



# „ТАМАРА“

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

# -138

## TROMBONE TENORE I.

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

**Andante maestoso.** 14 **A 20 B 12 C 10** **Poco a poco più animato.** 15

**Allegro moderato ma agitato.** 8 **Poco animato Poco più animato.** **D 20 E 8** *a 2 ff*

**Meno mosso. (doppio movimento.)** 15 **3 F** *mf*

**Allegretto quasi Andantino.** **G 4** **H 32** **J 16** **Poco più mosso.** **12** **9**

**Più agitato.** 16 **K 3** **4** *p* *mf*

**Poco più animato.** 1 **8** **12** **9 L 6** *sf* *accelerando.*

2

(a2)

# TROMBONE TENORE I.

Vivace. (alla breve.)

7

*ff*

M

*f*

*f*

6

*f* *ff*

N

1

*ff*

1

*ff*

*f*

4 1

rit.

Poco meno mosso, ma agitato.

4

0 10

2 P 12 Q 6

*p*

*f*

6

*f*

2 R 24

Lo stesso tempo.

S 7

1

8 T 8 W 8 X 4

3

TROMBONE TENORE I.

*p sf f*

*Pochissimo meno mosso. Poco a poco più animato.*

11 A A 10 6 B B 16

*C C Animato.*

*f*

*Poco più mosso.*

6 12/8 4

*f*

*Ancora poco più animato.*

2 D D 4 6/4 4

*f*

*Meno mosso.*

12/8 9 5 *poco riten.*

*Andante. (Tempo I.)*

*pp mf f p pp*

*pp mf f ff p pp poco riten. a tempo*

*pp*

E E 10 5