i> [204]	16	15
Serenade Nr. 6, <i>D. dur</i> (230)	9	9
Serenade Nr. 7, <i>D. dur</i> C. (Haffner) (204)	24	24
Serenade Nr. 8, <i>D. dur</i> (Noturno) [286]	17	16
Serenade Nr. 9, <i>D. dur</i> C. (250)	8	8
Symphonie Nr. 1, <i>E. dur</i> (184)	12	11
Symphonie Nr. 6, <i>E. dur</i> C. (43)	11	10
Symphonie Nr. 18, <i>F. dur</i> C. (130)	9	8
Symphonie Nr. 21, <i>A. dur</i> (134)	11	10
Symphonie Nr. 22, <i>C. dur</i> (162)	11	10
Symphonie Nr. 23, <i>D. dur</i> (181)	11	10
Symphonie Nr. 24, <i>D. dur</i> (182)	13	12
Symphonie Nr. 25, <i>G. moll.</i> (183)	15	14
Symphonie Nr. 26, <i>E. dur</i> (184)	9	8
Symphonie Nr. 27, <i>G. dur</i> (199)	11	10
Symphonie Nr. 28, <i>C. dur</i> (200)	9	8
Symphonie Nr. 29, <i>A. dur</i> (201)	11	10
Symphonie Nr. 30, <i>D. dur</i> (202)	18	17
Symphonie Nr. 31, <i>D. dur</i> (Pariser) (297)	18	17
Symphonie Nr. 32, <i>G. dur</i> (Ouv. imital. St.) (318)	18	17
Symphonie Nr. 33, <i>D. dur</i> (319)	14	13
Symphonie Nr. 34, <i>C. dur</i> (338)	14	13
Symphonie Nr. 35, <i>D. dur</i> (355)	14	13
Symphonie Nr. 36, <i>C. dur</i> (425)	10	9
Symphonie Nr. 37, <i>C. dur</i> (444)	16	16
Symphonie Nr. 38, <i>D. dur</i> (ohne Menuett) (504)	15	14
Symphonie Nr. 39, <i>E. dur</i> (543)	16	15
Symphonie Nr. 40, <i>G. moll.</i> (550)	15	14
Symphonie Nr. 41, <i>C. mit Fuge</i> (Jupiter) (551)	12	11
Konzertante Symphonie für Violine u. Viola, <i>E. dur</i> (364)	25	25
Nico, Maria Stuart. Eine symphon. Dichtung, Op. 2	25	25
Introduction und Solo, Op. 11	25	25
Symphonische Suite, Op. 17	27	27
Faschingsbilder, Op. 21	28	28
Symphonische Variat., <i>G. moll.</i> , Op. 27	31	31
Novak, Von ewiger Sehnsucht. Tondichtung, Op. 33	24	24
Rauchenecker, Symphonie, <i>F. moll.</i>	23	22
Reinecke, Symphonie, <i>A. dur</i> , Op. 79	24	23
Reinthal, Symphonie, <i>D. dur</i> , Op. 12	20	19
Rietz, Symphonie Nr. 3, Op. 31	30	30
Rieter, Ein Liedchen vom der See, Op. 45	20	20
Rudolf, Variationen über ein eigenes Thema, Op. 24	31	31
Sandberger, Riccio, <i>Symph. Prolog</i> , Op. 16	30	30
Schäfer, Dirk, Rhapsodie Javanese, Op. 7	25	25
Scharwenka, Ph., Arkadische Suite, Op. 76	30	30
Traum und Wirklichkeit. Tondichtung, Op. 92	28	28
Dram. Phantasie, <i>Bm.</i> , Op. 108	24	24
Scharwenka, X., Symphonie, <i>Gm.</i> , Op. 60	21	21
Schubert, Entr'Acte zu Rosamunde, <i>H. moll.</i> , <i>E. dur</i> , Op. 26	17	17
Symphonie Nr. 2, <i>D. dur</i>	18	18
Symphonie Nr. 3, <i>D. dur</i>	18	17
Symphonie Nr. 3, <i>D. dur</i>	18	17
Tragische Symphonie Nr. 4, <i>Gm.</i>	20	20
Symphonie Nr. 5, <i>D. dur</i>	12	11
Symphonie Nr. 6, <i>D. dur</i>	12	11
Symphonie Nr. 7, <i>D. dur</i>	21	21
Symphonie Nr. 8, <i>H. moll.</i> (Unvollendete)	28	28
Schumann, Symphonie, Op. 8	24	24
Schumann, Symphonie Nr. 1, <i>D. dur</i> , Op. 38	24	24
Scherzo, <i>F. dur</i> , Op. 52	21	21
Symphonie Nr. 2, <i>C. dur</i> , Op. 61	21	20
Symphonie Nr. 3, <i>E. dur</i> , Op. 97	23	23
Symphonie Nr. 4, <i>D. moll.</i> , Op. 120	23	23
Symphonie Nr. 4, <i>D. moll.</i> , Op. 120. Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841	23	23
Sibelius, Finlandia, Tondichtung, Op. 26 Nr. 7	26	26
Koralla-Suite Op. 11	29	29
Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Adolf Paul	27	27
En Saga. Tondichtung, Op. 9	27	27
Suite a. d. Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Adolf Paul	25	25
Paulus, Nr. 1. <i>Em.</i> , Op. 39	27	27
Symphonie Nr. 2, <i>D. dur</i> , Op. 43	25	25
Varsang. Frühlinglied, Op. 16	25	25
Spohr, Quartett-Konzert f. 2 Violinen, Viola u. Cello mit Orchester, Op. 43	25	24
Stanford, Irische Rhapsodie, Op. 78	25	25
Street, Symphonie Nr. 1, <i>Es.</i> , Op. 7	29	29
Symphonie Nr. 2, <i>D.</i> , Op. 14	23	22
Suk, Scherzo fantastique, Op. 25	31	31
Tünel, 3 Symph. Tongemälde a. Corneille: Polyuct. Op. 21	25	25
Nr. 1. Ouvertüre	25	25
Nr. 2. Paulines Traungesicht	25	25
Nr. 3. Peter im Tempel Jupiters	29	29
Veit, Symphonie, <i>Em.</i> , Op. 49	18	18
Volbach, Es waren zwei Königskinder. <i>Symph.</i> Dichtung, Op. 21	29	29
Alt Heidelberg, da feine. <i>Symph.</i> Frühlingsgedicht, Op. 29	29	29
Wagner, Große Phantasie aus Lohengrin (Hamm)	25	25
Weingartner, König Lear. (<i>Symph.</i> Dichtung), Op. 20	26	26
Das Geheile der Seeligen. (<i>Symph.</i> Dichtung), Op. 21	39	39
Symphonie, <i>G. dur</i> , Op. 29	25	25
Symphonie, <i>E. dur</i> , Op. 29	32	32
Woods, Suite, <i>F.</i> , Op. 49	24	24
Zöllner, Waldphantasie, Op. 83	29	29

