

* * *

Asistimos en la noche del martes último á la primera representación de la comedia de Galdós *Amor y ciencia*, escrita el año pasado para el actor Borrás y para Rosario Pino. El estreno de esta obra tan esperada sufrió gran retraso por la enfermedad de la adorable primera actriz del teatro de la Comedia. Restablecida del todo Rosario Pino, afortunadamente para la escena española, se estrenó, al fin, *Amor y ciencia* ante un distinguido público ansioso de sensaciones de arte, después de varios meses transcurridos sin que la literatura dramática nos ofreciera novedad alguna. Puede decirse que ha sido el primer estreno importante de la temporada y se explica bien el afán que había por asistir á esta primera representación. La sala del teatro de la Comedia estaba brillantísima y fué el telón levantándose en medio de una expectación extraordinaria. El primer acto produjo mucho efecto y excitó vivamente el interés de los espectadores, que aplaudieron con entusiasmo á Galdós por la noble franqueza, y por la valentía con que presentaba dramáticas situaciones que, no por lo arriesgadas que son siempre en el teatro, dejan de ser, por desgracia, verdaderas en la vida real. Paulina, mujer ligera y frívola, había abandonado á su esposo el Dr. Guillermo Bruno, y se había ido á viajar por el extranjero en compañía de un amante. De aquel adulterio nació un hijo. Muerto el seductor de Paulina, fué ésta consolada y protegida por un viejo aristócrata que la sostenía con lujo y comodidades, en un hotelito próximo al que él habitaba. Este nuevo amante era el marqués de Abdalá, «modelo de corrección dentro de la incorrección en que vivía», según nos dice uno de los personajes de la comedia. Al comenzar ésta, Paulina se encuentra afligidísima, desesperada, porque su hijo el niño Cristín, atacado de difteria, va á morir sin remisión, como la ciencia ó Dios no haga algún milagro. El médico de cabecera lo ha desahuciado ya. Cuando la pobre madre sólo vuelve sus ojos á Dios, anúnciasele á Paulina que la ciencia aún no había dicho su última palabra: acaba de llegar un doctor famoso tan experto y tan hábil que ha salvado á infinidad de niños y se le aconseja por todos que llame inmediatamente á aquel doctor. Cuando éste se pre-

ta, Paulina reconoce en él á su marido. Pónense ambos á recordar las causas que motivaron su separación. Ella explica las razones que tuvo para huir del domicilio conyugal: Guillermo no la comprendía, despreciaba ruda y brutalmente sus frivolidades de mujer, no procuraba á su esposa distracción alguna y la hacía trabajar en su laboratorio investigando los secretos más recónditos de la célula del cerebro y explorando otros profundos misterios científicos. El echa en cara á Paulina su estéril vulgaridad espiritual, su carácter voluble, caprichoso y vano, y la gravedad de la falta que cometió al irse con otro hombre. Mas, el estado de Cristín empeora por momentos, hay que operar al niño sin tardanza. La madre vacila al sospechar qué Guillermo, el esposo ultrajado, puede aprovechar la ocasión para vengarse en el hijo de la ofensa que le infringió ella. Guillermo la tranquiliza, persuadiéndola de que sólo le animan en aquel instante sentimientos de misericordia y de piedad. Mientras el doctor opera á Cristín, Paulina, rezando ante una hermana de la caridad, promete amar y respetar á Guillermo toda la vida aunque él la desprecie, si salva al niño. Todas estas escenas son muy hermosas y el público premia con aplausos nutridísimos la labor del maestro, que es llamado á las tablas entre grandes ovaciones.

Cristín se salva y una vez pasada la enfermedad del niño y devueltos el sosiego y la calma á la madre, el marqués de Abdalá acude á despedirse de Paulina; se siente ya muy viejo y se va á vivir con una hija suya, cediendo á los requerimientos de ésta. Antes de partir, pone en conocimiento de Paulina que deja perfectamente asegurada su situación y la del niño. Esta escena, aunque sencilla y breve, es de una realidad tal que impresiona á todos los espectadores; nada más humano. Casi al mismo tiempo que el marqués, se despide también la hermana de la caridad, y Paulina, al verse sola y sintiendo en su alma los primeros avances del remordimiento, vuelve los ojos hacia su marido, cuya bondad la ha cautivado. Pero, él le contesta: —«No cuentes conmigo hasta que hayas levantado sobre tus propias ruinas una existencia nueva!»— Muy aplaudido fué también el autor, y aclamado al verlo salir al palco escénico, después de esta interesantísima situación dramática.

