

Madrid, 6 de Abril de 1904.

Sr. Don. Benito Perez Galdos
L/P

Muy Sr. mio y querido amigo:
El Sr. L. Moore, Director de la
"American Press Telegramm
Company" a quien me habia
dirigido hablándole de su drama
"El Abuelo" me escribe que ha
hablado con Mr. Agacio, redactor
del Daily Express, el cual se
encargaría con gusto de la traducción
del drama y de su colocacion
en los teatros ingleses. Sabe
que dicho señor conoce perfecta-
mente el español. Veremos,
pues, si por este lado podemos
obtener un resultado satisfactorio.

El Sr. Gustavo Rhode, de Hamburgo,
representante de la Sociedad de
Autores Españoles me escribió
hace unos 15 dias para ofrecirme
la colocacion y administracion
de mi traducción del "Abuelo"
en Alemania. Le contesté que
ya habia firmado un contrato
ad hoc con la casa Gutsch.
Ahora esta última me escribe

que Rhode le escribió ~~al~~
que ella tiene que entenderse
con él para lo que concierne
a las representaciones de El Abuelo
en alemán, por ser él el representante
de la Sociedad de Autores Españoles.
He escrito a Gutsch que no
conteste a Rhode y que solo
con V. y conmigo tendrá que
entenderse.

De Viena me escribe un amigo
que los directores del Volkstheater
declararon, después de la
lectura de "El Abuelo" que tenían
por seguro un éxito extraordinario
No tardaremos en recibir noticias
concretas.

Considerando ya como seguro
la admisión del drama en
Alemania y Austria me voy
a ocupar en la colocación
de la novela.

Me repito semp aff me

J. B. S. M.

Julio Brouta

¿quiere V. mandarme "La Revolución
de Julio" ?

