

No. 4

Beethoven

Symphonie No. 1

Op. 21



Fagott II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. ORTEL X.A.

F. Wanders



Erste Symphonie.

FAGOTTO II.

L. van Beethoven, Op. 21.

Adagio molto. $\text{♩} = 88.$

musical staff with notes, dynamics *fp*, *fp*, *cresc.*, *f*, *p*, *ten.*, *ten.*, *f*, *f*, *f*

Allegro con brio. $\text{♩} = 112.$

musical staff with notes, dynamics *p*, *cresc.*, *f*, *f*, *f*, *f*, *p*, *p*, *3*, *3*, *p*, *sf*, *sf*, *ten.*, *ten.*

musical staff with notes, dynamics *sf*, *ff*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*

musical staff with notes, dynamics *cre - - - scen - - - do*, *ff*, *3*, *A*

musical staff with notes, dynamics *12*, *p*, *sf*, *sf*, *p*, *f*, *f*, *f*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*

musical staff with notes, dynamics *B*, *7*, *ff*, *p*, *f*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*

musical staff with notes, dynamics *ff*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *fp*, *f*, *f*, *f*, *ff*

musical staff with notes, dynamics *1*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*

musical staff with notes, dynamics *8*, *f*, *p*, *ff*, *ff*, *p*, *3*, *f*, *16*

FAGOTTO II.

sf *sf* *sf* *p* *f* *p*
f *p* *f* *p* *f* *p* *C* 16
p *cresc.* *sf*
sf *sf* *sf* *f* *p* *p*
3 *sf* *sf* *sf* *p* *E*
p *2* *f* *sf* *sf* *sf*
1 *1* *2* *f* *p*

MENUETTO.

Allegro molto e vivace. $\text{♩} = 108$.

f *p* *f* *p*
f *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
p 10 *A* *f* *ff* *sf*
f *p* *cresc.* 7
f *ff* *p* *TRIO.*
2 *sf*
19 *p* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

FAGOTTO II.

Adagio. $\text{♩} = 63$. Allegro molto e vivace. $\text{♩} = 88$.

4 1 14 A 7

ff *p* *ff*

sf *sf* *sf* *sf*

B 1 *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

sf *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

1. 1 2. 5 3 *f* *f* *p* *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *f* *f* *p* *ff*

13 *p*

cresc. *f* *sf* C *ff* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* 6

p *p* *f*

D 1 *p* *cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *ff* 1 2 *sf*

sf *ff* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *p* E 15

f *ff* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *f* F 4 3 *p*

f *ff* *p* *cresc.* *ff*

p *sf* *sf* *ff* 1

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

Preis jeder Nummer und Orchester-Stimme 30 Pf. Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben. St. = Stimmen. H. = Hefte.

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	St.	H.
621/22	23	23
1	16	16
1334/35	27	27
2/3	23	23
4	18	17
5/6	20	19
18/19	19	18
7/8	17	16
9	22	22
10	21	20
20	21	20
21	37	36
12/13	18	17
14/15	18	17
16/17	28	27
525/27	25	25
1290/1	34	34
1700/1	27	27
1292	42	42
1293/4	31	31
1295/7	36	36
1770/71	25	25
1772/73	26	26
1802/3	28	28
1804/5	28	28
1809/11	24	24
1800/1	23	23
1481/52	26	26
1622/23	25	25
72/23	27	27
648/50	25	25
1117/18	31	31
1842/44	34	34
1307/8	28	28
520/22	27	27
1113/14	14	13
593	22	22
1101	27	27
1758/60	30	30
1709/11	30	30
382/83	27	27
24/25	21	20
26/27	21	20
28/29	24	23
30/31	23	23
32/33	19	19
34/35	25	25
1106	37	36
615/49	5	5
400	27	21
36	36	36
607/8	23	23
518/19	23	22
544	23	23
37	25	25
625	25	25
38/39	27	27
65/66	25	25
129/30	12	12
156/47	8	8
40	17	17
41	18	17
42	18	17
43	18	17
44	16	15
45	16	15
46	16	15
47	15	14
48	15	14
49	15	14
50	20	19
51	16	15
52	15	14
53	16	15
150	12	12
609	15	15
610	15	15
620	10	9
611	11	10
613	12	12
614	12	12
615	12	12
616	12	12
617	14	14
618	12	12
619	12	11
1102	12	11
1103	12	12
1104	12	12
1105	10	9
1107	12	12
1108/9	14	14
626/27	27	27
51/55	21	20
123/24	24	24
1461	29	29
536/38	25	25
1567/59	21	20
594/95	21	20
149	18	18
601/2	24	24
118	23	23
1667/68	21	21
56/57	30	30
58	33	33
59	29	29
60	28	28
61	26	26
62/63	32	32
63	26	26
65	31	31
66/67	30	30
68	25	25
69/70	28	28
71/72	24	24
73	26	26
628/29	34	34
1712/13	29	29
121/22	26	26
1721/2	25	25
1049	4	4

