

Madrid 1.º de Octubre de 93

Mi queridísimo y admirado D. Benito; recibo su carta y contesto en el acto.

Hasta hace dos días nada sabíamos de la marcha del trabajo en la Comedia; pero antes de anoche me dio María las noticias siguientes que fielmente le transmito a U.

Van a empezar por la de Caberta-

uy, pero surgió una dificultad y quedó
aplerada. Parece que el papel que Labertony
había escrito para María se lo dieron, a
la Ruiz y que a María le dieron una
mamá de 40 años que era, según el mismo
autor, un embolado femenino que él
había adricado todo lo posible.

Pusieron en ensayo la de Evranz
(¿ Demoris, que nose si Herranz se escribe
con h!) y mañana es el estreno.

Durará mas o menos y si no llega
a fin de mes, pondrán Los paperos, tradue-
cion del frances hecha por Waldes, en

espera del Fenorio. Se agotará el Fenorio
y si los pájaros tomaran algun vuelo, volveron
las orcas golondrinas!

Despues que pasen Fenorios y aves
presentaran la huelga de hijos.

¿ y despues? Nada le han dicho
a María, nada me he dicho elle por lo
tanto, y nada mas puedo decirle a U.

Yo le entregue a María en Mayo "la
Remorona" y conduí en Junio "A orillas del mar"
y se lo mande en primera de Julio.
Sepi ambas obras, se las entregue a

D^o Emilio y -- mutis.

Nada me he escrito D Emilio, nada
me ha dicho, ignora si le gustan d' us,
ignora cuando las pondra' en escena
y por cual empresa.

Yo, a' mi ver, en las pocas veces
que le he visto, no me pronunciado
una palabra sobre el asunto, asi
entonces.

Si mañana hay alguna otra noticia
ya se la escribire' a U.

Sabe U. que le quiero mucho y
que es un verdadero amigo
Atenas de Madrid
F. Rodriguez