El cuarto acto, en que da fin la comedia, resulta poco teatral. La acción ha salido de sus cauces naturales y, apartándose de lo verosímil, desvíase para perderse en la región de lo fantástico. Los espectadores se quedan como despistados, y fué necesaria toda la autoridad que consigo lleva el nombre de Galdós para evitar el fracaso de *Amor y ciencia* en la noche de su estreno. Y no se crea que el acto es de un simbolismo obscuro; no, la acción es clara y rectilínea; más los procedimientos singulares por el maestro empleados en el último acto de su obra no bastan para sostener el interés de una composición dramática tan intensa en los actos precedentes. Guillermo ha estudiado una especie de sanatorio para mujeres y niños, cuyas y cuyos cuerpos rehace al aire libre, entre árboles, flores y pájaros, y en un régimen de amor, de ejercicio intelectual y de altas prácticas morales. Tal es la misión que se impuso desde el día de su infortunio conyugal. Al sanatorio va á buscarlo Paulina, resuelta á echarse en brazos de Guillermo. Pero éste, aún aceptando su sincero arrepentimiento, no la ama ya como antes; casi la recibe como á cualquiera otra de las enfermas que van allí á sanar de las afecciones del cuerpo y del alma. Si la construcción de la obra es discutible, especialmente en el cuarto acto, no cabe discusión alguna sobre su grandeza ideal. El sentimiento y la inspiración marchan unidos en *Amor y ciencia*, y los espectadores todos acaban por rendirse al elevado y noble pensamiento de la nueva producción galdosiana.

Algunos de los más fervientes admiradores del último no se allanan á reconocer que en el último acto de *Amor y ciencia* el interés dramático decae. «La culpa de ese extraviado juicio—añaden—no es de Galdós, sino del falso concepto que de la literatura dramática nos han hecho formar los viejos procedimientos teatrales». Según los que así se expresan, Don Benito emplea nuevos procedimientos que el público, por lo visto, se resiste á comprender. Entretanto, hay otros admiradores no menos entusiastas de Galdós que le censuran por haber hecho en su última obra algunas concesiones á las caducas fórmulas antiguas con la entrada en los tres primeros actos de tres personajes cómicos que sólo aparecen para divertir al público, amenizando la representación.

Amor y ciencia ha sido admirablemente interpretada por Rosario Pino y por Borrás. La grande actriz del teatro de la Comedia está infinitable en el papel de Paulina, creación que es un verdadero prodigio. Imposible encarnar con más fidelidad en la escena el tipo de mujer ideado por Galdós. ¡Qué flexibilidad de la voz y en las actitudes qué instinto maravilloso de los recursos escénicos! En esta obra ha demostrado la encantadora artista que no es sólo una actriz de comedia, sino que es también de grande aliento y en la plenitud de sus facultades. Justo, justísimo fué el éxito por Rosario Pino alcanzado. Borrás tenía á su cargo un papel muy difícil, en el que hay una mezcla extraña de energía y de frialdad que exige el más serio estudio. Ha tenido Borrás que estudiarlo á conciencia para dar vida al personaje bautizado por el autor con el nombre de Guillermo Bruno. Todas las dificultades han sido por él vencidas, y sin la serena grandeza que Borrás dió á sus palabras en el peligroso acto último, quizás la obra de Galdós no se hubiera impuesto á los desorientados espectadores como se impuso al cabo. Fué igualmente el de Borrás un triunfo señaladísimo.

ERNESTO GARCIA LADEVESE.

Saladillo, 8.—Los triguales de esta zona han sufrido algún daño con el granizo caído ayer y esta madrugada.

VENTAS DE PROPIEDADES

OPERACIONES DE AYER

Román Bravo y Ca.—

Casa-quinta en Lomas de Zamora, la antigua quinta de Meeks, conocida por Paradise Grove, con una superficie total de 33.985 metros cuadrados, vendida por cuenta de la sucesión de don Juan L. Trillia, en la siguiente forma:

La casa-quinta con una superficie de 16.685 metros cuadrados, en 66.49.01 \$, o sea á razón de 4 \$ el metro cuadrado. Comprador, doctor Alejandro Tedeschi.

Terreno con una superficie de 17.299 metros cuadr., dividido en 36 lotes de 234 á 1.566 metros cuadrados, á los siguientes precios: con frente á la calle España de 4.26 á 3.86 \$ el metro cuadrado; con frente á la calle Santa Catalina de 2.93 á 2.26 \$ el metro cuadrado; con frente á la calle Italia de 2.93 á 3.20 \$ el metro cuadrado; y con frente á la calle Los Paraísos de 3.04 á 2.40 \$ el metro cuadrado. Total, 118.869,64 \$. Varios compradores.

Terreno en Lomas de Zamora, calle Santa Catalina entre Magañanes y otra, de 34.34 metros de frente por 60.08 metros de fondo, de forma irregular y con una superficie de 1856.27 metros cuadrados, á razón de 2.13 \$ el metro cuadrado. Total, 3960.19 \$. Comprador, D. Angel Drepicho.

