

NOCHES DEL TERRY

Diario Cubano "El Adversario" Cienfuegos, Cuba.

La comedia de Capús, bordada por la compañía de Borrás, sirvió á este admirablemente para que el público de Cienfuegos pudiese apreciar su labor artística en obra diametralmente opuesta á "Tierra Baja".

Y sirvió, así mismo, para que EVANGELINA ADAMS pusiese á tributo sus talentos y demostrase de cuánto es capaz.

La concurrencia ante esa prueba, fallando en justicia, declaró que la jornada de anoche basta para proclamar que EVANGELINA ocupa dignamente el puesto que, á su derecha, le ha concedido el Dios máximo del teatro español.

La escena del Terry parecía pequeña para la altura artística de "Marina", que por ser tan grande reducía la de su cuerpo, cuya arrogancia se confunde con la palma gentil de la cubana tierra.....

En el segundo acto, justificó los aplausos que acaba de obtener de los cultos públicos mexicanos, en su excursión brillante por la tierra azteca.

En el tercero, irreprochable, esquisita.

En el cuarto, en sus momentos de estupor, de abatimiento, de rectificaciones, de ruegos, súplicas y lloros, estuvo EVANGELINA sublime, tan sublime

como pudiera serlo Teresina Mariani.

Créalo la eminente artista, aunque por su modestia, propia de camagueyana, pretendiendo negarlo.

La Plá, en *Lucía*, sugestiva, inteligente; digna de aplauso.

En *Julia Breautin*, supo la señora Sánchez de Ariñ, exponer sus dotes como actriz cómica, de factura impecable.

También la señora Castillo en *Simona*, la caracterizó con toda propiedad.

¿Y Borrás? Acaso pregunte algún lector vehemente.

Pues continúa en su trono, le contestaremos.

Y nosotros, como ya dijimos, seguiremos de rodillas "ante la majestad de ese coloso."

FERNANDO.

P. S. — Para hoy, anúnciase "El gran Galeoto" y en la matinee del domingo, quieren las damas de Cienfuegos que se repita "El Adversario".

Porque desean aplaudir otra vez, en la obra de Capús, á EVANGELINA.

Y admirar de nuevo la belleza de sus trajes, que con serlo tanta quizás luzcan como lucen merced á la gentileza y donaire de la que los lleva.

¿No es verdad, San Duarsedo?

F.

os del Ayuntamiento de		
Habana	930,9 2.73	
os bonos y acciones	411,701-53	4.473.462-86
stamos y Descuentos		\$ 10.862.682-40
biliario		94.306-55
ficio del Banco y otras propiedades		661.790-27
ntas diversas		20.822.08
Total		\$ 22.059,519-09

PASIVO

Capital	\$5.000.000-00	
Reserva	800.000-00	
Utilidades no repartidas	282.789-99	61.827.789.93
Cuentas bancas, (ctas. cortes.)	1.650.000-06	
Depósito	14.316.729.04	
Total	\$ 22.059.519.09	

Cuatro por ciento dividendo semestral por pagar
Enero 2 de 1908, \$200.000-00

(Firmado): H. Olavarría, Cajero.

Examinado y hallado de conformidad con los libros,

(Firmado): H. Olavarría, Tesorero.

Vto. Bno.; Edmunda G. Vaughan, Presidente.

W. A. Merchant, Vice-Presidente.

Estado que precede demuestra lo siguiente:

Los \$22,000.000-00 del Activo están dedicados por completo a los negocios del Banco en la Isla de Cuba.

El efectivo en caja con relación a los depósitos es más de 100 por 100.

El activo realizable inmediatamente, esto es, efectivo en caso de poder de Bancos y Banqueros, Bonos y Acciones, con relación a los Depósitos, es de 65 por 100.

El aumento en reserva en el año pasa de 14 por 100.

El total de los Depósitos individuales ha aumentado en 8 por 100 y el número de las Cuentas individuales es de 83 esto es, un aumento neto sobre el año pasado de más de 2 por 100 ó sea a razón de 11 cuentas por día laborables.

Los Depósitos del Gobierno han disminuido en 35 por 100.

dad de probar el rico
chocolate

situación

de oro

H. C.
sobre
las B
de E
S

sa