



El Diputado a Cortes
por
Valencia

Querido D. Benito: El
curioso Rodrigo no explicaba
bien en su carta el motivo
de nuestra intervención
en esto del estremo de
Electra.

No es que en ese estremo
consista el triunfo de nuestra
candidatura. Como Vd dice
muy bien, resulta incompre-
hensible tal afirmación.

Lo que Rodrigo y yo
hemos hecho es merclarnos
en el asunto por el cariño
a Vd, acrecentado aun
mas en vista de los ataques
que le dirige la canalla

jermitica.

La situación era la siguiente. Valencia estaba de indignación hace meses por ver Electra. Han puesto en toda la provincia y hasta en los pueblos inmediatos ~~...~~ y la gente, esperando. Esto a rido el cerco de Valencia ... por Electra.

El público había leído que el 15 comenzaba a funcionar la compañía Fuentes y al ver que no se cumplía lo prometido comenzó a murmurar de un modo espantoso.

Se dijo que todo era obra de la gente seccionaria; que había dinero por medio y los comicos de la legua que son aquí legión, atisaban el fuego contra la empresa de un modo que hacía presagiar algo malo para la obra.

El setrero se lo atribuyen a las clases seccionarias

que se han coaligado para mantener la comedia de una católica de Polo Pegreton, e indirectamente sorrala nada. En fin; nevionidades de una ciudad que el domingo van a venir (a' tior ni es preciso) por última batalla con todos los combates, consera doros, y ermitos, beatas ricas y liberales niverguemas, que se han coaligado para venenar a' me avampit de Blasco Ibañer.

El sábado no parera' nada en el teatro de Electra. Mucho entusiasmo, mucha Navallera, gran apoteosis del maestro. Saludos... y nada mas. Comience que ha gente a orente pronto para la huelga del día siguiente: y el domingo por la noche después del triunfo, tras la segunda de Electra, no queda un jermita con el teatro entero. Se avano por todo mundo maestro. Ya avano de un entusiasmo amigo

Blasco Ibañer