

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

=140

No. 230

Schumann

Ouvertüre

zu

MANFRED

Op. 115



Ventil-Horn II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Orchester-Bibliothek

Ouvertüren.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 1367/68. Schumann, Gg. , Op. 28. Ouvertüre Liebesfrühling. | 237. Taubert , Op. 134. Ouvertüre zu »Der Sturm«. |
| 228. Schumann, Rob. , Op. 81. Ouvertüre zu »Genoveva«. | 592. Thalberg , Ouvertüre zu »Florinda«. |
| 229. — Op. 100. Ouvertüre zu »Braut von Messina«. | 1055. Vierling , Op. 31. Ouvertüre zu »Die Hermannsschlacht«. |
| 230. — Op. 115. Ouvertüre zu »Manfred«. | 1060. Volkman , Konzert-Ouvertüre, Cdur. |
| 231. — Op. 123. Fest-Ouvertüre mit Gesang, Cdur. | 238. Wagner , Eine Faust-Ouvertüre. |
| 232. — Op. 128. Ouvertüre zu »Julius Caesar«. | 239. — Vorspiel zu »Lohengrin«. |
| 233. — Op. 136. Ouvertüre zu »Hermann und Dorothea«. | 240. — Vorspiel zu »Tristan und Isolde«. |
| 234. — Ouvertüre zu »Goethes Faust«. | 247. Weber , Ouvertüre zu »Euryanthe«. |
| 235. Spohr , Op. 60. Ouvertüre zu »Faust«. | 1051. — Ouvertüre zu »Der Freischütz«. |
| 236. — Op. 63. Ouvertüre zu »Jessonda«. | 243. — Jubel-Ouvertüre. |
| 1054. Street , Op. 8. Ouvertüre zu »Die beiden Veroneser«. | 244. — Ouvertüre zu »Oberon«. |
| | 1059. — Ouvertüre zu »Preciosa«. |
| | 1458. — Ouvertüre und Marsch zu »Turandot«. |
| | 1659. — Ouvertüre zum »Beherrscher der Geister«. |

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Ouverture zu Manfred.

VENTILHORN II in Es.

Rob. Schumann, Op. 115.

Rasch. **Langsam.** **Nach und nach rascher..**
6 A 1 V. H. I. **4**
In leidenschaftlichem Tempo.

f *sf* *p* *cresc.* *f* *f* *sf* *p* *cresc.* *molto* *ff* *sf* *ff* *pp* *p* *mf* *cresc.* *sf* *sf*

I
p *cresc.* *f* *sf*

K
sf *p cresc. ff*

Solo
p *p* *cresc.*

sf *p* *sf* *cresc.*

L
f *f* *ff*

sf *cresc.*

M 4 **4**
sf *f* *f* *f* *f* *p*

cresc. *ff*

N
cresc. *ff*

pp

cresc. *dim.*

Langsam. (Tempo wie zu Anfang)
ten. *1* *ten.* *1* *1* *3* *2* *4* *ten.* *ten.*
pp *ritard.* *p* *fp* *pp* *pp*

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Table listing musical compositions in the 'II. Ouvertüren' section, including works by Schubert, Schumann, Spohr, and others, with columns for number, title, and page numbers.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Large table listing smaller orchestral works in the 'III. Kleinere Orchesterwerke' section, including dances, marches, and ballet music by composers like Abert, Alibert, Anber, and many others.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Large table listing smaller orchestral works in the 'III. Kleinere Orchesterwerke' section, including dances, marches, and ballet music by composers like Jänne, Kajanus, Kaun, Kleinmichel, and many others.

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Table listing string music in the 'IV. Vereinfachte Besetzung' section, including works by Bach, Beethoven, and others, with columns for number, title, and page numbers.

VI. Musik für Blasinstrumente.

Dirigierstimme je M. 1.—

Table listing music for brass instruments in the 'VI. Musik für Blasinstrumente' section, including director staves for various pieces by composers like Beethoven, Chopin, and others.