

No. 161

Beethoven

Ouverture zum Festspiel

„Die Ruinen von Athen“

Op. 113



Trompete II.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Orchester-Bibliothek

Ouverturen.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

151. **Abert**, Ouverture zu »Astorga«.
250. **d'Albert**, Vorspiel zu »Der Rubin«.
152. **Auber**, Ouverture zu »Der Feensee«.
1345. — Ouverture zu »Fra Diavolo«.
1356. — Ouverture zu »Maurer und Schlosser«.
1355. — Ouverture zu »Der schwarze Domino«.
591. — Ouverture zu »Die Sirene«.
153. — Ouverture zu »Die Stumme von Portici«.
1346. — Ouverture zu »Des Teufels Antheil«.
1052. **Bargiel**, Op. 16. Ouverture zu »Prometheus«.
154. **Bassermann**, Ouverture F.
155. **Beethoven**, Op. 43. Ouverture zu »Prometheus«.
156. — Op. 62. Ouverture zu »Coriolan«.
157. — Op. 72a. Ouverture Leonore Nr. 2, C.
158. — Op. 72a. Ouverture Leonore Nr. 3, C.
159. — Op. 72b. Ouverture zu »Fidelio«, E.
160. — Op. 84. Ouverture zu »Egmont«.
161. — Op. 113. Ouverture zu »Die Ruinen von Athen«.
162. — Op. 115. Ouverture zur Namensfeier.
163. — Op. 117. Vorspiel zu »König Stephan«.
164. — Op. 124. Ouverture »Die Weihe des Hauses«.
165. — Op. 138. Ouverture Leonore Nr. 1, C.
1065. **Bellini**, Ouverture zu »Norma«.
166. — Ouverture zu »Romeo und Julie«.
1135. **Berlioz**, Op. 1. Ouverture zu »Waverley«.
1136. — Op. 3. Ouverture zu »Die Vehmrichter«.
1137. — Op. 4. Ouverture zu »König Lear«.
1140. — Op. 9. Ouverture zu »Römischer Karneval«.
1142. — Op. 21. Ouverture zu »Der Korsar«.
1139. — Op. 23. Ouverture zu »Benvenuto Cellini«.
1141. **Berlioz**, Op. 25. Ouvert. zu »Die Flucht nach Ägypten«.
1144. — Ouverture zu »Beatrice und Benedikt«.
1143. — Ouverture zu »Die Trojaner in Karthago«.
1138. — Ouverture zu »Rob Roy« (Bisher unveröffentl.)
1064. **Boieldieu**, Ouverture zu »Der Calif von Bagdad«.
1058. — Ouverture zu »Johann von Paris«.
167. — Ouverture zu »Die weisse Dame«.
168. **Brüll**, Op. 46. Ouverture zu »Macbeth«.
170. **Cherubini**, Ouverture zu »Die Abenceragen«.
169. — Ouverture zu »Ali Baba«.
176. — Ouverture zu »Anacreon«.
173. — Ouverture zu »Elise«.
174. — Ouverture zu »Faniska«.
175. — Ouverture zu »Lodoiska«.
171. — Ouverture zu »Medea«.
177. — Ouverture zu »Der portugiesische Gasthof«.
172. — Ouverture zu »Der Wasserträger«.
246. **Donizetti**, Ouverture zu »Die Regimentstochter«.
1116. **Draeske**, Op. 65. Jubelouverture.
1062. **Enna**, Ouverture zu »Cleopatra« (für den Konzertgebrauch).
1309. — Ouverture zu »Das Streichholzmadel«.
178. **Freudenberg**, Ouverture zu »Die Nebenbuhler«.
181. **Gade**, Op. 1. Konzert-Ouverture »Nachklänge von Ossian«.
179. — Op. 14. Ouverture Nr. 3, C.
180. — Op. 37. Konzert-Ouverture »Hamlet«.
1078. **Gluck**, Ouverture zu »Alceste« (mit Schluss von F. Weingartner).
182. — Ouverture zu »Iphigenie in Aulis« (mit Schluss von R. Wagner).
1453. **Glinka**, Ouverture zu »Das Leben für den Czar«.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,
Leipzig, Brüssel, London, New York.

Ouverture

zum Festspiel „Die Ruinen von Athen“.

Tromba II in C.

L. van Beethoven, Op. 113.

Andante con moto. Marcia moderato.

19 3

Allegro, ma non troppo.

4 *ff* *f*

p cresc. *f* *sf*

3 *f* *ff*

A 36 B 20 *f*

C 8 *ff* *sf*

3 *f* *p cresc.*

D 7 *sf* *f*

3 *f* *ff*

sf

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouverturen.

Table listing compositions under 'II. Ouverturen.' with columns for author, title, and page numbers.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Large table listing smaller orchestral works under 'III. Kleinere Orchesterwerke.' with columns for author, title, and page numbers.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Table listing smaller orchestral works under 'III. Kleinere Orchesterwerke.' with columns for author, title, and page numbers.

IV. Vereinfachte Besetzung.

Table listing simplified versions of works under 'IV. Vereinfachte Besetzung.' with columns for author, title, and page numbers.

V. Streichmusik.

Table listing string music under 'V. Streichmusik.' with columns for author, title, and page numbers.

V. Streichmusik.

Table listing string music under 'V. Streichmusik.' with columns for author, title, and page numbers.

VI. Musik für Blasinstrumente.

Table listing music for wind instruments under 'VI. Musik für Blasinstrumente.' with columns for author, title, and page numbers.

Joh. Seb. Bachs Werke

für Orchester.

Table listing Johann Sebastian Bach's works for orchestra, including Ouverturen, Konzerte, and Klavier für Violine.