

Symphonie E moll.

1

Flauto III e piccolo.

-143

I.

S. Rachmaninow, Op. 27.

17 -
Largo. (♩=48)

Vel. e Basso

Poco più mosso. (♩=58)

p *dim.* *p* *f*

f *poco a poco cresc.*

rit. - *a tempo*

ff *rit.* *a tempo*

mf *dim.* *p*

Allegro moderato. (♩=63)

Clar. I.

Poco a poco più vivo. (♩=72)

ff *rit.* *Moderato.* (♩=76)

ff *rit.* *a tempo* *poco a poco calando* *rit.*

dim.

Tempo I. (♩=60-63)

Clar. I.

Flauto III e piccolo.

11 Un poco più mosso.

Fl. I.

1 2 *f*

12 *dim.* Fl. I. *f*

13 14

Poco più mosso. (♩=76) *rit.* Meno mosso. (♩=56) *rit.*

12 **16** **13** **18** 2 7 1

dim.

a tempo più mosso (♩=66) poco a poco cresc. e agitato

4 **14** 14 **15** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Ob. I.

12 **13** **14** **15** **16** *mf* *cresc.* *f*

16 *mf* *cresc.* *f*

(♩=80) *ff* 3 3

ff *marcato*

p *cresc.* *ff*

rit. a tempo Fl. I.

2 **17** 15 1 2 3 4 5 1

Flauto III e piccolo.

FL. I. FL. I. II.

2 3 4 5 6 7 *f* *cresc.*

18 4 3 3 3 3 *ff* *dim.* *f*

ff *fff*

19 *poco a poco calando e rit.* *poco a poco dim.* Moderato. (Come prima)

120 20 5 6 7 8 9 10 1 2 12 21 6

FL. I. II.

7 8 5 6 *f* *cresc.* *ff*

Meno mosso. *calando*

4 22 8 16 23 2

dim. *f*

rit. a tempo Più mosso. (♩=76) FL. II. FL. I.

2 10 10 24 13

11 12 1 2

14 15 16 17 18 4 25 4 Ob. I.

5 6 7 8

Ob. I. II.

f *dim.* *p cresc.* *f* *ff*

ff marcato *ff*

Flauto III e piccolo.

II.

Allegro molto. (♩=126)

16 **26** 4 Fl. I. 1 13 **27** 1

Ob. I. II. 2 3 *mf cresc.* 4 *f* 1 *ff*

3 *ff* 4 *ff* 6 Fl. I. II. 2 **28** 6 7 8 9

ff *dim.* 3 *rit.* 4 *Moderato.* 5 6 7 8 **29** 1 *p*

4 *p poco a poco cresc.*

mf *dim.* 21 *accel.* 2 **30** 9 Fl. I. II. 10 11 12 *f dim.*

p 5 **31** 18 **32** 13 *ff marcato*

Meno mosso. Fl. I. 11 **33** 4 5 6 7 8 9 10

f molto marcato *piu cresc.* *stacc.* *ff*

dim. *p cresc.* Fl. picc. 17 **34** 28 **35** 36 Ob. I. 1 2

f *dim.* *p*

Flauto III e piccolo.

poco a poco accelerando al tempo I

3 4 1 2 3 4 5

19 37 Ob.I.

6 7 8

Tempo I. *ff*

Piccolo

10 18

Fl. gr. 38

ff

19 20 21 2 3 4 1 1 2 3

Fl. I. 39

Ob. I.

3

Fl. gr. *f* *cresc.* *ff* *p leggiero*

4

p

9 3 4 4 5 6

40 *ff* *dim.* *rit.* Moderato.

Fl. I. II.

7 8 41 1 4

p *mf*

p poco a poco cresc.

21 2 42 1 2 3 4 1

Con moto. *f* *dim.* *p*

Fl. I. II.

2 13 14 15 16 43

Ob. I. *p* *ff*

Fl. I. II.

1 14 44 12

Meno mosso. ($\text{♩} = 80$) *accel.* Tempo I. *accel.* Tempo I.

5 2 4 45 4 5 2 15

Flauto III e piccolo.

III.

#5
9

Adagio. (♩=50) poco rit. a tempo

Poco più mosso. a tempo

Tempo I.

Fl. I.

rit.

rit.

Tempo I.

Fl. I.

8

f cantabile

marcato

51

più cresc.

ff

ff

f

Tempo I.

5

52

53

12

54

2

dim.

Fl. I.

3

4

2

3

4

5

55

p

poco a poco cresc.

dim.

p

cresc. f

dim.

p

56

cresc.

f

poco accel. rallent. Tempo I.

1

6

2

4

57

11

9

Allegro vivace. (♩ = 84-92)

IV.

The musical score consists of ten staves of music in G major (one sharp). The tempo is Allegro vivace, with a quarter note equal to 84-92 beats per minute. The score is marked with various dynamics and articulations:

- Staff 1: *ff* (fortissimo)
- Staff 2: *ff marcato* (fortissimo, marked)
- Staff 3: *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo)
- Staff 4: *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *f* (forte)
- Staff 5: *cresc.* (crescendo) and *ff* (fortissimo)
- Staff 6: *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo)
- Staff 7: *sf* (sforzando) and *ff marcato* (fortissimo, marked)
- Staff 8: *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo)
- Staff 9: *dim.* (diminuendo) and *p* (piano)

Measures 58, 59, 60, and 61 are boxed. Measure 59 contains a first ending bracket with a repeat sign and a fermata. Measure 60 contains a first ending bracket with a repeat sign and a fermata. Measure 61 contains a first ending bracket with a repeat sign and a fermata. The score includes numerous triplets and slurs throughout.

Flauto III e piccolo.

62 *f* *ff*

mf *ff*

63 *f*

cresc. *ff* *rit.* *ff* *dim.* *a tempo* ($\text{♩} = 88-92$)

f *ff* *mf*

cresc. *f*

64 *cresc.* *f* Viol. I. 14 15

65 *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f*

66 *FL. I. II.* *cresc.* *ff*

67 *dim.* *cresc.* *ff* *dim.* *f*

dim. *cresc.*

68 120 69 13 *rit.* *Adagio.* ($\text{♩} = \text{♩}$) 6

f

Flauto III e piccolo.

Tempo precedente. (♩ = ♩) (♩ = 88-92)

Fl.I.

10 70 18 71 16 72 12 73 9

10 11 2

3 4 5 6

f marcato *molto marcato*

74

75

cresc. *cresc.*

ff

76 *Tempo I.*

ff marcato

mf

ff *dim.*

5 77 Fl. picc. 2

2 78 14 79 16 80 16

81 Fl.I.

1 2 3

ff

82

11

p *cresc.* *sf*

Flauto III e piccolo.

11

83 12 FL. I. 13 14 15 16 1 2 ff

7 85 16 86 4 FL. I. II. 5 6

7 8 ff

87 5 4 ff dim.

ff dim. 88 19 89 13

FL. I. Ob. I. Più mosso. 14 15 16 1 1 sf

1 sf sf sf ff

90 1

cresc. sf