

Rome le 9 Décembre 1884

Illustre et cher ami,

Je n'ai pas trouvé à mon 2^e passage à Paris la réponse que le 20 8^{bre}, je vous avais prié de vouloir bien m'y adresser pour le 30 du même mois.

Depuis lors, je cours sans cesse à toute vapeur de ville en ville, mais, heureusement, ma course approche de sa fin: Je serai rentré à Montauban dans ma famille, 38 rue Villebon, le 18 d.
Vous m'avez écrit le 13 8^{bre} que vous aviez plusieurs renseignements à me donner: Je vous serai reconnaissant de vouloir bien me

Les y adresser

J'ai trouvé à Bologne une lettre de mon ami Louis Farges qui me dit que Dona Perfecta est toujours en lecture chez Charpentier et que la publication (sans rétribution, je crois vous l'avoir écrit) de Marianela commencera prochainement dans la Revue des Chefs-d'œuvre. Il est bien entendu que je vous ferai adresser les exemplaires de cette Revue qui la contiendront.

Vous serez bien aimable de prier votre éditeur et ami M. Miguet H. de Camara, en le remerciant pour moi de sa lettre du 12 J^u, de m'envoyer à Montauban les volumes ci-après :

1^o Erafalgan illustré - et, en attendant

que je puisse lui demander les autres, celui de vos derniers volumes que vous voudrez bien lui désigner. Je lui en ferai, comme la dernière fois, ^(qu'il doit me faire) parvenir le montant en sous de poste.

Une étude sur vous et votre œuvre paraîtra assez prochainement dans une publication que j'aurai soin de vous envoyer.

Très-pressé aujourd'hui, comme toujours d'ailleurs, je ne puis vous en dire plus long, mais je vous prie de nouveau, mon cher ami, de me croire toujours votre, bien affectueusement dévoué

Jules Verne

Contes et l.' de Lucien SS -

que se purge de aiment en les-
mours de l'orgue, para publi-
er J. Perfeite

Vo doy autorisation para
tir, para no se ve se
publica João Perfeite