

Dr. D. P. Fellos

Querido amigo: Muchas gracias por
los cinco mil. Se les pagará.

No acabo de entender la solución
de Floria. ¿Quiero V. decir, al hablar
del criterio cristiano que dará V. la ra-
zon a Floria? Pues, si asegura V. el éxito
de la novela, en cambio la mata. Del
problema, tal como lo planteó V. en
la 1.^a parte, resulta:

1.^o Que la religión es causa de discordia,
desgracia y guerra y luto en la vida.

2.^o Que la cristiana y la judía son
igualmente intolerantes y brutales.

La solución, después de estos datos, es
evidente. O Martín y Floria permanecen
en firme y el derrochero es háptico,
o cualquiera de ellos cede, y entonces

se tiene V. que decidió por una de las
dos religiones; o' las dos abandonan y se
ahoran el racionalismo y se cesan.
Esta última solución sería la racional,
pero no la popular ni la dramática.
La primera es mejor. En cuanto a la
segunda, no la piensa V. siquiera, porque:

1^o Niega y destruye el pensamiento de
la obra.

2^o Si Florencia se convierte escandalosa V.
a' los católicos y si se convierte Daniel
Injusta V. a' los racionalistas.

3^o Porque no es solución nueva, pues en
casos semejantes le dio Beckett a
su Sibila.

Una derrota trágica o' dramática que
vaya de manifiesto lo terrible de la
intolerancia y lo odioso de la religión
es lo mejor y a' nadie disputada, pues los
mismos católicos comprenderían que

no recibiendo ninguno de los dos la raso-
ría es inevitable.

La solución cristiana según la pura
doctrina de Jesús (sea la que fuere) es
muy justa. Aquí no hay más cristianis-
mo que el católico, y toda solución de
ese género resulta protestante y por
tanto impopular. Además, en esa
pura doctrina de Jesús está bien clara
la más brutal intolerancia. El Jesús
racionalista, tolerante, democrático
es un mito. El verdadero Jesús era
tan dogmático e' intolerante como sus
discípulos.

Lo que yo creo es que debió V. atacar
el primer tomo y escribir allí la
novela, pues dudo de que el segundo
no resulte lampiño.

Con que, mucho ojo. Hecho siempre

Al oca Acilla