

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# PHAÉTON

POÈME SYMPHONIQUE

114

C. SAINT-SAËNS  
Op. 39

## BASSONS



Maestoso

All<sup>o</sup> animato

2 à 2 f

1<sup>er</sup> Basson solo p 6 2

1<sup>o</sup> 1 4 1 1<sup>o</sup> *leggeramente*

2

BASSONS

7 *à 2*  
*ff marcato* *dim.*

3 *p.*

2

*cresc.* *f.*

4 *à 2* 1

5 *à 2* 1 4 5 3

Bassons *à 2*  
 Fl. 8 *f* *fp* 3 3

*à 2*

1 6 3 20 7 Clar. *cresc.* *f* *p*

Bassons *p* 3 8 8 1 *sf*

BASSONS

8

*cresc. sf cresc. f dim.*

8

*p*

2 9 19 Fl. Bassons à 2 10 14 Fl. Hautb.

*pp pp*

Bassons à 2 11 3 à 2 3

*f f*

12

*sf dim. p mf*

12

*f cresc. f*

13 à 2

*p molto cresc. ff fff*

9 14 Le double plus lent 1

*p*

à 2

*sf*

10 1<sup>er</sup> von 1<sup>er</sup> Basson 4

*pp*

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.



# PHAÉTON

POÈME SYMPHONIQUE

- 114

C. SAINT-SAËNS

Op. 39

CONTREBASSON (ad lib.)

**10** TACET jusqu'à Bons mis. **14** Fl. H<sup>b</sup> Bons **11** 3

**3** C. Bon *p* **12** *mf* *f*

*cresc.* *f* *p molto cresc.* *ff* **13** *fff* Le reste TACET