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	St.	H.
356/87	16	16
74/75	18	17
76	23	22
77/78	20	19
79/80	18	17
81/82	22	21
542/43	23	23
1569	14	14
696/97	6	6
1682	9	9
1815	16	15
105/6	24	24
1641	17	16
107/8	8	8
1110	12	11
1111	11	10
1112	9	8
83	11	10
84	11	10
181	11	10
182	11	10
183	15	14
184	9	8
200	11	10
201	9	8
202	11	10
297	18	17
318	18	17
319	11	10
338	14	13
355	18	17
444	10	9
504	16	16
543	15	14
545	15	14
551	15	14
364	12	11
1753/54	25	25
1655	18	18
1309	27	27
175	28	28
181	31	31
180	24	24
1453	23	22
1078	24	23
182	20	19
1480	30	30
1662	20	20
1063	31	31
1057	30	30
183	25	25
1080	30	30
1529	28	28
184	24	24
185	21	21
1081	17	17
1053	18	18
1288/89	18	17
1056	20	19
1066	12	11
1377	18	17
186	21	21
1075	28	28
1379	21	21
1380	21	21
1378	21	20
1352	23	23
1459	23	23
1532	23	23
187	23	23
188	26	26
189	29	29
190	27	27
192	27	27
193	25	25
194	27	27
195	25	25
196	25	25
197	25	25
198	25	24
199	25	25
200	20	19
201	23	22
1455	31	31
1456	31	31
1566	25	25
1420	25	25
201	25	25
202	29	29
203	18	18
1683	29	29
204	29	29
205	29	29
206	25	25
207	26	26
208	39	39
209	25	25
210	25	25
211	24	24
212	18	17
213	25	25
214	18	17
215	25	25
216	25	25
217	25	25
248	26	26
1457	30	29
1061	30	29
1062	25	25
1068	18	18
1069	25	25
1070	22	21
1071	28	28
1072	25	25
1638	24	24
1073	22	21
1074	18	17
1075	18	17
1755	23	22
249	23	22

II. Ouvertüren.

Nr.	St.	H.
159	22	21
160	21	20
161	20	19
162	20	19
163	21	20
164	20	20
165	20	20
1065	25	24
166	27	26
1135	25	25
1136	30	30
1137	24	24
1140	28	28
1142	26	26
1139	33	33
1141	9	9
1144	24	24
1143	25	25
1138	25	25
1742	11	11
1064	20	20
1067	19	18
1058	18	17
1684	26	26
170	22	22
169	28	28
176	23	22
173	18	17
174	19	18
175	19	18
171	19	18
172	19	18
170	20	19
1749	27	27
1737	29	29
246	25	25
1062	38	38
1753/54	33	33
1655	24	24
1309	25	25
175	23	23
181	23	23
180	25	25
1453	23	23
1078	19	19
182	22	22
1480	28	28
1662	6	6
1063	26	26
1057	25	25
183	21	20
1080	22	21
1529	24	24
184	24	24
185	24	24
1081	25	25
1053	23	23
1288/89	23	23
1056	21	21
1066	15	15
1377	24	24
186	24	24
1075	18	18
1379	25	25
1380	25	25
1378	23	23
1352	26	26
1459	23	23
1532	23	23
187	15	14
188	17	16
189	17	16
190	18	18
192	18	18
193	17	17
194	18	18
195	21	21
196	22	22
197	16	16
198	22	22
199	21	20
200	32	32
201	28	28
202	33	33
203	33	33
1683	26	26
204	18	17
205	16	16
206	18	17
207	18	17
208	18	17
209	21	20
210	25	25
211	24	24
212	18	17
213	18	17
214	25	25
215	24	24
216	25	25
217	25	25
248	25	25
1457	26	26
1061	22	21
1062	23	22
1068	21	21
1069	26	26
1070	23	22
1071	27	27
1072	16	16
1638	21	20
1073	18	18
1074	26	26
1075	16	16
1755	16	16
249	30	30