Importan estas ventas la suma de 122.829.83 \$.

V. S. Lobato y Ca.—

Casa calle Cerrito 1180, compuesta de 8.66 metros de frente por 38.97 de fondo; superficie, 37.48 metros cuadrados, en 42.000 \$; promedio, 24.62 \$. Comprador, D. Luis Valiente Noailles.

Judicial. Casa calle Estados Unidos 1845, compuesta de 7.36 metros de frente por 43.30 de

obtuvo mensua
prador
Cinc
Chicla
se obti
porte,
llón, F
otros.
Tres
Guaya
de 10
por va
res S
berto
Est
Anib
Cas
reino
oficina
Stegri
Ter
Aníbe
cuadr
Nicole
Ange
Cas
Encal
dos p
haus.
Ter
rrano,
Aquile
Luis
En
lás ca
mento
tes á
Compr
te); L
lote).



TOMEN LA EXQUISITA

QUILLA

de 1905

del presente edicto, al soldado MIGUEL ZACARDI del primer batallón del regimiento número 1 de infantería de línea, para que comparezca ante este juzgado, constituido en la séptima división del gabinete militar (casa de gobierno), en las horas hábiles, á prestar declaración indagatoria en la causa que se le sigue por deserción, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde.—Buenos Aires, diciembre 6 de 1905.—Guillermo J. Mohr, teniente-secretario. 97048 37

AVISOS ESPECIALES

Análisis—Laboratorio químico y bacteriológico, dirigido personalmente por el doctor F. P. Lavalle; 717 Rivadavia 735. dp.

Análisis de interés médico ó industrial. Dr. Puiggari, profesor de la Facultad de Ciencias Médicas, Avenida de Mayo 1102, esquina 1103. dp.

Afecciones de los ojos. Dr. Cabaut.—Buenos Aires: Artes 594, de 1 á 3, lunes, miércoles y viernes. La Plata: 51 núm. 375, de 1 á 3, martes, jueves y sábados. 83244 páp 11

Afecciones venerosifilíticas, vejiga y riñones. Curación radical y rápida; Dr. Ferruano, Tucumán 696. Consultas de 8 á 10 a. m., de 1 á 5 y de 7 á 8 p. m., los domingos de 7 á 11 a. m. p.

Afecciones secretas y de señoras.—Dr. César Allievo. Se dedica á cirugía general y con preferencia á la de las vías genitourinarias. Consultas de 1 á 4 p. m., calle Cuyo número 1612. p.

Afecciones de los ojos únicamente.—Dr. J. Sicardi, ex médico de la clínica oculística de Turín. Oculista del hospital San Roque. Cangallo 1120, de 2 á 5 p. m., y Rivadavia 2756, de 11 á 11.30 a. m.; Unión Telefónica 40 (Libertad). 92231 12 mjs n18

Corazón y pulmones.—El Dr. Fernando Alvarez, ex médico de la Casa de Aislamiento y hospital Rawson, ha reabierto su consultorio especial Artes 730, de 1 á 4 p. m., Teléfono 105 (Libertad). 88211 30 3

Corazón y pulmones.—El Dr. Fernando Alvarez, ex médico de la Casa de Aislamiento, y hospital Rawson, ha reabierto su consultorio especial Artes 730, de 1 á 4 p. m., teléfono 105 (Libertad). 96262 30 4

Doctor Palma—Consultas de cirugía exclusivamente. Calle Rivadavia 940, de 2 á 3 p. m. tarde. 74275 p. a30

Doctor D. Prando, cirujano del hospital Rawson. De regreso de Europa ha abierto su consultorio en la calle Alsina 1179. Consultas de 2 á 3.30 p. m. 96261 30 4

Doctor Pastor E. Jurado. De regreso de Europa, atiende afecciones de la piel y venereas. Consultas de 1.30 á 4 de la tarde; Cerrito núm. 367. 87877 30 21

Dr. W. Tello, profesor de enfermería de los oídos, nariz y garganta. Consultas, de 10 á 11 a. m. y de 1 á 4 p. m.; Avenida de Mayo 1350. p.

