

„ТАМАРА“
СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА



138

1

CORNO IV in F.

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

Andante maestoso.

6 3 A 2

3 10 B 8 1

C 4 Poco a poco piu animato. Allegro moderato, ma agitato.

4 15 12 8 6

Poco animato.

11

Poco piu animato.

3 F 8 10

Meno mosso. (doppio movimento.)

Allegretto quasi Andantino. Poco piu mosso.

Viol. II pizz. Viol. I.

Poco piu animato

CORNO IV in F.

Più agitato.

1 4

sf *p* *sf* *mf*

6 1 R 1

mf *p*

3 3

mf *sf*

12 8

3 4

sf *mf*

Poco più animato.

L 2

ac - ce - le - ran - do

mf *ff*

Vivace. (alla breve.)

5 M

pp *sf* *f*

9 N 2

sf *ff*

1

fff

2 1

f *mf* *rit.*

Poco meno mosso ma agitato.

2 0 2

p *mf* *f*

3 1

sf *mf* *f*

(19)

5894

sf *mf* *f*

al. f.

CORNO IV in F.

P 12 **Q** 2

pp *p*

R 6 **S** 3

f *p*

morendo *pp* *p*

L'istesso tempo.

T 8

W 7 **X**

sf *f*

Y 4 **11**

CORNO IV in F.

AA 16 **BB** Poco a poco più animato.

CC Animato.

Poco più mosso.

DD

Ancora poco più animato.

Meno mosso.

EE

Andante. (Tempo I.)

EE

a tempo

rit.