II. Ouvertüren.

Nr.	St.	H.
Abert, Astorga	25	25
Adam, Der König von Yvetot	25	25

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Nr.	St.	H.
242	21	21
227	23	23
219	12	12
226	21	21
241	23	23
220	21	21
221	14	14
222	16	16
223	18	18
224	18	18
225	19	19
1076	21	21
1077	23	23
1367/68	28	28
228	23	23
229	22	22
230	23	23
231	23	23
232	24	24
233	19	19
734	23	23
1821/22	29	29
235	23	23
236	23	23
1054	24	24
237	25	25
592	25	25
1890	32	32
1055	18	18
1060	26	26
238	30	29
239	26	26
1545	16	15
240	29	29
1790	26	26
247	23	23
1051	23	23
243	28	28
244	23	23
1059	20	20
1458	22	22

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
662	18	18
381	36	36
694	30	30
1595	23	23
251	18	18
350	19	18
252	20	20
257	16	15
253	14	13
254	22	21
1349	9	9
255	18	17
258	13	12
1338	16	15
256	18	17
1344	27	26
1350	36	34
1351	30	30
1556	30	30
1609	32	32
1326	29	29
1327	13	13
1328	30	30
1587	29	29
652	25	25
693	26	26
687	26	26
398	27	27
1605	29	29
698	28	28
259	21	21
260	24	23
263	18	18
1523	21	21
261	23	23
262	21	21
740	28	28
374	10	10
686	27	27
795	6	6
1796	15	15
341	17	17
663	8	8
664	26	26
264	19	18
658/9	14	13
695	32	32
349	8	8
690	25	25
691	24	24
265	24	24
682	24	24
266	16	16
267	24	18
268	26	26
269	25	25
270	10	9
271	23	23
272	27	27
699/700	24	24
273	27	27
394	23	23
379/80	26	26
	21	21

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
1619	16	16
1746	10	10
533	25	25
274	31	31
660	31	31
685	27	27
278	28	28
277	19	17
276	19	17
279	20	20
275	19	19
666	22	22
667	19	19
280	20	20
284	22	22
282	24	24
283	15	14
281	15	14
281	17	17
281	22	22
281	19	18
1556	31	31
1570	31	31
1570	31	30
1579	25	25
1590/91	29	29
1577	18	17
1744/45	18	18
696/97	6	6
793	10	10
288	12	12
289	13	13
289	6	6
1661	18	18
1666	17	17
692	8	8
19	13	13
20	15	15
21	16	16
22	14	14
23	20	20
24	14	14
25	25	25
26	16	16
27	31	31
28	28	28
29	26	26
30	30	30
31	11	11
32	13	12
33	12	12
34	13	12
35	10	10
36	30	30
37	11	11
38	25	24
39	25	24
40	20	20
41	13	12
42	13	12
43	10	10
44	30	30
45	22	22
46	16	16
47	21	21
48	23	23
49	31	31
50	21	21
51	21	21
52	26	26
53	26	26
54	10	10
55	25	25
56	23	23
57	26	26
58	25	25
59	24	24
60	26	26
61	15	15
62	32	31
63	14	14
64	29	29
65	18	18
66	16	16
67	28	28
68	27	27
69	30	30
70	25	25
71	25	25
72	27	27
73	30	30
74	29	29
75	25	25
76	27	27
77	19	19
78	18	18
79	28	28
80	25	25

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Nr.	St.	H.
344	5	5
773	4	4
1090	5	5
1876/77	5	5
345	5	5
1620	5	5
1086	5	5
530	5	5
322	5	5
301/2	6	6
319/20	7	7
305/4	5	5
337/38	5	5
305	6	6
306	6	6
307	6	6
335/36	5	5
1369	5	5
341/42	5	5
1521	5	5
308/9	5	5
310	5	5
311/12	5	5
1342	5	5
323/26	5	5
321	4	4
1091	3	3
1092	3	3
340	5	5
313	5	5
327/30	5	5
314/15	5	5
331/34	5	5
339	5	5
1597	7	6
1657	6	5
1598	6	5
1599	6	5
1600	6	5
1601	6	5
1602	6	5
1603	6	5
1604	5	4
317	4	4
318	4	4
316	4	4
396/97	4	4

VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.	St.	H.
343	15	15
343	16	16
352	15	15
371	33	33
354	15	15
375	32	32
1696/97	18	18
355	37	36
1588	30	30
356	34	33
376	29	29
1534	34	34
373	32	32
357/58	32	32
359	17	17
360	25	25
361	22	21
590	13	13
1751/52	14	14
377	8	8
362/63	29	25
1604	7	7
1100	4	4
364	30	30
378	34	34
1531	29	29
1537	27	27
1537a	29	29
1681a	22	22
1681b	12	12
1681c	32	32
1681d	34	34
1681e	30	30
1681f	24	24
1681g	20	20
1681h	20	20
1681i	25	25
1681j	36	29
1681k	33	33
1681l	40	40
1681m	36	36
1681n	31	30
1681o	28	28
1681p	20	20
1681q	25	25