

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

5

123

No. 155

Beethoven

**Ouvertüre zum Ballett
„Die Geschöpfe des Prometheus“**

Op. 43

Viola



Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Orchester-Bibliothek

Ouverturen.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

151. **Abert** Ouvertüre zu »Astorga«.
1615. **Adam**, Ouvertüre zu »Der König von Yvetot«.
250. **d'Albert**, Vorspiel zu »Der Rubin«.
152. **Auber**, Ouvertüre zu »Der Feensee«.
1345. — Ouvertüre zu »Fra Diavolo«.
1356. — Ouvertüre zu »Maurer und Schlosser«.
1355. — Ouvertüre zu »Der schwarze Domino«.
591. — Ouvertüre zu »Die Sirene«.
153. — Ouvertüre zu »Die Stumme von Portici«.
1346. — Ouvertüre zu »Des Teufels Anteil«.
1052. **Bargiel**, Op. 16. Ouvertüre zu »Prometheus«.
154. **Bassermann**, Ouvertüre, F.
155. **Beethoven**, Op. 43. Ouvertüre zu »Prometheus«.
156. — Op. 62. Ouvertüre zu »Coriolan«.
157. — Op. 72a. Ouvertüre Leonore Nr. 2, C.
158. — Op. 72a. Ouvertüre Leonore Nr. 3, C.
159. — Op. 72b. Ouvertüre zu »Fidelio«, E.
160. — Op. 84. Ouvertüre zu »Egmont«.
161. — Op. 113. Ouvertüre zu »Die Ruinen von Athen«.
162. — Op. 115. Ouvertüre zur Namensfeier.
163. — Op. 117. Vorspiel zu »König Stephan«.
164. — Op. 124. Ouvertüre »Die Weihe des Hauses«.
165. — Op. 138. Ouvertüre Leonore Nr. 1, C.
1065. **Bellini**, Ouvertüre zu »Norma«.
166. — Ouvertüre zu »Romeo und Julie«.
1135. **Berlioz**, Op. 1. Ouvertüre zu »Waverley«.
1136. — Op. 3. Ouvertüre zu »Die Vehmrichter«.
1137. — Op. 4. Ouvertüre zu »König Lear«.
1140. — Op. 9. Ouvertüre zu »Römischer Karneval«.
1142. — Op. 21. Ouvertüre zu »Der Korsar«.
1139. — Op. 23. Ouvertüre zu »Benvenuto Cellini«.
1141. — Op. 25. Ouvertüre zu »Die Flucht nach Ägypten«.
1144. — Ouvertüre zu »Beatrice und Benedikt«.
1143. **Berlioz**, Ouvertüre zu »Die Trojaner in Karthago«.
1138. — Ouvertüre zu »Rob Roy« (Bisher unveröffentl.)
1742. **Boccherini**, Op. 43. Ouvertüre in D dur. Neu herausgegeben von Max Grünberg.
1064. **Boiöldieu**, Ouvertüre zu »Der Kalif von Bagdad«.
1058. — Ouvertüre zu »Johann von Paris«.
167. — Ouvertüre zu »Die weiße Dame«.
1583. — Ouvertüre zu »Das Fest des Nachbardorfes«.
168. **Brüll**, Op. 46. Ouvertüre zu »Macbeth«.
1684. **Busoni**, Op. 38. Lustspiel-Ouvertüre.
170. **Cherubini**, Ouvertüre zu »Die Abenceragen«.
169. — Ouvertüre zu »Ali Baba«.
176. — Ouvertüre zu »Anacreon«.
173. — Ouvertüre zu »Elise«.
174. — Ouvertüre zu »Faniska«.
175. — Ouvertüre zu »Lodoiska«.
171. — Ouvertüre zu »Medea«.
177. — Ouvertüre zu »Der portugiesische Gasthof«.
172. — Ouvertüre zu »Der Wasserträger«.
246. **Donizetti**, Ouvertüre zu »Die Regimentstochter«.
1116. **Draeseke**, Op. 65. Jubelouvertüre.
1062. **Enna**, Ouvertüre zu »Cleopatra« (für den Konzertgebrauch).
1655. — Ouvertüre zu »Heiße Liebe«.
1309. — Ouvertüre zu »Das Streichholzmädel«.
178. **Freudenberg**, Ouvertüre zu »Die Nebenbuhler«.
181. **Gade**, Op. 1. Konzert-Ouvertüre »Nachklänge von Ossian«.
179. — Op. 14. Ouvertüre Nr. 3, C.
180. — Op. 37. Konzert-Ouvertüre »Hamlet«.
1453. **Glinka**, Ouvertüre zu »Das Leben für den Zar«.
1078. **Gluck**, Ouvertüre zu »Alceste« (mit Schluß von F. Weingartner).
182. — Ouvertüre zu »Iphigenie in Aulis« (mit Schluß von R. Wagner).

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel.

Leipzig, Brüssel, London, New York.

Ouverture

zum Ballet „Die Geschöpfe des Prometheus“

Viola.

L. van Beethoven, Op. 43.

Adagio.

ff ff sf pp

Allegro molto con brio.

cresc. p ff p a 2 pp

ff

sf sf sf

A 7 p p

p cresc. p ff p

ff p pp

cresc. cresc. sf sf sf

sf 1 2 1 sf

p spf spf sf cresc. sf

pp pp

D 1 ff

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Table with columns Nr., Title, and St. H. for II. Ouvertüren. Includes Schubert, Schumann, Spohr, and Weber.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table with columns Nr., Title, and St. H. for III. Kleinere Orchesterwerke. Includes Abert, d'Albert, Anber, and many others.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table with columns Nr., Title, and St. H. for III. Kleinere Orchesterwerke. Includes Jadassohn, Järnefeld, Kajanau, and many others.

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Table with columns Nr., Title, and St. H. for V. Streichmusik. Includes Bach, Barnott, Beliczky, and many others.

VI. Musik für Blasinstrumente.

Table with columns Nr., Title, and St. H. for VI. Musik für Blasinstrumente. Includes Dirigierstimme je M 1., Beethoven, and many others.