

Paris: 4 de Jho

Mi queridísimo Sr. Benito: recibí
sus dos cartas y recibí hoy la última.
No sabe V. con qué alegría.
Con que estaban cerrados los teatros de
Berlín, y con que no oír nada. Si,
¡que si quieres!; pero cuando se convence
N. Sr. Benito de que soy la nieta
de la suerte! que verá V. que hicieron
el primer día que estuve en Berlín.
A que no lo agiarta.
Fues en Lessing Theater, "Marionette"
por la Heisenhoffen. No quiero decirle
a V. el alegría que tuve, pero fui...
y no me gustó. La escena muy bien

puesta, si, y con muchos detalles, los
personajes secundarios, o casi secundarios
regular. Clarita, demasiado picarresca,
el arqueólogo, un payaso, el general
y el Sr. Joaquin regulares nada mas;
Luciano desaparece casi; es un monote,
Daniel... non racionar di br.

Figuren V. a Donato con una peluca
a lo negrito muy rizado, unos ojos
malagueños, que partian el alma,
unos arranques y unos villades pura-
mente meridionales, y tendria idea
del poetico Daniel a la española que
quiso hacer el Sr. Kochhausen.

A todavia me estoy muriendo de risa.
De Mariana ha hecho la Heienkoffer
una grande coquette a la francesa; en

sus posturas, en sus maneras, (en las
escenas con Daniel sobre todo!!!)!!!
Asi que Mariana no interesa, su sacrificio
resulta inverosimil, no es una senorita
y por consiguiente no hay Mariana,
yo le digo a V. nada del detalle de
salir Clarita fumando un cigarrillo, y
el de la criada del epilogo con
mantilla, sortijillas, peineta inmensa
y pañuelo de vell. Sale de muy
mal humor.

Luego vi el "Dorcaso Dasso" de
Goethe en Königlich Schauspiel.
En "Deutsche Theater" hacian "Die Weber".
Les biserando, ya sabe V. pero no
fuimos porque me dijeron que no
trabajaban en esa obra ningun actor

notable. Luego en Leipzig he visto
"Militärstraß" una obra tal estilo del
Palais Royal muy mala, pero bien
hecha. En general, es el teatro alemán
por lo poco que yo he podido ver no hacen
nada suyo, son copia exacta de los
franceses lo mismo en la alta comedia
que en el clasico, que hacen a lo
"Mouset Sully", que es el vaudeville. He
vab la pena.

El viaje del Rhin me ha encantado:
en Colonia vi a las 11000 vírgenes y
firmé. Tambien en franckfort
firmé en la casa de Göthe.

Lo he visto todo,
Mañana salimos para Londres, donde
estaremos los dias que nos hagan falta

para verlo bien. Porque no se viene
y. Q. Vamos, sea y. valiente. Haga y. una
escapatoria. En Morley's hotel estamos;
ya lo sabe y. si tiene y. que escribirme
algo lo más seguro es aquí, que aquí
me guarden las cartas.

Glada me dice y. del "Hamlet".
Me parece muy bien que guarde y.
"Voluntad hasta que yo le avisé. Dos
días antes de salir de París, le escribo
a y.: al llegar la carta, y. certifica a
casa "Voluntad" que sale al mismo
tiempo de Santanda que yo de París
y en cuanto llegue ella, llego yo y
la devoro. Buenas ganas tendrá!
Adios, Don Benito sabe cuanto le quiero
y le respeto y le admira y le agradece
que sea bueno Cuando es bueno,
Mariguila