Doctor Baldomero Sommer, profesor de enfermedades de la piel, sífilis y venereas, en la Facultad de medicina de Buenos Aires, Tucumán 570, de 12 m. á 3 p. m. 96428 30 5

Doctor Julián Panelo, clínica médica—Corazón, pulmones y enfermedades internas en general. Consultas, de 1 á 3 p. m. Cangallo número 1571. 96429 30 5

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Dr. Fco. Bianchi, especialista del Hospital Italiano. Enfermedades del oído, nariz y garganta. De regreso de Europa se ha hecho cargo nuevamente de su consultorio; Suipacha núm. 547. De 1 á 4 p. m. dp

Santiago Kenny	O'Donnell	Giles	64
F. B. Arzeno	Arroyo	Olavarría	12
»	Vallejos	»	13
Brie y Sansot	Etchepare	Azul	176
J. Chapar y Ca.	Quinteros	Conesa	87
»	Figueroa	Lavalle	72
Caride P. y Ca.	Toscano	Olavarría	25
J. Apheça y Ca.	Apheça	9 de Julio	38
J. Elordy y Ca.	Medina	Córdoba	50
E. Bonifacio	Darritchú	Lavalle	124
Garat y Calvifio	Arata	Ayacucho	20
P. y A. Lanusse	Guiráldez	S. A. Areco	20
Total			2194

VENTAS DE AYER

Bueyes

4 mestizos gordos á \$ 93.00 P. y A. Lanusse

Novillos

36 especiales	á \$ 84.00	S. Unzúe é hijos
100 mestizos gordos	» 80.00	J. B. Anasagasti
39 »	» 79.00	L. Lynch y Ca.
100 »	» 78.50	Salaberry L. y B.
11 »	» 78.00	J. Apheça y Ca.
20 »	» 77.00	Salaberry L. y B.
11 »	» 75.00	F. B. Arzeno
39 »	» 74.00	Salaberry L. y B.
2 »	» 73.00	Caride P. y Ca.
21 »	» 72.00	Devoto B. y Ca.
24 gordos	» 70.50	Salaberry L. y B.
1 »	» 70.00	L. Lynch y Ca.
20 »	» 69.50	Salaberry L. y B.
20 »	» 69.00	»
35 »	» 68.00	»
20 »	» 68.00	B. Gaviña y Ca.
21 »	» 68.00	Cucullu y Cavo
5 »	» 68.00	P. y A. Lanusse
176 »	» 67.00	Brie y Sansot
15 »	» 67.00	Salaberry L. y B.
20 »	» 65.00	J. M. Trelles
70 »	» 65.00	»
13 »	» 65.00	Salaberry L. y B.
18 »	» 65.00	J. Chapar y Ca.
16 »	» 64.00	E. Bonifacio
13 »	» 63.50	Salaberry L. y B.
100 »	» 62.00	J. Croto é hijos
57 »	» 61.00	E. Bonifacio
50 » y c/gorda	» 60.00	J. Elordi y Ca.
25 »	» 60.00	Caride P. y Ca.
24 »	» 60.00	»
15 »	» 59.50	Salaberry L. y B.
50 »	» 58.00	J. Chapar y Ca.
20 c/gorda	» 56.00	G. Almanza
20 »	» 56.00	J. Apheça y Ca.
3 »	» 54.00	L. Lynch y Ca.
49 »	» 53.00	Lourtet Hnos.
1 buena/c	» 50.00	Onagoity P. y Ca.
35 »	» 47.00	G. Almanza

Novillitos

11 gordos	á \$ 46.00	J. Croto é hijos
-----------	------------	------------------

Vacas

6 especiales	á \$ 68.00	Caride P. y Ca.
3 »	» 65.00	S. Unzúe é hijos
2 »	» 65.00	Salaberry L. y B.
2 »	» 63.50	»
8 »	» 62.00	S. Unzúe é hijos
12 »	» 63.00	F. B. Arzeno
25 mestizas gordas	» 57.00	Bunge y Costa
11 »	» 56.00	P. y A. Lanusse
4 »	» 56.00	J. Apheça y Ca.
12 »	» 55.00	»
9 »	» 55.00	S. Unzúe é hijos
» gordas	» 53.00	Terra

D
los de
sultas
D
GO.
que;
D
Li. Dr
estudi
D
en 89
núm.
D
en la
cumá
D
guere
4 p.
Salta
D
sulta
tarde
D
sus o
tas
D
de la
mán
D
reosi
cumá
D
Escu
tos y
de 2
D
vict
rias.
ticas
viere
E
Dr.
3 DE
A
Y
Trata
opera
de la
A
Se
Póliz
tasac
TIN.
cillo.
Dr.
Elec
Calle

arme
cja.
hijo,
Hue
2 id
fios,
rias
120
150
libre
y C
J.
181
las;
tinta
Defo
tejid
teria
26 c
cjs.
gas
7 c
barr
Lind
Sur,
blica
casco
Ca.,
25 t
cinc
verso
y Ca
tefido
Van
4 tr
Huec
Ca.
tejido
IN
Es
de tr
mejor
las ú
Lo
nes é
buen
Fra
que h
dido
Toldo
no 5º
neral
perju
La
ros O
tarea
La
trigo
El
pues
nario
creer
Se
se pe
La
condi
hectá
la la
desov
por
Lo
pérd