II. Ouvertüren.

Nr.	St.	H.
Beethoven, Fidelio, <i>E. dur</i> , Op. 72	159	159
Egmont, Op. 84	160	160
Rainen von Athen, Op. 113	23	22
Namensfeier, Op. 115	19	18
König Stephan, Op. 117	163	163
Weibe des Hauses, Op. 124	164	164
Leonore Nr. 1, <i>C. dur</i> , Op. 138	22	21
Bellini, Norma	23	23
Roma und Nil	14	14
Berlioz, Waverley, Op. 1	1135	1135
Die Vehmrichter, Op. 3	1136	1136
König Lear, Op. 4	1137	1137
Römischer Karneval, Op. 9	1140	1140
Der Korsar, Op. 21	1142	1142
Benvenuto Cellini, Op. 23	1139	1139
Die Flucht nach Agypten, Op. 25	8	8
Beatrice und Benedict	11	11
Die Trojaner in Karthago	11	11
Rob. Roy. (Bisher unveröffentlicht)	1139	1139
Bocherini, Ouvertüre, Op. 43	177	177
Boieldieu, Calif von Bagdad	11	10
La Dame blanche	10	10
Johann von Paris	13	12
Brüll, Macbeth, Op. 46	108	108
Busoni, Lustspiel-Ouvertüre, Op. 38	168	168
Cherubini, Die Abenceragen	9	8
Ali Baba	10	10
Anacron	11	10
Elise	17	17
Faniska	17	17
Lodoiska	11	10
Madea	13	13
Der portugiesische Gasthof	14	13
Der Wasserträger	14	13
Cornelius, Der Barbier von Bagdad. Orig.-Ouvertüre in <i>H. moll.</i>	1720	1720
Der Barbier von Bagdad. Ouvertüre in <i>D.</i>	1749	1749
Der Cid	1737	1737
Donizetti, Regimentstochter	246	246
Draseke, Jubelouvertüre	1116	1116
Enna, Ouvertüre Cleopatra f. d. Konzertgebäude	1062	1062
Eine Fest-Ouvertüre H. C. Andersen	1753/54	1753/54
Hoße Liebe	1655	1655
Das Streichholz	1309	1309
Freudenberg, Der Nebenbuhler	177	177
Gade, Nachklänge von Ostan. Op. 1	181	181
Ouvertüre, <i>C. dur</i> , Op. 14	179	179
Hamlet, Op. 37	180	180
Glinka, Das Leben für den Zar	1453	1453
Gluck, Alceste mit Schluss v. F. Weingartner	1078	1078
Iphigenie in Anolis mit dem Schluss v. R. Wagner	182	182
Halévy, Die Jüdin	180	180
Die Königin von Cypern	180	180
Händel, Agrippina	1063	1063
Harold, Zampa	1057	1057
Hiller, Konzert-Ouvertüre, <i>D. moll.</i> , Op. 82	183	183
Ein Traum in der Christnacht	1080	1080
v. Holstein, Der Erbe von Morley, Op. 80	1529	1529
Schluss v. H. Dameré	184	184
Der Heideschack	185	185
Huber, Eine Lustspiel-Ouvertüre, Op. 50	185	185
Jochims, Hamlet, Op. 4	1081	1081
Kleinmichel, Phantasie-Ouvertüre, Op. 25	1083	1083
Klengel, Konzert-Ouvertüre, <i>Es.</i> , Op. 36	1288/89	1288/89
Kreutzer, Nachtlager	1056	1056
Leo, Sinfonia del Oratorio »Sant Elena al varico« (H. Kretschmar)	1006	1006
Lortzing, Die beiden Schützen	4377	4377
Zar und Zimmermann	186	186
Die Opernprobe	1075	1075
Undine	1379	1379
Der Waffenmeister	1380	1380
Der Wildschütz	1378	1378
Mallart, Das Glöckchen der Gremitten	1352	1352
Marschner, Der Vampyr, Op. 4	1459	1459
Hans Heiling, Op. 80	1532	1532
Méhul, Les deux Aveugles	187	187
La Chasse du jeune Henri	188	188
Joseph	189	189
Mondelssohn, Hochzeit des Camacho, Op. 10	191	191
Sommerachtszeit, Op. 21	191	191
Hebriden (Fingalshöhle), Op. 26</		