

116



*Handwritten in red ink:*  
Gimbal  
Roberto  
Díaz

# L'ARLÉSIENNE

1<sup>re</sup> Suite d'Orchestre.

GEORGES BIZET.

TIMBALES.

ENSOLUT. All<sup>o</sup> deciso Tempo di Marcia.

16 15 Animez. 15 And<sup>no</sup> 11

BASSES.

1<sup>o</sup> Tempo. TIMB.

*ff*

*pp* *tr* *tr* *tr* *tr*

*cre - - scen.*

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

*do mol - - to. ff*

And<sup>te</sup> molto. 23

*pp* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

*très long.*

Un peu moins lent. 18

*v<sup>ns</sup>* *cresc.*

TIMB.

a Tempo. *tr* *cresc. molto.* *tr* *dim. molto.* *tr*

*ff* *cresc. ed allargando.* *ppp* *fff* *ppp* *<mf>* *pppp*

1

TIMBALES.

All<sup>o</sup> giocoso.  
 EN SOLUT. 1 8 2 8

*f* *ppp*

15 Vns  
 Changez vite  
 en LA<sup>b</sup>MI<sup>b</sup>.

TIMB. 1 2 3  
*pp*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 12

Fl. TIMB. 1 2 3 4 5 6  
*ff* *pp*

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 3 3  
*pppp*

7 4 Vns  
 Changez vite  
 en SOLUT.

TIMB. *pppp* 2

10 Fl. Vns Fl. Vns Fl. Vns  
*pppp*

3 TACET.

All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>  
 EN SOL<sup>#</sup>,MI. 42 Vns

4

TIMB. *tr* *ff* 1 *tr* *fff* 1 *tr* *ppp*

45 28 Vns  
 long. Changez le SOL<sup>#</sup>  
 en SI<sup>#</sup>.

TIMB. *ff* *sempre crescendo.* *ff* *tr*