



„ТАМАРА“

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

138

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

Andante maestoso. TROMBONE BASSO.

2. *morendo* 7. A 16.

B morendo 11. C 10. *Poco a poco animato.* 15.

Allegro moderato, ma agitato. 8. D 17. *Poco animato.*

3. *Poco più animato.* ff

3. F 2. 15. ff > mf

Meno mosso. (doppio movimento.) 10. G 4. *Allegretto quasi Andantino.* 16. H 32. J 16. 9. *Poco più mosso.*

Più agitato. 16. K 1. 2.

3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

13. 14. 15. 16. *Poco più animato.* 7. 9. L 6. *accelerando*

(24)

TROMBONE BASSO.

Lo stesso tempo.

6. T 8. W 8. X 4.

3.

11. AA 10. Pochissimo meno mosso. Poco a poco più animato. 6. BB 16.

Cc Animato. 6.

Poco più mosso. 3. Dd 2. 4.

Ancora poco più animato. 1.

1. 9. 5. poco ritenuto

Andante. (Tempo I) 2.

3.

poco rit. a tempo 7. Ee morendo 11. Fine.

(24)