



„ТАМАРА“

138

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА

Andante maestoso.

ФАГОТТО II.

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

6 1 1 A 7

Poco a poco piu animato.

2 4 12 2

Allegro moderato, ma agitato.

12 1 2

D 4

3

3

Poco animato.

E 2

f

Poco piu animato.

ff

3

FAGOTTO II.

F 9 *p* 5 *pp*

24 *Meno mosso. (doppio movimento.)* X

1 10 *p* G

Allegretto quasi Andantino.

pp *p*

H

pp

Poco più mosso.

4 *pp* I 4 *p*

4 *p* 12 *pp* 3

pp *p*

ff

Più agitato. 10

FAGOTTO II.

Poco più animato.

pp ac - ce - le - ran - do *mf*

Vivace. (alla breve.)

ritenuto

Poco meno mosso ma agitato.

pp sf p P4

1 2 3 4 5 6 7 8 5

1 2 3 4 5 6 R

16 S Ff 1

Listesso tempo.

1 2 3 4 5

f

FAGOTTO II.

T

p

W

f

X

p *pp* *sf* *f*

p

Y

ff

pp

AA **6** **1**

pp

Pochissimo meno mosso.

2 **1**

pp

B♭ Poco a poco più animato.

FAGOTTO II

pp 1 2 3 4 5

6 7 <mf>

3 4 5 6 7 f

8 Cc Animato. ff

ff 2 12 8

Poco più mosso. f

f

f p

Ancora poco più animato.

ff

FAGOTTO II.

