



# L'ARLÉSIENNE

1<sup>re</sup> Suite d'Orchestre.

GEORGES BIZET.

SAXOPHONE ALTO MI $\flat$ .

All<sup>o</sup> deciso tempo di marcia.

1 *ff*

12 CLAR.

SAXOP. Animez. *pp* *cre* *scen* *do*

*f* *pp* *cre* *scen* *do* *f* *pp*

*a* *poco* *a* *poco* *cre*

And<sup>o</sup> 13 B<sup>ns</sup> *scen* *do* *molto* *ff*

SAXOP. Tempo 1<sup>o</sup> *ff*

*pp*

*cre* *scen* *do* *molto* *ff*

*pp* *tr*

*très long.*

SAXOPHONE ALTO MI b.

And<sup>te</sup> molto *espressivo assai.*

1 SOLO.

*p*

*poco*

*cresc.* *poco sf* *dim.* *p* *am.*

Un peu moins lent

*pp* *p* *f*

*dim. molto p*

*cresc. ff*

*p crescendo molto ff cresc. allarg. a Tempo. p cresc. molto, fff dim. molto pp*

All<sup>o</sup> giocoso.

1 8 16 QUAT von SAXOP.

*p* mais marqué.

12 FL.

SAXOP. 3 *ff* *pp*

3 15 HAUT. SAXOP. 11 *pp*

22 FL. QUAT. FL. QUAT. FL. QUAT. FL. QUAT. SAXOP. *pppp*

№ 3 TACET.

All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>

4 *21* von

SAXOP. *pp* *poco sf dim. molto. pp*

1 2 3 4 5 6 7 8 *poco a poco crescendo molto ff*

1 2 *fff* long.

And<sup>no</sup>

*20* FL.

*poco* cre - - scen - - do. *SAXOP. espress. p*

*poco cresc. cresc. dim.*

*molto. pp* 7 *21* von

SAXOP. *pp*

1 2 3 4 *poco sf dim. molto pp* a poco a poco

5 6 7 8 *cre - scen - do molto. ff sempre cre - scen - do fff*